Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Классы 5-7

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Просвещение, 2019),
* Примерной программы по изобразительному искусству для 5-9 классов,
* авторской программы по Изобразительному искусству предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского (Просвещение, 2019)
 |
| УМК | 1. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. – М.: Просвещение, 2020.2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. – М.: Просвещение, 2020.3. Питерских А.С, Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. – М.: Просвещение 2020. |
| Количество часов  | В неделю – 1 часЗа год – 34 часа |
| Цель изучения | развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Основные разделы  | Древние корни народного искусстваСвязь времен в народном искусствеДекор – человек, общество, времяДекоративное искусство в современном миреВиды изобразительного искусства и основы образного языкаМир наших вещей. НатюрмортВглядываясь в человека. ПортретЧеловек и пространство. ПейзажХудожник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектурыХудожественный язык конструктивных искусствСоциальное значение дизайна и архитектуры в жизни человекаЧеловек в зеркале дизайна и архитектуры |
| Периодичность и формы контроля | Стартовый контроль в сентябре в форме письменного тестаПромежуточный контроль в декабре-январе в форме письменного тестаПромежуточная аттестация в мае в форме письменного тестаВнешний мониторинг: диагностические работы согласно графику Министерства образования и науки РФ и Министерства образования МО. |