ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

УТВЕРЖДЕНА

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 30.08.2022 г. №\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3-4 КЛАССА

Составители:

учитель: Тукан Тамара Александровна

высшая квалификационная категория.

учитель: Басова Екатерина Анатольевна

первая квалификационная категория.

г. Клин

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение.1-4 классы», «Просвещение», 2019 год. В соответствии с рабочей программой воспитания основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ - Православной классической гимназии «София»

Программа реализуется на основе авторских учебников

Учебник«Азбука» в 2 частях, авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, издательство «Просвещение» 2020 г.;

«Литературное чтение 1 класс» 1 часть Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой предметная линия учебников системы «Школа России», издательство «Просвещение», 2017 год.

Литературное чтение 2 класс» 2 части Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой предметная линия учебников системы «Школа России», издательство «Просвещение», 2017 год.

«Литературное чтение 3 класс» 2 части Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой предметная линия учебников системы «Школа России», издательство «Просвещение», 2019 год.

«Литературное чтение 4 класс» 2 части Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой предметная линия учебников системы «Школа России», издательство «Просвещение», 2020 год.

В соответствии с основной образовательной программы начального общего образования гимназии на изучение учебного курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю, 132 часов в год (33 учебные недели); во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели) в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели) в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели)

**Данная программа для 3-4 классов на 2022-2023 учебный год с календарно-тематическим планированием.**

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать: **Литературное чтение:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного курса**

1 КЛАСС

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста. Передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуацмях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения.

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы детских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В. Осеевой. Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. |
| Блок «Литературное чтение  Жили-были буквы  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| Сказки, загадки, небылицы  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| Апрель, апрель! Звенит капель  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| И в шутку и всерьез  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| Я и мои друзья  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| О братьях наших меньших  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. |
| **2 КЛАСС** |
| Самое великое чудо на свете  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| Устное народное творчество  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| Люблю природу русскую. Осень  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| Русские писатели  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| О братьях наших меньших Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| Из детских журналов  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| Люблю природу русскую. Зима  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| Писатели – детям  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| Я и мои друзья  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». |
| И в шутку и всерьез  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| Литература зарубежных стран  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| **3 КЛАСС** |
| Самое великое чудо на свете  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| Устное народное творчество  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). |
| Поэтическая тетрадь  1 Русские поэтыXIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| Великие русские писатели  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| Литературные сказки  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| Были-небылицы  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| Поэтическая тетрадь С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»).А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»).С.А.Есенин («Черемуха») .Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»).А.Л.Барто («Разлука», «В театре»).С.В.Михалков(«Если»).Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).. |
| Люби живое (16 ч)  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»).М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»).Н.Н.Носов («Федина задача»).В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| По страницам детских журналов  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»).Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| **4 КЛАСС** |
| Былины. Летописи. Жития  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| Чудесный мир классики (22 ч)   П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| Поэтическая тетрадь *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь |
| Литературные сказки В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| Делу время — потехе сейчас Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| Стран детства Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| ». |
| Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| Поэтическая тетрадь  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| Родина И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| Страна Фантазия  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| Зарубежная литература Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

**Тематическое планирование**

**Предмет литературное чтение**

**Класс 1**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Добукварный период | 14 |
| 2 | Букварный период | 62 |
| 3 | Послебукварный период | 16 |
|  | **Итого** | **92 часа** |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |
| 7 | О братьях наших меньших | 7 |
|  | **Итого** | **40 часов** |

**Тематическое планирование.**

**Предмет литературное чтение**

**Класс 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 4 |
| 3 | Устное народное творчество. | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| 12 | И в шутку, и всерьёз. | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 |
| 14 | Резерв | 2 |
|  | **Итого** | **136 часов** |

**Тематическое планирование.**

**Предмет литературное чтение**

**Класс 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем.** | **Количество часов** |
| 1. | Самое великое чудо на свете | 2 часа |
| 2. | Устное народное творчество | 14 часов |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 часов |
| 4. | Великие русские писатели | 26 часа |
| 5. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 часов |
| 6. | Литературные сказки | 9 часов |
| 7. | Были-небылицы | 10 часов |
| 8. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 часов |
| 9. | Люби живое | 16 часов |
| 10. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 часов |
| 11. | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 часов |
| 12. | По страницам детских журналов | 8 часов |
| 13. | Зарубежная литература | 8 часов |
|  | **Итого:** | **136 часов** |

**Тематическое планирование.**

**Предмет литературное чтение**

**Класс 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название темы*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики. | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | 8 |
| 5 | Литературные сказки. | 12 |
| 6 | Делу время – потехе час. | 9 |
| 7 | Страна детства. | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь. | 5 |
| 9 | Природа и мы. | 9 |
| 10 | Поэтическая тетрадь. | 4 |
| 11 | Родина. | 8 |
| 12 | Страна Фантазия. | 6 |
| 13 | Зарубежная литература. | 10 |
|  | **Итого:** | **102 часа** |

**Календарно-тематическое планирование**

**Предмет – литературное чтение, класс – 3,**

**(количество часов в неделю – 4, всего 136 часов за год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | По плану | По факту |
| 1.Самое великое чудо на свете (2часа) | | | |
| 1 | Рукописные книги Древ­ней Руси. | 01-02.09 |  |
| 2 | Первопечат­ник Иван Фёдоров. |  |  |
| 2.Устное народное творчество (14 часов) | | | |
| 3 | Русские народные песни. | 05-09.09 |  |
| 4 | Шуточные народные песни. Проверочный тест по теме «Самое великое чудо на свете». |  |  |
| 5 | Докучные сказки. Входной контроль в форме контрольной работы. |  |  |
| 6 | Произведе­ния приклад­ного искусст­ва: гжельская и хохломская посуда. |  |  |
| 7 | Произведе­ния приклад­ного искусст­ва: дымков­ская и бого­родская игрушка. | 12-16.09 |  |
| 8 | Русская на­родная сказ­ка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Выразительное чтение по ролям. |  |  |
| 9 | Русская на­родная сказ­ка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ. Характеристика героев. |  |  |
| 10 | Русская на­родная сказ­ка «Иван- царевич и серый волк». Выразительное чтение. Проверка навыков техники чтения. |  |  |
| 11 | Русская на­родная сказ­ка «Иван- царевич и серый волк». Деление сказки на части. Составление плана. | 19-23.09 |  |
| 12 | Русская на­родная сказ­ка «Сивка-бурка». Выразительное чтение. |  |  |
| 13 | Русская на­родная сказ­ка «Сивка- бурка». Характеристика героев. |  |  |
| 14 | Русская на­родная сказ­ка «Сивка- бурка». Составление плана сказки. |  |  |
| 15 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 26-30.09 |  |
| 16 | Обобщаю­щий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочный тест. |  |  |
| 3.Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | | | |
| 17 | Проект: «Как научиться читать сти­хи» на осно­ве научно- популярной статьи Я. Смолен­ского. |  |  |
| 18 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  |  |
| 19 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём рас­скажут осен­ние листья». | 03-07.10 |  |
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». |  |  |
| 21 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». |  |  |
| 22 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». |  |  |
| 23 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 10-14.10 |  |
| 24 | И.З. Суриков «Детство». |  |  |
| 25 | И.З. Суриков «Зима». |  |  |
| 26 | Обобщаю­щий урок по разделу «По­этическая тетрадь 1».  Проверочный тест. |  |  |
| 27 | Первый снег. | 17-21.10 |  |
| 4.Великие русские писатели (26 часов) | | | |
| 28 | Подготовка сообщения «Что интерес­ного я узнал о природе»  «За весной, красой природы...». |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». |  |  |
| 30 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...». |  |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» | 24-28.10 |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народных и литературных сказок. |  |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев. | 07-11.11 |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Иллюстрирование сказки. |  |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Пересказ по картинному плану. |  |  |
| 38 | Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.  Проверочный.тест «А.С.Пушкин». |  |  |
| 39 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Кры­лове. | 14-18.11 |  |
| 40 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |  |  |
| 41 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». |  |  |
| 42 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  |  |
| 43 | М.Ю. Лер­монтов. Ста­тья В. Воско­бойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 21-25.11 |  |
| 44 | М.Ю. Лер­монтов «Гор­ные верши­ны...»,  «На севере диком стоит одино­ко...». |  |  |
| 45 | М.Ю. Лер­монтов «Утёс». |  |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Осень». |  |  |
| 47 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоми­наний писа­теля). Под­готовка со­общения о жизни и творчестве писателя.  Проверочный тест «Лермонтов и Крылов». | 28.11-02.12 |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Акула». Выразительное чтение. |  |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев. |  |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Пересказ отрывка. |  |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 05-09.12 |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бы­вает роса на траве», «Ку­да девается вода из моря?» |  |  |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские пи­сатели». Проверочный тест. |  |  |
| 5. Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | | | |
| 54 | Н.А. Некра­сов «Славная осень!» |  |  |
| 55 | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором». | 12-16.12 |  |
| 56 | Н.А. Некра­сов «Дедуш­ка Мазай и зайцы». |  |  |
| 57 | КД Баль­монт «Золо­тое слово». |  |  |
| 58 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Гус­той зелёный ельник у дороги». |  |  |
| 59 | Обобщаю­щий урок по разделу «Поэтиче­ская тет­радь 2». Провероч­ный тест. | 19-23.12 |  |
| 6.Литературные сказки (9 часов) | | | |
| 60 | Знакомство с литератур­ными сказками*.* Проверка техники чтения. |  |  |
| 61 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушки­ным сказкам». |  |  |
| 62 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зай­ца - длинные уши, косые глаза, корот­кий хвост». Выразительное чтение. |  |  |
| 63 | Промежуточный контроль в форме контрольной работы. | 26-30.12 |  |
| 64 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зай­ца - длинные уши, косые глаза, корот­кий хвост».Пересказ отрывка. |  |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешест­венница». Чтение по ролям. |  |  |
| 66 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешест­венница». Составление плана. |  |  |
| 67 | В.Ф. Одоев­ский «Мороз Иванович». Словарная работа. | 11-13.01 |  |
| 67 | В.Ф. Одоев­ский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. |  |  |
| 68 | Обобщаю­щий урок по разделу «Ли­тературные сказки». Проверочный тест. |  |  |
| **7.Были-небылицы (10 часов) учебник 2 часть** | | | |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев. | 16-20.01 |  |
| 70 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям. |  |  |
| 71 | К. Г. Паустов­ский «Рас­трёпанный воробей». Словарная работа. |  |  |
| 72 | К. Г. Паустов­ский «Рас­трёпанный воробей». Характеристика героев. |  |  |
| 73 | К. Г. Паустов­ский «Рас­трёпанный воробей». Подробный пересказ. | 23-27.01 |  |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». Выразительное чтение. |  |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон».Составление плана. |  |  |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Выборочное чтение по ролям. |  |  |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ отрывка. | 30.01-03.02 |  |
| 78 | Обобщаю­щий урок по разделу «Были- небылицы».  Провероч­ный тест. |  |  |
| 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | |
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» |  |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |  |  |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 06-10.02 |  |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». |  |  |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». |  |  |
| 84 | Обобщаю­щий урок по разделу «По­этическая тетрадь».  Проверочный тест. |  |  |
| **9. Люби живое (16часов)** | | | |
| 85 | М. М. При­швин «Моя Родина» (из воспоми­наний). | 13-17.02 |  |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика персонажа. |  |  |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана. |  |  |
| 88 | В.И. Белов «Малька провини­лась». |  |  |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 27.02-03.03 |  |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Выразительное чтение. |  |  |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |  |  |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Выразительное чтение |  |  |
| 93 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление рассказа о герое произведения. | 06-10.03 |  |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Словарная работа. |  |  |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |  |  |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана. |  |  |
| 97 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | 13-17.03 |  |
| 98 | В.П. Ас­тафьев «Капалуха». |  |  |
| 99 | В.Ю. Драгун­ский «Он жи­вой и светит­ся». |  |  |
| 100 | Обобщаю­щий урок по разделу «Люби живое».  Проверочный тест. | 20-24.03 |  |
| 10.Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». |  |  |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». |  |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука» |  |  |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | 27-31.03 |  |
| 105 | С.В. Михал­ков «Если». |  |  |
| 106 | Е.А. Благи­нина «Кукушка», «Котёнок». |  |  |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» |  |  |
| 108 | Обобщаю­щий урок по разделу «По­этическая тетрадь 2».  Проверочный тест. | 03-07.04 |  |
| 11.Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов) | | | |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». |  |  |
| 110 | А.П. Плато­нов «Цветок на земле». Особенности речи героев. |  |  |
| 111 | А.П. Плато­нов «Цветок на земле». Чтение по ролям. |  |  |
| 112 | А.П. Плато­нов «Ещё мама». Герои рассказа. | 10-14.04 |  |
| 113 | А.П. Плато­нов «Ещё мама». Выразительное чтение по ролям. |  |  |
| 114 | М.М. Зощен­ко «Золотые слова». |  |  |
| 115 | М.М. Зощен­ко «Великие путешест­венники». Особенности юмористического рассказа. |  |  |
| 116 | М.М. Зощен­ко «Великие путешест­венники». Восстановление порядка событий. | 24-28.04 |  |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». |  |  |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». |  |  |
| 119 | В.Ю. Драгун­ский «Друг детства». |  |  |
| 120 | Обобщаю­щий урок по разделу«Собирай по ягодке -на­берёшь кузовок». Провероч­ный тест. | 02-05.05 |  |
| 12. По страницам детских журналов (8 часов) | | | |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей. |  |  |
| 122 | Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой». |  |  |
| 123 | Ю.И. Ермо­лаев «Прого­ворился». | 08-12.05 |  |
| 124 | Ю.И. Ермо­лаев «Воспи­татели». |  |  |
| 125 | Г.Б. Остер «Вредные советы». |  |  |
| 126 | Г.Б. Остер «Как полу­чаются легенды». | 15-19.05 |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |  |
| 128 | Обобщаю­щий урок по разделу «По страницам детских жур­налов». Проверочный тест. |  |  |
| 13.Зарубежная литература (8 часов) | | | |
| 129 | Мифы Древ­ней Греции. «Храбрый Персей». Словарная работа. |  |  |
| 130 | Мифы Древ­ней Греции. «Храбрый Персей». Выборочный пересказ. | 22-26.05 |  |
| 131 | Г.Х. Андер­сен «Гадкий утёнок». Выразительное чтение. |  |  |
| 132 | Г.Х. Андер­сен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. |  |  |
| 133 | Г.Х. Андер­сен «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ. |  |  |
| 134 | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.** | 29-31.05 |  |
| 135 | Г.Х. Андер­сен «Гадкий утёнок». Проверка навыков техники чтения. |  |  |
| 136 | Обобщаю­щий урок по теме «Зару­бежная ли­тература».  *ВТ* Викторина по произведениям зарубежных писателей. |  |  |
|  | Итого: 136 ч |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Предмет – литературное чтение, класс 4,**

**(количество часов в неделю – 3, всего 102 часов за год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема уроков | Даты по плану | Даты по факту |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 01-02.09 |  |
| **Летописи, былины, жития (7 часов)** | | | |
| 2 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 05-09.09 |  |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» |  |  |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры «Иль­ины три поездочки» |  |  |
| 6 | **Входной контроль в форме контрольной работы.** | 12-16.09 |  |
| 7 | Проект» Создание календаря исторических событий. |  |  |
| 8 | Проверка навыка чтения. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Чудесный мир классики (16 часа)** | | | |
| 9 | Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». | 19-23.09 |  |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказки. |  |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Выразительное чтение. |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 26-30.09 |  |
| 13 | А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 03-07.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление на части. |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове |  |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение. |  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб».Сравнение русской и турецкой сказки. | 10-14.10 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев. |  |  |
| 20 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство» |  |  |
| 21 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. | 17-21.10 |  |
| 22 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов «Мальчики». |  |  |
| 23 | А.П.Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения |  |  |
| 24 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  Проверочный тест. | 24-28.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь (8часов)** | | | |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  |  |
| 26 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». |  |  |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!, «Где сладкий шёпот…» | 07-11.11 |  |
| 28 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» |  |  |
| 29 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» |  |  |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 14-18.11 |  |
| 31 | И.А. Бунин «Листопад». |  |  |
| 32 | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Проверочный тест. |  |  |
| **Литературные сказки (12 часов)** | | | |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Выразительное чтение | 21-25.11 |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Деление на части. |  |  |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание. |  |  |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Описание героев. | 28.11-02.12 |  |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок. |  |  |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев. |  |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям | 05-09.12 |  |
| 40 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Характеристика героев. |  |  |
| 41 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Отношение автора к героям. |  |  |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Выразительное чтение | 12-16.12 |  |
| 43 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочный тест. |  |  |
| 44 | КВН «Литературные сказки» |  |  |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** | | | |
| 45 | Делу время – потехе час. Знакомство с названием раздела. | 19-23.12 |  |
| 46 | **Промежуточный контроль в форме контрольной работы.** |  |  |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение. |  |  |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев. | 26-30.12 |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Инсценирование эпизодов. |  |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |  |
| 51 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского | 11-13.01 |  |
| 52 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |  |  |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  Проверочный тест. | 16-20.01 |  |
| **Страна детства (7часов)** | | | |
| 54 | Знакомство с названием раздела. |  |  |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .Деление на части. |  |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев. | 23-27.01 |  |
| 57 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» |  |  |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Музыкальное сопровождение. |  |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». Деление на части. План. | 30.01-03.02 |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Проверочный тест. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. |  |  |
| 62 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 06-10.02 |  |
| 63 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |  |  |
| 64 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |  |  |
| 65 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Проверочный тест. | 13-17.02 |  |
| **Природа и мы (9 часов)** | | | |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выразительное чтение. |  |  |
| 67 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Характеристика героев. |  |  |
| 68 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 27.02-03.03 |  |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка».  Характеристика героев. |  |  |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ |  |  |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 06-10.03 |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление на части. Пересказ. |  |  |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев. |  |  |
| 74 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочный тест. | 13-17.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | |
| 75 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |  |  |
| 76 | С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |  |  |
| 77 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 20-24.03 |  |
| 78 | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест. |  |  |
| **Родина (8 часов)** | | | |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. |  |  |
| 80 | И.С. Никитин «Русь» | 27-31.03 |  |
| 81 | С.Д. Дрожжин «Родине. |  |  |
| 82 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |  |  |
| 83 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 03-07.04 |  |
| 84 | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» |  |  |
| 85 | Обобщение по разделу «Родина».  ***ВТ*** «Поэтическая страничка» |  |  |
| 86 | Проверочный тест по разделу «Родина». | 10-14.04 |  |
| **Страна Фантазия (6 часов)** | | | |
| 87 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. |  |  |
| 88 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Выразительное чтение. |  |  |
| 89 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев. | 24-28.04 |  |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Характеры героев |  |  |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Главные мысли произведения. |  |  |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  Проверочный тест. | 02-05.05 |  |
| **Зарубежная литература (10 часов)** | | | |
| 93 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Выразительное чтение. Словарная работа. |  |  |
| 94 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Обсуждение содержания. | 08-12.05 |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выразительное чтение. |  |  |
| 96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Обсуждение главной мысли сказки. | 15-19.05 |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главного героя. |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выразительное чтение. |  |  |
| 99 | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.** | 22-26.05 |  |
| 100 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Проверка навыков чтения. |  |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете». Обсуждение содержания. |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  ***ВТ***  КВН «Путешествие в зарубежную литературу» | 29-31.05 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протоколом заседания  ШМО учителей начальных классов  от 30.08.2022 г. № 1 | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/  30.08.2022 г. |