ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом директора

ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 30.08.21 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«ВОЗДЕЙСТВУЮЩАЯ СИЛА ИСКУССТВА»**

**ДЛЯ 9 КЛАССА**

Составитель:

учитель Насретдинова Наталья Валерьевна,

высшая квалификационная категория

г. Клин

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa), Основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Православная классическая гимназия «София», авторской программы Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы» («Просвещение», 2017 г. <https://catalog.prosv.ru/item/15330>) и с учетом Рабочей программы воспитания ООО ЧОУ «Православная классическая гимназия «София».

Программа реализуется на основе учебника Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы» («Просвещение», 2017 г.), включенного в Федеральный перечень рекомендованных для общеобразовательных учреждений учебников.

Количество часов в неделю – 1 час. Общее количество часов за год – 34 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные*** результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

— сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

— степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;

— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

— ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

— уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; — наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

— освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

— коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

— навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

***Метапредметные*** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

— самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

— адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

— устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;

— организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

— пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);

— понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

— эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

***Предметные*** результаты обучения включают:

— расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

— присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;

— общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

— развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

— осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

— участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

— умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

— осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

— воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;

— использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

По окончании 9 класса ***выпускник научится***:

— понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;

— воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;

— интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;

— описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

— воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

— высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

— осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

— структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;

— участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

По окончании 9 класса выпускник ***получит возможность научиться***:

— ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

— аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

— использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;

— формировать личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни.

**Содержание учебного предмета**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

***Искусство как духовный опыт человечества***. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

***Современные технологии в искусстве***. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Воздействующая сила искусства | 8 |
| Искусство предвосхищает будущее | **7** |
| Дар созидания | 14 |
| Искусство и открытие мира для себя | 2 |
| Исследовательский проект | 3 |
| **Итого** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **По плану** | **По факту** |
| ***Воздействующая сила искусства (8 часов)*** | | | |
|  | Искусство и власть | 01.09-10.09 |  |
|  | Манипуляция сознанием человека в период 30-50-х гг. ХХ века | 13.09-17.09 |  |
|  | Какими средствами воздействует искусство: композиция и форма. Стартовая диагностическая работа | 20.09-24.09 |  |
|  | Какими средствами воздействует искусство: ритм, фактура | 27.09-01.10 |  |
|  | Храмовый синтез искусств в христианстве. | 04.10-08.10 |  |
|  | Храмовый синтез искусств в исламе и буддизме | 11.10-15.10 |  |
|  | Синтез искусств в театре и кино | 18.10-22.10 |  |
|  | Синтез искусств на телевидении | 25.10-29.10 |  |
| ***Искусство предвосхищает будущее (7 часов)*** | | | |
|  | Дар предвосхищения | 08.11-12.11 |  |
|  | Какие знания дает искусство | 15.11-19.11 |  |
|  | Предсказания в искусстве | 22.11-26.11 |  |
|  | Художественное мышление в авангарде науки | 29.11-03.12 |  |
|  | Художник и ученый | 06.12-10.12 |  |
|  | Поиск новых выразительных возможностей языка искусства | 13.12-17.12 |  |
|  | Обобщение по темам «Воздействующая сила искусства» и «Искусство предвосхищает будущее». | 20.12-24.12 |  |
| ***Дар созидания (14 часов)*** | | | |
|  | Эстетическое формирование искусством окружающей среды | 10.01-14.01 |  |
|  | Архитектура исторического города. Промежуточная диагностическая работа | 17.01-21.01 |  |
|  | Архитектура современного города | 24.01-28.01 |  |
|  | Специфика изображений в полиграфии | 31.01-04.02 |  |
|  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества | 07.02-11.02 |  |
|  | Декоративно-прикладное искусство | 14.02-18.02 |  |
|  | Музыка в быту | 21.02-25.02 |  |
|  | Музыка во время праздников | 07.03-11.03 |  |
|  | Массовые, общедоступные искусства | 14.03-18.03 |  |
|  | Изобразительная природа кино | 21.03-25.03 |  |
|  | Музыка в кино | 28.03-01.04 |  |
|  | Особенности киномузыки | 04.04-08.04 |  |
|  | Тайные смыслы образов искусства | 11.04-15.04 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Дар созидания» | 18.04-22.04 |  |
| ***Искусство и открытие мира для себя (2 часа)*** | | | |
|  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству | 03.05-06.05 |  |
|  | Литературные страницы. Итоговая диагностическая работа | 10.05-13.05 |  |
| ***Исследовательский проект (3 часа)*** | | | |
|  | «Пушкин – наше всё». Выбор вида деятельности | 16.05-20.05 |  |
|  | «Пушкин – наше всё». Разработка содержательных линий | 23.05-25.05 |  |
|  | «Пушкин – наше всё». Защита проекта | 23.05-25.05 |  |
| **Итого: 34 часа** | | | |

**СОГЛАСОВАНО**

Протоколом заседания

ШМО гуманитарного цикла

от 30.08.2021 № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина

30.08.2021