ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017г. Пр. № 67/16

Рабочая программа

по церковному пению

8-9 классы.

Составитель: Новокрещенова Марина Евгеньевна,

учитель музыки,

высшая квалификационная категория

г. Клин, 2017

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы к Стандарту православного компонента начального (общего), основного (общего), среднего общего образования, утвержденного Председателем Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополитом Ростовским и Новочеркасским Меркурием (май 2012 г.). Программа реализуется на основе Учебник церковного пения (в 2-х томах) В. А. Вахромеев. Под редакцией Н. В. Шиманского. Минск, 2000г.

Количество часов в неделю – 1час. Общее количество часов за год – 34 часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

По окончании курса выпускник средней школы научится:

* отличать по слуху напевы разных гласов;
* петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
* петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
* соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
* понимать смысл исполняемых песнопений;
* владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
* знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Теоретическая составляющая.**

**8 класс**

1. Краткая история зарождения церковного пения, всенародного участия в пении на Богослужении.
2. Объяснение понятия «ектения», её разновидности.
3. Что такое «тропарь» и «кондак».
4. Основные правила церковнославянской орфоэпии.
5. Краткое объяснение понятию «гласовое пение».
6. Разбор и перевод на русский язык богослужебных текстов.
7. Двунадесятые праздники. Пасха.

**9 класс**

1. История развития русского церковного пения.
2. Последование Божественной Литургии.
3. Неизменные и изменяемые части богослужения.
4. Объяснение значения тех или иных песнопений в контексте богослужения, того, что в это время будет происходить в храме.
5. Основные правила выбора тропарей на Литургии. Работа над гласовым пением.
6. Особенности праздничных богослужений.
7. Объяснение значения и сути «молебна», «панихиды», «акафиста».
8. Особенности Пасхальных богослужений.

**Тематическое планирование 8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тематическое планирование | Количество часов. |
| 1 | Теоретические уроки | 12 |
| 2 | Практика церковного пения. | 22 |
| Итого :34 часа. | | |

**Тематическое планирование 9 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тематическое планирование | Количество часов. |
| 1 | Теоретические уроки | 12 |
| 2 | Практика церковного пения. | 22 |
| Итого :34 часа. | | |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| 1 | Церковное пение первых христиан. | 01.09-10.09 |  |
| 2 | Духовные песни. Ангельские песнопения. | 11.09-17.09 |  |
| 3 | Новозаветные гимны. | 18.09-24.09 |  |
| 4 | Отвещательное пение. | 25.09-01.10 |  |
| 5 | Простые песнопения, близкие к псалмодированию. | 02.10-08.10 |  |
| 6 | Ектении – мирные, малые и просительные. | 09.10-15.10 |  |
| 7 | Ектении – сугубые, заупокойные. | 16.10-22.10 |  |
| 8 | Развитие церковного пения 2- 4 века. | 23.10-29.10 |  |
| 9 | Общенародные песнопения (Отче наш, Верую) | 30.10-12.11 |  |
| 10 | Деятельность Иоанна Дамаскина. | 13.11-19.11 |  |
| 11 | Псалмы Давида. | 20.11-26.11 |  |
| 12 | Антифонное пение. Первый антифон. | 27.11-30.11 |  |
| 13 | Антифонное пение. Второй антифон. | 01.12-10.12 |  |
| 14 | Припевное пение. Прокимны. | 11.12-17.12 |  |
| 15 | Припевное пение. Причастны. | 18.12-24.12 |  |
| 16 | Становление гласового пения. | 25.12-29.12 |  |
| 17 | Начальное знакомство с тропарными гласами. Глас 3.. | 09.01-14.01 |  |
| 18 | Правила разделения текста на гласовые «колена». | 15.01-21.01 |  |
| 19 | Понятие «тропаря» и «кондака». Глас 4. | 22.01-28.01 |  |
| 20 | Воскресные тропари и кондаки. Глас 1. | 29.01-04.02 |  |
| 21 | Двунадесятые праздники. Тропарный глас 7. | 05.02-11.02 |  |
| 22 | Основные правила церковной орфоэпии. Закрепление 3 и 4 гласа. | 19.02-28.02 |  |
| 23 | Тропарный глас 7 и 1. Работа над интонацией. | 01.03-11.03 |  |
| 24 | Тропарный глас 8. | 12.03-18.03 |  |
| 25 | Мелодические особенности 8 гласа, связанные с ударением в словах. | 19.03-25.03 |  |
| 26 | Тропарный 6 глас. Особенности ударений и остановок. | 26.03-01.04 |  |
| 27 | Разбор и перевод на русский язык богослужебных текстов. | 02.04-08.04 |  |
| 28 | Закрепление 8 и 2 тропарных гласов. | 16.04-22.04 |  |
| 29 | Общенародные песнопения Пасхи Христовой. Тропарь и кондак. Крестный ход. | 23.04-29.04 |  |
| 30 | Общенародные песнопения Пасхи Христовой. Стихиры Пасхи. | 30.04-06.05 |  |
| 31 | Тропарный 5 глас. Особенности ударений и остановок. | 07.05-13.05 |  |
| 32 | Тропарный 2 глас. Особенности чередования гласовых «колен». | 14.05-20.05 |  |
| 33 | Тропарный 2 глас. Работа над интонацией. | 21.05-27.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок по гласовому пению. | 28.05-31.05 |  |
| Итого: 34 часа. | | | |

**Календарно-тематическое планирование 9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| 1 | Начальный период русского церковного пения - от 988 г. до начала XIV в. |  |  |
| 2 | Московский период.  От начала XIV в. до XVI в. | 11.09-17.09 |  |
| 3 | Период раннего русского многоголосия.  От XVI в. до середины XVII в. | 18.09-24.09 |  |
| 4 | Партесное пение. | 25.09-01.10 |  |
| 5 | Украинско-польский период - от середины XVII в. до середины XVIII в. | 02.10-08.10 |  |
| 6 | Итальянский период - от середины XVIII в. до первой трети XIX в. | 09.10-15.10 |  |
| 7 | Немецко-петербургский период - от первой трети XIX в. до последней четверти XIX в. - | 16.10-22.10 |  |
| 8 | Синодальный или московский период - от последней четверти XIX в. до 1917 г. | 23.10-29.10 |  |
| 9 | Неизменные и изменяемые части богослужения | 30.10-12.11 |  |
| 10 | Последование Литургии до пения тропарей. | 13.11-19.11 |  |
| 11 | Праздничные и вседневные антифоны. | 20.11-26.11 |  |
| 12 | Правила выбора тропарей и кондаков на Литургии. | 27.11-30.11 |  |
| 13 | Воскресные тропари и кондаки. Повторение. | 01.12-10.12 |  |
| 14 | Вседневные тропари и кондаки. Понедельник-среда. | 11.12-17.12 |  |
| 15 | Вседневные тропари и кондаки.  Четверг-суббота. | 18.12-24.12 |  |
| 16 | Трисвятое. Елицы во Христа. Кресту Твоему. | 25.12-29.12 |  |
| 17 | Воскресные прокимны 1-4 гласов. | 09.01-14.01 |  |
| 18 | Воскресные прокимны 5-8 гласов. | 15.01-21.01 |  |
| 19 | Вседневные прокимны. | 22.01-28.01 |  |
| 20 | Последование Литургии до Херувимской песни. | 29.01-04.02 |  |
| 21 | Херувимская песнь. Сергиевский распев. | 05.02-11.02 |  |
| 22 | Последование Литургии до начала Причастия. | 19.02-28.02 |  |
| 23 | Разбор и перевод на русский язык богослужебных текстов. | 01.03-11.03 |  |
| 24 | Милость мира. Иерусалимский распев. | 12.03-18.03 |  |
| 25 | Тебе поем. Иерусалимский распев. | 19.03-25.03 |  |
| 26 | Достойно есть. Подобен 5 гласа. | 26.03-01.04 |  |
| 27 | Задостойники двунадесятых праздников. | 02.04-08.04 |  |
| 28 | Окончание Божественной Литургии | 16.04-22.04 |  |
| 29 | Запричастный концерт. | 23.04-29.04 |  |
| 30 | Пение благодарственного молебна. | 30.04-06.05 |  |
| 31 | Водосвятный молебен. | 07.05-13.05 |  |
| 32 | Пение панихиды, заупокойной литии. | 14.05-20.05 |  |
| 33 | Пение акафиста. | 21.05-27.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок по неизменным частям Литургии. | 28.05-31.05 |  |
| Итого: 34 часа. | | | |

«Согласовано»

протокол заседания ШМО

гуманитарного цикла № 1

от 29.08.2017 г.

«Согласовано»

Замдиректора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.Г. Кемайкина

29.08. 2017г.