ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017г. Пр. № 67/16

Рабочая программа

по музыке

6 класс

Составитель: Новокрещенова Марина Евгеньевна,

учитель музыки,

высшая квалификационная категория

г. Клин, 2017

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2016 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 6 класс», издательство «Просвещение», 2015 год.

Количество часов в неделю – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса школьники научатся:

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
* вы­ражать своё отношение к искусству;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

-- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения;

-- участвовать в различных формах музицирования;

**Содержание учебного предмета «Музыка», 6 класс.**

Программа «Музыка. 6 класс» состоит из двух разделов.

**I раздел*.* «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»:**

- лирические, эпические, драматические образы;

- единство содержания и формы;

- многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.);

- романс, интонация, музыкальная и поэтическая речь, мелодия и аккомпанемент,

- формы музыки и ее особенности: вариации, рондо, куплетная форма;

- приемы развития музыки: повтор, контраст;

- многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая;

- сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора;

- музыка Древней Руси, образы народного искусства;

- фольклорные образы в творчестве композиторов;

- образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт);

- образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием);

- полифония и гомофония;

- авторская песня – прошлое и настоящее, джаз – искусство ХХ века;

- взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

**II раздел. «Мир образов камерной и симфонической музыки»:**

- жизненная основа художественных образов любого вида искусства; воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве;

- своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки;

- сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки;

- программная музыка и ее жанры, музыкальное воплощение литературного сюжета, выразительность и изобразительность музыки;

- образ-портрет, образ-пейзаж;

- непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра, струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.;

- современная трактовка классических сюжетов и образов в мюзикле, рок-опере, киномузыке.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 16 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки. | 18 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1: Мир образов вокальной и инструментальной музыки.** | | | |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов. | 01.09-10.09 |  |
| 2 | Образы романсов и песен русских композиторов. | 11.09-17.09 |  |
| 3 | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. | 18.09-24.09 |  |
| 4 | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 25.09-01.10 |  |
| 5 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 02.10-08.10 |  |
| 6 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. | 09.10-15.10 |  |
| 7 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения | 16.10-22.10 |  |
| 8 | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». | 23.10-29.10 |  |
| 9 | Образы русской народной и духовной музыки. Искусство Древней Руси. | 30.10-12.11 |  |
| 10 | «Фрески Софии Киевской». | 13.11-19.11 |  |
| 11 | «Перезвоны». Молитва. | 20.11-26.11 |  |
| 12 | Образы духовной музыки Западной Европы.  И.С. Бах. | 27.11-30.11 |  |
| 13 | Образы скорби и печали. | 01.12-10.12 |  |
| 14 | Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». | 11.12-17.12 |  |
| 15 | Авторская песня: прошлое и настоящее. | 18.12-24.12 |  |
| 16 | Джаз – искусство ХХ века. | 25.12-29.12 |  |
| **Раздел 2: Мир образов камерной и симфонической музыки** | | | |
| 17 | Вечные темы искусства и жизни. | 09.01-14.01 |  |
| 18 | Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. | 15.01-21.01 |  |
| 19 | Ночной пейзаж. | 22.01-28.01 |  |
| 20 | Инструментальный концерт.  «Итальянский концерт». | 29.01-04.02 |  |
| 21 | Космический пейзаж. Картинная галерея. | 05.02-11.02 |  |
| 22 | Образы симфонической музыки. «Метель». | 19.02-28.02 |  |
| 23 | Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина. | 01.03-11.03 |  |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 12.03-18.03 |  |
| 25 | «В печали весел, а в веселье печален».  Связь времён. | 19.03-25.03 |  |
| 26 | Обобщение пройденного материала. | 26.03-01.04 |  |
| 27 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»  Л. Бетховена. | 02.04-08.04 |  |
| 28 | Скорбь и радость. | 16.04-22.04 |  |
| 29 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»  П. Чайковского. | 23.04-29.04 |  |
| 30 | Построение увертюры. | 30.04-06.05 |  |
| 31 | Мир музыкального театра. | 07.05-13.05 |  |
| 32 | Мюзикл «Вестсайдская история». | 14.05-20.05 |  |
| 33 | Образы киномузыки. | 21.05-27.05 |  |
| 34 | Музыка в отечественном кино. | 28.05-31.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

«Согласовано»

протокол заседания ШМО

гуманитарного цикла № 1

от 29.08.2017 г.

«Согласовано»

Замдиректора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.Г. Кемайкина

29.08. 2017г.