**Аннотация к рабочей программе**

**по МХК, 11 класс**

***1. Место предмета в структуре ООП гимназии***

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования, примерной программы по МХК, авторской программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура, 10-11 класс» («Академия», 2014 г.). Программа реализуется на основе учебника Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура, 11 класс» (изд-во «Академия», 2015 г.), включенного в Федеральный перечень рекомендованных для общеобразовательных учреждений учебников.

Количество часов в неделю – 1 час. Общее количество часов за год – 34 часа.

***2. Цель изучения предмета***

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

• развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

• воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

• освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

• овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

• использование приобретенных знаний и умений для расширения

кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

***3. Содержание программы***

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на ступени основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека

Авторская программа рассчитана на 35 часов, рабочая программа – на 34 часа, т.к. в 10 классе продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. Сокращение программы произошло за счет уплотнения на 1 час материала раздела «Художественная культура XX века». В остальном рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

***4. Основные образовательные технологии***

В процессе изучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, проектные, групповые, проблемного обучения, здоровьесберегающие.

***5. Требования к результатам освоения программы***

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик должен: *знать/ понимать:*

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства;

*уметь:*

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

*использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:*

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

***6. Формы контроля***

Контроль знаний проводится в форме устного опроса, проектных работ, тестовых форм контроля.

Аннотацию составила

учитель истории и МХК

первой квалификационной категории

Насретдинова Наталья Валерьевна