**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению, 2 класс.**

1. Место предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса реализуется в общеобразовательном классе, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся, и составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-учебного плана ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»;

- примерной программы по «Литературному чтению»;

- авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, «Просвещение», 2015 год.

 Преподавание ведётся по учебнику «Литературное чтение» 2 класс в 2 частях, авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, издательство «Просвещение» 2016 г.

 Рабочая программа рассчитана на 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

2. Цель изучения предмета.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- формирование читательского кругозора;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

- воспитание интереса к чтению и книге.

3. Содержание программы.

Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. Люблю природу русскую. Осень. Русские писатели. О братьях наших меньших. Из детских журналов. Люблю природу русскую. Зима. Писатели – детям. Я и мои друзья. Люблю природу русскую. Весна. И в шутку, и всерьез. Литература зарубежных стран.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, проблемного обучения, игровые технологии, групповые технологии, классно-урочная система.

5. Требования к результатам освоения программы:

Реализация программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 - в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, пересказывать произведение;

- развитие художественно-творческих способностей.

6. Формы контроля.

Контроль знаний проводится в форме школьных тестов, диагностических работ (стартовой , промежуточной, итоговой).

Аннотацию составил учитель начальных классов

квалификационной категории - соответствие с занимаемой должности

Басова Екатерина Анатольевна