ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 28.08.2020 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (РОДНОМУ)**

**10 - 11 КЛАССЫ**

**Уровень программы:** *базовый*

Составитель:

Максимова Татьяна Евгеньевна,

учитель русского языка

г. о. Клин

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) на основе УМК по русскому речевому общению для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

4.Программы под редакцией Шаталовой В.М. «Русское речевое общение». Программа, требования к уровню знаний, умений, навыков, контрольно-измерительные материалы.– М., 2014. (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));

Данная программа ориентирована на использование учебников:Учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений Московской области. В.М. Шаталова, О.М. Зубакина; под общ.ред. Л.В. Тодорова «Русское речевое общение» – М., 2016 г. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г., № 253, с изменениями и дополнениями от 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часов в 11 классе (1 часа в неделю).

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский) »**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

-использовать знание алфавита при поиске информации;

-различать значимые и незначимые единицы языка;

-проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

-классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

-членить слова на слоги и правильно их переносить;

-определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

-опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

-проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

-проводить лексический анализ слова;

-опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

-опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

-проводить морфологический анализ слова;

-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

-находить грамматическую основу предложения;

-распознавать главные и второстепенные члены предложения;

-опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

-опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

-использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться**:

*-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*-опознавать различные выразительные средства языка;*

*-писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*-использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Содержание программы 10-11 класс.**

**Речевое общение и речевое воздействие.**

Речь: понимание, восприятие, воспроизведение и порождение русской речи. Язык – важнейшее средство человеческого общения. Русский национальный язык. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

**Язык и речь. Основные виды речевой деятельности. Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет.**

Речевой акт. Речевая роль. Основные формы речи. Сферы и среды речевого общения. Речевая ситуация (говорящий – слушающий; пишущий – читающий; предмет речи; условия речевого общения). Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет.

Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

**Текст как результат речевой деятельности.**

Текст – феномен речевого общения. Основные признаки текста.

Текст как смысловое и структурное единство.

Структурно-семантическая и коммуникативная организация текста. Функциональные стили и типы речи.

Отбор и организация языковых средств с учётом содержания, цели, формы речи, условий общения. Речевые и языковые особенности текстов отдельных стилей. Жанры текстов разных стилей.

**Культура речевого общения.**

Нормы литературного языка. Владение нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, правописной (орфографической и пунктуационной) и стилистическими. Коммуникативные качества речи. Владение умениями и навыками грамматически правильно, точно, логично, выразительно, уместно, целесообразно излагать свои мысли на русском языке во всех видах речевой деятельности.

**Устный русский текст. Общая характеристика.**

Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.

Звуковая организация текста. Интонация как средство передачи смысла и его эмоциональных характеристик.

Словесное и логическое ударение. Невербальные средства общения (жест, мимика). Обиходно-разговорный устный текст.

**Письменный русский текст.**

Официально-деловой, научный, публицистический, художественный текст как отражение национальной жизни и культуры в прошлом и настоящем. Как средство сохранения непреходящих ценностей культуры в будущем. Жанры текстов.

**Литература как вид словесного (речевого искусства).**

Художественный текст: поэтический, прозаический, драматический. Особенности анализа художественных текстов.

**Монологические и диалогические формы речи и текста.**

Речь монологическая и диалогическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, беседа, спор, дискуссия, публичное выступление; сочетание разных видов диалога).

**Вторичный текст: учебно-интеллектуальные цели создания текстов**.

План, конспект, тезисы, реферат, аннотация, обзор.

**Тематическое планирование**

**по русскому речевому общению для 10 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Кол-во часов |
| 1. | Речевое общение и речевое воздействие. Речь и язык. | 2 |
| 2. | Речевое общение и речевое воздействие. Речевое поведение, основные формы речи. | 2 |
| 3. | Текст как результат речевой деятельности. | 8 |
| 4. | Культура речевого общения. | 6 |
| 5. | Устный русский текст. | 2 |
| 6. | Письменный русский текст. | 4 |
| 7. | Литература как вид словесного речевого искусства. | 1 |
| 8. | Монологические и диалогические формы речи и текста. | 3 |
| 9. | Вторичный текст. Учебно-интеллектуальные цели создания текстов. | 6 |
|  |  | Всего 34 часа |

**Тематическое планирование**

**по русскому речевому общению для 11 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Кол-во часов |
| 1. | Речевое воздействие в общении. | 4 |
| 2. | Обучение красноречию. Ораторская речь. | 4 |
| 3. | Правила русского красноречия. Композиция публичного выступления. | 12 |
| 4. | Лингвистическая любознательность. Любовь к отечественному языку как составляющие культуры речевого общения. | 2 |
| 5. | Анализ образцовых русских текстов. Разный стилевой и жанровой принадлежности. | 4 |
| 6. | Практика создания собственного текста. Творческая проектная работа. | 8 |
|  |  | Всего 34 часа |

**Календарно – тематическое планирование 10 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока  | Тема урока | Плановые сроки прохождения | Скоррект. сроки прохождения |
| 1. | Речевое общение и речевое воздействие. | 02.09-06.09 |  |
| 2. | Речь: понимание, восприятие, воспроизведение и порождение русской речи. | 11.09-17.09 |  |
| 3. | Речевое общение и речевое воздействие. | 18.09-24.09 |  |
| 4. | Сферы и среды речевого общения. | 25.09-01.10 |  |
| 5. | Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет. | 02.10-08.10 |  |
| 6. | Функциональные стили и типы речи. | 09.10-15.10 |  |
| 7. | Разноаспектный анализ текста. | 16.10-22.10 |  |
| 8. | Текст - феномен речевого общения. Основные признаки текста. | 23.10-29.10 |  |
| 9. | Структурно-семантическая и коммуникативная организация текста. | 30.10-12.11 |  |
| 10. | Речевые и языковые особенности текстов отдельных стилей (разговорного, официально-делового, научного, публицистического, художественного). | 13.11-19.11 |  |
| 11. | Жанры текстов разных стилей. | 20.11-26.11 |  |
| 12. | Культура речевого общения. | 27.11-30.11 |  |
| 13. | Комплексный анализ текста. | 01.12-10.12 |  |
| 14. | Нормы литературного языка. | 11.12-17.12 |  |
| 15. | Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет. | 18.12-24.12 |  |
| 16. | Контрольная работа. Промежуточная диагностическая работа. | 25.12-29.12 |  |
| 17. | Практическое занятие по теме «Культура речевого общения**»** | 09.01-14.01 |  |
| 18. | Комплексная работа над текстом. | 15.01-21.01 |  |
| 19. | Звуковая организация текста. Интонация как средство передачи смысла и его эмоциональных характеристик. | 22.01-28.01 |  |
| 20. | Словесное и логическое ударение. Невербальные средства общения(жест, мимика) | 29.01-04.02 |  |
| 21. | Официально-деловой, научный, публицистический, художественный текст как отражение национальной жизни и культуры в прошлом и настоящем. | 05.02-11.02 |  |
| 22. | Жанры текстов. Практическая работа с текстом. | 19.02-28.02 |  |
| 23. | Анализ художественного текста.  | 01.03-11.03 |  |
| 24. | Тестирование по теме «Письменный русский текст» | 12.03-18.03 |  |
| 25. | Художественный текст: поэтический, прозаический, драматический. | 19.03-25.03 |  |
| 26. | Беседа, спор (полемика).  | 26.03-01.04 |  |
| 27. | Дискуссия, публичное выступление. Практическое занятие. | 02.04-08.04 |  |
| 28. | Композиция публичного выступления Подготовка публичного выступления. | 16.04-22.04 |  |
| 29. | План текста, конспект. | 23.04-29.04 |  |
| 30. | Тезисы, Реферат. | 30.04-06.05 |  |
| 31. | Аннотация. Составление аннотации. Практическое занятие. | 07.05-13.05 |  |
| 32. | Создание собственного текста. | 14.05-20.05 |  |
| 33. | Работа над проектом, подбор цитат для аргументации, формулирование выводов. | 21.05-27.05 |  |
| 34. | Итоговая диагностическая работа. Защита проекта. | 28.05-31.05 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протоколом заседанияШМО гуманитарного циклаот 28.08.2020 №1 | **СОГЛАСОВАНО**Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина28.08.2020 |