**Аннотация к рабочей программе**

**по Искусству, 9 класс**

***1. Место предмета в структуре ООП гимназии***

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта по искусству (базовый уровень), примерной программы по искусству, авторской программы Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы» («Просвещение», 2016 г.). Программа реализуется на основе учебника Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы» («Просвещение», 2017 г.), включенного в Федеральный перечень рекомендованных для общеобразовательных учреждений учебников.

Количество часов в неделю – 1 час. Общее количество часов за год – 34 часа.

***2. Цель изучения предмета –*** развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***3. Содержание программы***

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Данные содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Авторская программа рассчитана на 35 часов, рабочая программа – на 34 часа, т.к. в 8 классе продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. Сокращение программы произошло за счет уплотнения на 1 час материала раздела «Дар созидания». В остальном рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

***4. Основные образовательные технологии***

В процессе изучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, проектные, групповые, проблемного обучения, здоровьесберегающие.

***5. Требования к результатам освоения программы***

По окончании 9 класса школьники должны:

знать/ понимать:

—значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;

—явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;

—художественные образы, делать выводы и умозаключения;

уметь:

— описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

— воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

— осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

— структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;

— ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

— устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

— аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

— использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

— участия в художественной жизни класса, школы, города и др.; занятий художественным самообразованием.

***6. Формы контроля***

Контроль знаний проводится в форме устного опроса, проектных работ, тестовых форм контроля.

Аннотацию составила

учитель истории и МХК

первой квалификационной категории

Насретдинова Наталья Валерьевна