Аннотация к рабочей программе по литературе

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 11

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе   * авторской программы по литературе 10-11 классов Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В А. Чалмаева «Русское слово», 2015 г. (Программа общеобразовательных учреждений 5-11классы под редакцией Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В А. Чалмаева) |
| УМК | Учебник: «Литература. 11 класс» под редакцией С. А. Зинина, В.А Чалмаева, 2-е издание. Москва; «Русское слово», 2019 г. |
| Количество часов | В неделю – 3 часа  За год - 102 часа |
| Цель изучения | В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен **знать /понимать**   * образную природу словесного искусства; * содержание изученных литературных произведений; * основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков; * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; * основные теоретико-литературные понятия;   **уметь**   * воспроизводить содержание литературного произведения;   анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  **применять** приобретенные знания и умения в практической деятельности и современной жизни для самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости. |
| Основные разделы | **10 класс**  А.С. Пушкин  М.Ю. Лермонтов  Н.В. Гоголь  Из литературы второй половины XIX века  А.Н. Островский  И.А. Гончаров  И.С. Тургенев  Н.Г. Чернышевский  Н.А. Некрасов  Ф.И. Тютчев  А.А. Фет  Н.С. Лесков  М.Е. Салтыков-Щедрин  А.К. Толстой  Л.Н. Толстой  Ф.М. Достоевский  А.П. Чехов  **11 класс**  И. А. Бунин  М. Горький  А. И. Куприн  Л. Н. Андреев  «Серебряный век» русской поэзии»  Символизм и русские поэты-символисты  А. А. Блок  И. Ф. Анненский  Преодолевшие символизм  Н. С. Гумилев  А. А. Ахматова  М.И. Цветаева  А. Аверченко и группа журнала «Сатирикон»  Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов  В. В. Маяковский  С.А. Есенин  Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов  А.Н. Толстой  М. А. Шолохов  Творчество М.А. Булгакова  Творчество Б. Л. Пастернака  Творчество А.П. Платонова  Творчество В.В. Набокова  Литература периода Великой Отечественной войны  А. Т. Твардовский  Н. А. Заболоцкий  Литературный процесс 50 – 80-х годов  В. М. Шукшин  Н. М. Рубцов  В. П. Астафьев  В. Г. Распутин  А. И. Солженицын  Новейшая русская проза и поэзия 80 – 90-х годов |
| Периодичность и формы контроля | Стартовый контроль в сентябре в форме тестирования.  Промежуточный контроль в январе в форме тестирования.  Итоговый контроль в мае в форме тестирования.  Внешний мониторинг: ВПР, диагностические работы согласно графику Министерства образования и науки РФ и Министерства образования МО.  Промежуточная аттестация проводится по итогам триместра и на основе результатов текущего контроля успеваемости обучающихся.  Годовая промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года и на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата производится в пользу обучающегося. |

Формы контроля.

Письменная форма контроля:

- контрольная работа в форме тестирования,

- письменный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- написание сочинения,

- составление плана характеристики героев и произведения;

- составление цитатного плана,

- письменная сравнительная характеристика героев,

- письменный анализ эпизода,

- составление тезисов статьи учебника,

- составление цитатных таблиц,

- электронная презентация по теме,

- презентация учебного проекта и др.

Устная форма контроля:

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- выразительное чтение прозы и поэзии, чтение по ролям, инсценировка;

- пересказ, выборочный пересказ, подготовка сообщения, подбор цитат и др.