

Оглавление

[1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования. 8](#_Toc52477954)

[1.1. Пояснительная записка. 9](#_Toc52477955)

[1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования 14](#_Toc52477956)

[1.2.1.Планируемые личностные результаты освоения основной образовательной программы 16](#_Toc52477957)

[1.2.2.Планируемые метапредметные результаты освоения основной образовательной программы 18](#_Toc52477958)

[1.2.3.Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы 24](#_Toc52477959)

[1.2.3.1. Русский язык 24](#_Toc52477960)

[1.2.3.2. Литература 26](#_Toc52477961)

[1.2.3.3. Родной язык (русский) 28](#_Toc52477962)

[1.2.3.4. Родная литература (русская) 34](#_Toc52477963)

[1.2.3.5. Иностранный язык (английский) 41](#_Toc52477964)

[1.2.3.6. Второй иностранный язык (французский) 46](#_Toc52477965)

[1.2.3.7. История России. Всеобщая история 56](#_Toc52477966)

[1.2.3.8. Обществознание 59](#_Toc52477967)

[1.2.3.9. География 64](#_Toc52477968)

[1.2.3.10. Математика. Алгебра. Геометрия. 67](#_Toc52477969)

[1.2.3.11. Информатика 80](#_Toc52477970)

[1.2.3.12. Физика 83](#_Toc52477971)

[1.2.3.13. Биология 88](#_Toc52477972)

[1.2.3.14. Химия 92](#_Toc52477973)

[1.2.3.15. Изобразительное искусство 94](#_Toc52477974)

[1.2.3.16. Музыка 100](#_Toc52477975)

[1.2.3.17. Технология 103](#_Toc52477976)

[1.2.3.18. Физическая культура 109](#_Toc52477977)

[1.2.3.19. Основы безопасности жизнедеятельности 111](#_Toc52477978)

[1.2.3.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 114](#_Toc52477979)

[1.2.3.21. Искусство. 115](#_Toc52477980)

[1.2.3.22. Курсы внеурочной деятельности 117](#_Toc52477981)

[1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования 121](#_Toc52477982)

[2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования 138](#_Toc52477983)

[2.1. Программа развития универсальных учебных действий 139](#_Toc52477984)

[2.1.1. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС. 139](#_Toc52477985)

[2.1.2. Описание понятий, функций, состава и характеристик УУД и их связи с содержанием учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности. 139](#_Toc52477986)

[2.1.3. Типовые задачи применения универсальных учебных действий. 142](#_Toc52477987)

[2.1.4. Описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений. 161](#_Toc52477988)

[2.1.5. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций. 164](#_Toc52477989)

[2.1.6. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенций и инструментов их использования. 164](#_Toc52477990)

[2.1.7. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, подготовки индивидуального проекта, выполняемого в процессе обучения в рамках одного предмета или на межпредметной основе. 165](#_Toc52477991)

[2.1.8. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей. 168](#_Toc52477992)

[2.1.9. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров. 169](#_Toc52477993)

[2.1.10. Система оценки деятельности гимназии по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся. 170](#_Toc52477994)

[2.1.11. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий. 171](#_Toc52477995)

[2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности. 171](#_Toc52477996)

[2.2.1. Русский язык 172](#_Toc52477997)

[2.2.2. Литература 179](#_Toc52477998)

[2.2.3. Родной язык (русский) 204](#_Toc52477999)

[2.2.4. Родная литература (русская) 213](#_Toc52478000)

[2.2.5. Иностранный язык (английский) 219](#_Toc52478001)

[2.2.6. Второй иностранный язык (французский) 226](#_Toc52478002)

[2.2.7. История России. Всеобщая история 235](#_Toc52478003)

[2.2.8. Обществознание 257](#_Toc52478004)

[2.2.9. География 259](#_Toc52478005)

[2.2.10. Математика. Алгебра. Геометрия. 278](#_Toc52478006)

[2.2.11. Информатика 291](#_Toc52478007)

[2.2.12. Физика 294](#_Toc52478008)

[2.2.13. Биология. 302](#_Toc52478009)

[2.2.14. Химия 307](#_Toc52478010)

[2.2.15. Изобразительное искусство 316](#_Toc52478011)

[2.2.16. Музыка 319](#_Toc52478012)

[2.2.17. Технология 321](#_Toc52478013)

[2.2.18. Физическая культура 328](#_Toc52478014)

[2.2.19. Основы безопасности жизнедеятельности 330](#_Toc52478015)

[2.2.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 334](#_Toc52478016)

[2.2.21. Искусство 337](#_Toc52478017)

[2.2.22. Курсы внеурочной деятельности 339](#_Toc52478018)

[2.3. Программа воспитания обучающихся при получении основного общего образования 358](#_Toc52478019)

[2.3.1. Особенности организуемого в гимназии воспитательного процесса 358](#_Toc52478020)

[2.3.2. Цель и задачи воспитания 359](#_Toc52478021)

[2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности 362](#_Toc52478022)

[2.3.3.1. Модуль «Духовная жизнь Гимназии» 362](#_Toc52478023)

[2.3.3.2. Модуль «Ключевые общешкольные дела» 363](#_Toc52478024)

[2.3.3.3. Модуль «Классное руководство и наставничество» 364](#_Toc52478025)

[2.3.3.4. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования» …………………………………………………………………………………………...365](#_Toc52478026)

[2.3.3.5. Модуль «Школьный урок» 366](#_Toc52478027)

[2.3.3.6. Модуль «Самоуправление» 367](#_Toc52478028)

[2.3.3.7. Модуль «Волонтерство» 367](#_Toc52478029)

[2.3.3.8. Модуль «Экскурсии, паломнические поездки, походы» 368](#_Toc52478030)

[2.3.3.9. Модуль «Профориентация» 369](#_Toc52478031)

[2.3.3.10. Модуль «Гимназические и социальные медиа» 369](#_Toc52478032)

[2.3.3.11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды» 370](#_Toc52478033)

[2.3.3.12. Модуль «Работа с родителями» 370](#_Toc52478034)

[2.3.4. Анализ воспитательного процесса 371](#_Toc52478035)

[2.4. Программа коррекционной работы 371](#_Toc52478036)

[2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования. 372](#_Toc52478037)

[2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования 373](#_Toc52478038)

[2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования 375](#_Toc52478039)

[2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельности тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности 376](#_Toc52478040)

[2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы 376](#_Toc52478041)

[3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования 378](#_Toc52478042)

[3.1. Учебный план основного общего образования. 379](#_Toc52478043)

[3.2. Календарный учебный график. 383](#_Toc52478044)

[3.3. План внеурочной деятельности. 383](#_Toc52478045)

[3.4. Система условий реализации образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта 387](#_Toc52478046)

[3.4.1. Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования 388](#_Toc52478047)

[3.4.2. Финансовые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования 389](#_Toc52478048)

[3.4.3.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования 390](#_Toc52478049)

[3.4.4.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы 395](#_Toc52478050)

[3.4.5.Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования. 396](#_Toc52478051)

[3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования 398](#_Toc52478052)

[3.4.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. 399](#_Toc52478053)

[3.4.8. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий 400](#_Toc52478054)

[3.4.9. Контроль состояния системы условий. 404](#_Toc52478055)

[3.5. Оценочные и методические материалы. 407](#_Toc52478056)

## 1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования.

# Пояснительная записка.

Основная образовательная программа основного общего образования (далее ООП ООО Частного общеобразовательного учреждения «Православная классическая гимназия «София» (далее Гимназия «София»)) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС ООО) к структуре и содержанию основной образовательной программы. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне основного общего образования.

Данная программа направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья. Программа реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Программа является преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования Гимназии «София» что предусматривается стандартом.

|  |  |
| --- | --- |
| **ФГОС НОО** | **ФГОС ООО** |
| Обеспечивает познавательную мотивацию и  интересы учащихся, их готовность и  способность к сотрудничеству и совместной  деятельности учения с учителем и  одноклассниками, сформировать основы  нравственного поведения, определяющего  отношения личности с обществом и  окружающими людьми. | Обеспечивает личностное самоопределение  учащихся: формирование нравственной,  мировоззренческой и гражданской позиции,  профессиональный выбор, выявление  творческих способностей учащихся, развитие  способностей самостоятельного решения  проблем в различных видах и сферах  деятельности. |
| Обеспечивает освоение учащимися  универсальных учебных действий  (познавательные, регулятивные и  коммуникативные), обеспечивающих  овладение ключевыми компетенциями,  составляющими основу умения учиться, и  межпредметными понятиями. | Обеспечивает освоение учащимися  межпредметных понятий и универсальных  учебных действий (регулятивные,  познавательные, коммуникативные),  способность их использования в учебной,  познавательной и социальной практике,  самостоятельность планирования и  осуществления учебной деятельности и  организации учебного сотрудничества с  педагогами и сверстниками,  построение индивидуальной образовательной  траектории. |
| Ученик учится учиться | Ученик учится учиться в общении. |

ООП ООО ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
* Конвенция о правах ребенка;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Министерством образования и науки РФ 17.12.2010г. № 1897, в редакции Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. №1644, в редакции Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1577;
* Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1015 (ред. от 17.07.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 24.12.2010 г. № 189 (с изменениями на 24 ноября 2015 года);
* Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 N МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (вместе с «Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся»);
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
* Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации,утвержден решением Священного СинодаРусской Православной Церкви «27» июля 2011 г. Журнал № 76 (В редакции от 28 апреля 2015г. (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви №……от 28 апреля 2015г.);
* Устав ЧОУ «Православная классическая гимназия «София».

1. **Цель и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования.**

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования в Гимназии «София» являются:

* обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником основной школы целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

**Основные задачи:**

обеспечить:

* соответствие основной образовательной программы Гимназии «София» требованиям ФГОС ООО;
* преемственность начального общего, основного общего, среднего общего образования;
* доступность получения качественного основного общего образования для всех обучающихся Гимназии «София» через достижение планируемых результатов обучения всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми -инвалидами;
* эффективность сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников;
* взаимодействие Гимназии «София» с социальными партнёрами;
* своевременную диагностику и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему проектов, клубов, дополнительного образования Гимназии «София» и учреждений дополнительного образования г. о. Клин, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальных практик;
* организацию научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся и их участие в интеллектуальных и творческих соревнованиях;
* тесное партнерство обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии комфортной образовательной среды, гимназического уклада;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды г.о. Клин для приобретения реального социального опыта;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья
* обучающихся, обеспечение их безопасности.

Программа адресована:

|  |  |
| --- | --- |
| Кому | Цель |
| Учащимся и родителям (законным представителям) | для информирования об основных направлениях образовательной деятельности и о традициях гимназии; о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности гимназии по достижению каждым обучающимся образовательных результатов; об условиях, созданных для успешной учебы обучающихся; о кадровом потенциале гимназии и зоне ответственности за достижения результатов образовательной деятельности гимназии, обучающихся и родителей (законных представителей), а также имеющихся возможностей для взаимодействия. |
| Учителям | * для информирования об основных направлениях образовательной деятельности и о традициях гимназии; о целях, содержании, организации и планируемых результатах образовательной деятельности, а также о зоне ответственности всех участников образовательных отношений за качество образования. |
| Администрации | * для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам освоения образовательной программы; создания условий по освоению обучающимися основной образовательной программы основного общего образования; контроля качества освоения основной образовательной программы; * для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей), администрации, педагогических работников и других участников) и установление взаимодействия между ними. |
| Учредителю и органам управления | * для повышения объективности оценивания образовательных результатов в целом и принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности гимназии |
| Социальным партнерам | * для расширения взаимодействия, интеграции образования и привлечения ресурсов в систему образования гимназии. |

1. **Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы основного общего образования.**

ООП ООО Гимназии «София» создана с учетом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности, в первую очередь, гуманитарной направленности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:

* с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
* с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки, и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временнóй перспективе;
* с развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях, обучающихся с учителем и сверстниками;
* с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

* бурным, скачкообразным характером развития;
* стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
* особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества;
* обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения;
* изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Цели реализации православного компонента общего образования в ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» в соответствии с требованиями к результатам освоения обучающимися православного компонента основных образовательных программ общего образования - это целенаправленное развитие духовно-нравственной сферы обучающихся, обеспечение высокого уровня православного образования, формирование у обучающихся целостного христианского мировоззрения, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности.

Задачи православного компонента общего образования:

* организация систематического и системного изучения православной веры, религии и культуры;
* формирование духовной и нравственной ответственности богозданного человека;
* воспитание православного сознания и поведения человека, отношения к Богу, миру и социуму;
* изучение, сохранение и развитие национальных культурно-исторических традиций;
* формирование уважительного отношения к представителям другой культуры, национальности, религии;
* воспитание человека, способного к благотворительности, милосердию и состраданию;
* воспитание жертвенного служения и любви посредством актуализации социокультурного опыта личности обучающегося, его размышлений о жизни и подвиге святых;
* формирование сознания единства прав, обязанностей и нравственного достоинства человека; взаимосвязи духовного, нравственного, гражданского и патриотического воспитания;
* повышение педагогической и культурологической компетентности родителей (законных представителей), стремящихся воспитывать своих детей в православной традиции, содействие сплочению родителей (законных представителей) и педагогов в процессе воспитания детей.

Православнвый компонент общего образования вводится на основании принципа: единства и взаимодействия Церкви, семьи и школы в деле воспитания обучающихся.

Православная классическая гимназия «София» имеет от прочих ОУ ряд отличий в учебном плане и внутреннем устройстве как школа православная, школа классическая и школа социальная.

Особенности гимназии как православной школы.

Гимназия создана православными людьми для детей из семей уже православных или тянущихся к Православию. Внутренняя жизнь ее подчинена церковному уставу и календарю, средоточие ее —храм Всех Скорбящих Радость. При этом учредитель установил, что православная школа — это не набор дополнительных вероучительных дисциплин, даже не присутствие храма в гимназии. Это — посильная попытка реализовать жизнь верующего человека в образовательном процессе. Св. апостол Павел говорит: «Вера есть умение взирать на невидимое, вещей невидимых обличение». Это есть особый духовный труд, к которому призваны те, кто может особым образом трудиться, чтобы разгадать скрытый план бытия, в котором Бог как бы обозначил Себя как Творца этого мира. Выполнение этой задачи и делает православную школу православной школой. Когда акт православного образования и воспитания удается, происходит то, что мы называем духовным воспитанием — воспитанием через знание.

Образование, которое дает гимназия — светское. Православная специфика гимназии выражается в том, что преподавание находит мировоззренческую опору в учении Православной Церкви. Это делает гимназию приемлемой для тех, кто не считает полезным для подрастающего поколения религиозную индифферентность. Из собственно религиозных предметов преподается (в течение всех лет обучения) Основы православной веры, церковнославянский язык, церковное пение.

Конфессиональный характер гимназии особым образом организует преподавание основ естественных наук. Гимназия в первую очередь стремиться выявить и возродить в учащихся Образ Божий, живущий в душе, имея в виду, что формирование человека как цельной и нравственной личности было и остается главнейшей задачей образования.

Во вторую очередь перед гимназией стоит задача дать обучающимся конкретные сведения об окружающем мире. Православный учитель должен исходить из представления о сосуществовании двух систем знания: богословской и естественнонаучной.

В-третьих, гимназия, как православная школа, воспитывая молодого человека в духе любви к Богу и Отечеству, считает необходимым более тщательное, углубленное изучение истории, в которой раскрывается замысел Бога о человеке. Усилением и продолжением исторического курса является преподавание Мировой художественной культуры.

Особенности гимназии как классической школы

По содержанию даваемого образования гимназия стремится, насколько это возможно в существующих условиях, ориентироваться на историческую модель классической гимназии, то есть школы, преподавание в которой основано преимущественно на изучении церковнославянского языка, родной словесности и математики.

Изучение языков является проверенным вековой практикой мощным образовательным и воспитательным средством и вырабатывает недостижимые иными известными способами навыки работы, в том числе самостоятельной, с иноязычным текстом. Поэтому в 5-6 классах учащиеся получают возможность выбрать для изучения церковнославянский язык, второй иностранный язык (французский язык) изучается в 5-9 классах.

Цель воспитательной и образовательной работы гимназии заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, духа патриотизма, подготовка к ответственному социальному служению. Классическое образование дает основу, которая позволяет при индивидуальном подходе к ученику развить именно те способности, которые даны ему Богом. Для этого при гимназии существует развитая система дополнительного образования, позволяющая каждому учащемуся активно работать в выбранном направлении.

Индивидуальные занятия с учащимися включают углубленное изучение предметов гуманитарного профиля, проектную работу в рамках дополнительного образования. Проектная деятельность гимназистов позволяет расширить диапазон результатов образования каждого учащегося.

Группы дополнительного образования работают по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Гимназия, являясь частным общеобразовательным учреждением, ориентирована на обучение, воспитание и развитие всех и каждого учащегося с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей путем создания в ней максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

В соответствии с этим основная образовательная программа гимназии - это целостная система мер по гуманизации, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания обучающихся, учитывающая потребности обучаемых, их родителей (законных представителей), общественности, социума.

Взаимодействие Гимназии «София» с социальными партнёрами при реализации основной образовательной программы осуществляется системно и на постоянной основе:

|  |  |
| --- | --- |
| Тип организации | Названия организаций |
| Общественные | Совет ветеранов городского округа Клин |
| Муниципальные | Администрация городского округа Клин, Управление образования Администрации городского округа Клин |
| Образовательные | Образовательные организации городского округа Клин |
| Учреждения культуры | Краеведческий музей, музей П.И. Чайковского, музей им. Гайдара, городские библиотеки. |
| Учреждения дополнительного образования | Станция юных техников, Дом детского творчества, Клинская школа искусств, Спортивная школа |

# 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

1. **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают, и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.
2. **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их. Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская)» «Английский язык», «Второй иностранный язык. Французский язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» и каждому учебному предмету части, формируемой участниками образовательных отношений: «Искусство», «Основы православной веры» (изучается в рамках внеурочной деятельности), «Церковнославянский язык» ( изучается в рамках внеурочной деятельности), «Церковное пение» (изучается в рамках внеурочной деятельности».

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», ориентируют на то, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются в виде накопленной оценки и учитываются при определении итоговой оценки.

# 1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

*10. Сформированность функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина*

**Личностные результаты освоения православного компонента:**

1) укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;

2) устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);

3) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

4) осознание себя чадом Русской Православной Церкви;

5) наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

6) благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;

7) наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, мужество, стойкость, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;

8) ответственность и прилежание в учебе;

9) любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;

10) наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и соработничества;

11) наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»;

12) наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;

13) наличие бережного отношения к здоровью как дару Божиему;

14) наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные результаты освоения православного компонента:

1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;

2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;

3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;

4) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;

5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие Вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они – узда воздержания».

# 1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтезявляется овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первомуровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. *Умение находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы; строить прогнозы; предлагать и приводить примеры путей решения.*

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Стандарт православного компонента общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших православный компонент основных образовательных программ общего образования: личностным, метапредметным, предметным.

Метапредметные результаты освоения православного компонента:

1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;

2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;

3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;

4) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;

5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных».

***Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности.***

*Обучающийся:*

* *находит и извлекает информацию в различном контексте;*
* *объясняет и описывает явления на основе полученной информации;*
* *анализирует и интегрирует полученную информацию;*
* *формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её;*
* *делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения;*
* *умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;*
* *находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;*
* *формулирует, аргументирует и отстаивает своё мнение.*

# 1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы

# 1.2.3.1. Русский язык

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Читательская грамотность.***

*Ученик научится понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.*

*4 процесса:*

* *«поиск информации»;*
* *«понимание»;*
* *«оценивание и осмысление»;*
* *«белое чтение».*

*Ученик способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации.*

*Ученик научится демонстрировать полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От ученика требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей ученику необходимо самостоятельно строить абстрактные понятие. Ученик способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.*

# 1.2.3.2. Литература

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Устное народное творчество**

**Выпускник научится:**

* осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
* определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
* выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
* пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
* выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
* видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
* *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
* *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии*;
* *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
* *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
* *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
* **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.**
* **Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература**

**Выпускник научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
* *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
* *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
* *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
* *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
* *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
* *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Читательская грамотность.***

*Ученик научится понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.*

*4 процесса:*

* *«поиск информации»;*
* *«понимание»;*
* *«оценивание и осмысление»;*
* *«белое чтение».*

*Ученик способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации.*

*Ученик научится демонстрировать полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От ученика требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей ученику необходимо самостоятельно строить абстрактные понятие. Ученик способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.*

# 1.2.3.3. Родной язык (русский)

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»** на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

* осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
* осознание роли русского родного языка в жизни человека;
* осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
* осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
* понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
* понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
* понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
* понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
* характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
* понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
* понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
* определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
* осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
* соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
* использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка**:

* произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;
* осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
* различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
* различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
* употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

* правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
* различение стилистических вариантов лексической нормы;
* употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* различение типичных речевых ошибок;
* редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
* выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

* употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;
* определение типичных грамматических ошибок в речи;
* различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;
* различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;
* правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
* правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
* выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

* этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
* соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
* соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
* использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;
* использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
* соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* понимание активных процессов в русском речевом этикете;
* **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
* **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки** (в рамках изученного в основном курсе);
* использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
* использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
* использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

* владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
* участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
* умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
* создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
* создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
* создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
* чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
* чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
* создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
* оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

# Родная литература (русская)

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература

В результате изучения курса родная литература (русская):

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально
* культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать
* интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты обучения**

***Устное народное творчество***

**5 класс**

*Пятиклассник научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

*Пятиклассник получит возможность научиться:*

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского* и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

**6 класс**

*Шестиклассник научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

*Шестиклассник получит возможность научиться:*

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**7 класс**

*Семиклассник научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

*Семиклассник получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**8 класс**

*Восьмиклассник научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

*Восьмиклассник получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.**

**5 класс**

*Пятиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

*Пятиклассник получит возможность научиться:*

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**6 класс**

*Шестиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

*Шестиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**7 класс**

*Семиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

*Семиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**8 класс**

*Восьмиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Восьмиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**9 класс**

*Выпускник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  
В результате изучения курса родная литература (русская):

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать
* интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные:**

*1) в познавательной сфере:*

* понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

* приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

*4) в эстетической сфере*

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
* эстетическое восприятие произведений литературы;
* формирование эстетического вкуса.

**Выпускник научится:**

1. владеть различными видами пересказа,
2. пересказывать сюжет;
3. выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
4. характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные
5. характеристики;
6. находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
7. определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
8. выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
9. выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
10. ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
11. пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Устное народное творчество**

**Выпускник научится:**

 видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

 пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

 учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

**Древнерусская литература**

**Выпускник научится:**

 характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

 характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;  формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской

литературы.

**Русская литература XIX—XX вв.**

**Выпускник научится:**

* + осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
  + выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  + воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  + характеризовать нравственную позицию героев;
  + формулировать художественную идею произведения;
  + формулировать вопросы для размышления;
  + участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
  + давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
  + создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  + сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
  + выразительно читать произведения лирики;
  + •вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

***Выпускник получит возможность научиться***

* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
* *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
* *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
* *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
* *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
* *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
* *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Читательская грамотность.***

*Ученик научится понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.*

*4 процесса:*

* *«поиск информации»;*
* *«понимание»;*
* *«оценивание и осмысление»;*
* *«белое чтение».*

*Ученик способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации.*

*Ученик научится демонстрировать полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От ученика требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей ученику необходимо самостоятельно строить абстрактные понятие. Ученик способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.*

# 1.2.3.5. Иностранный язык (английский)

**Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится:**

* вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести диалог-обмен мнениями;*
* *брать и давать интервью;*
* *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

**Говорение. Монологическая речь**

**Выпускник научится:**

* строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
* описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
* *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
* *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
* *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
* *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
* *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

* читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
* читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
* читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
* выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
* *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

**Письменная речь**

**Выпускник научится:**

* заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
* писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
* писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
* писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
* *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
* *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
* *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
* *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

* правильно писать изученные слова;
* правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
* расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
* соблюдать правильное ударение в изученных словах;
* различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
* членить предложение на смысловые группы;
* адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
* *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
* употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
* глаголы при помощи аффиксов *dis*-, *mis*-, *re*-, -*ize*/-*ise*;
* именасуществительныеприпомощисуффиксов -*or*/ -*er*, -*ist* , -*sion*/-*tion*, -*nce*/-*ence*, -*ment*, -*ity* , -*ness*, -*ship*, -*ing*;
* именаприлагательныеприпомощиаффиксов*inter*-; -*y*, -*ly*, -*ful* , -*al* , -*ic*,-*ian*/*an*, -*ing*; -*ous*, -*able*/*ible*, -*less*, -*ive*;
* наречия при помощи суффикса -*ly*;
* имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов*un*-, *im*-/*in*-;
* числительные при помощи суффиксов -*teen*, -*ty*; -*th*.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
* *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
* *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
* *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
* *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.);*
* *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
* распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный иразделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
* распознавать и употреблять в речи, распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
* распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
* распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There+tobe*;
* распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or*;
* распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because*, *if*, *that*, *who*, *which*, *what*, *when*, *where, how, why*;
* использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
* распознаватьиупотреблятьвречиусловныепредложенияреальногохарактера (Conditional I – *If I see Jim, I’ll invite him to our school party*) инереальногохарактера (Conditional II *– If I were you, I would start learning French);*
* распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
* распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
* распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
* распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
* распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many*/*much*, *few*/*afew*, *little*/*alittle*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
* распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
* распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
* распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future*, to be going to,* Present Continuous*;*
* распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may*, *can*,*could*,*beableto*,*must*,*haveto*, *should*);
* распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;
* распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом sothat; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
* *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
* *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; notso … as; either … or; neither … nor;*
* *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
* *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
* *распознаватьиупотреблятьвречиконструкцииIt takes me …to do something; to look / feel / be happy;*
* *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
* *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: PastPerfect, Present PerfectContinuous, Future-in-the-Past;*
* *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залогаFuture SimplePassive, PresentPerfect Passive;*
* *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
* *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблятьих в речи;*
* *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (aplayingchild) и «Причастие II+существительное» (awrittenpoem).*

**Социокультурные знания и умения**

**Выпускник научится:**

* употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
* представлять родную страну и культуру на английском языке;
* понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
* *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

* выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

*пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Читательская грамотность.***

*Ученик научится понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.*

*4 процесса:*

* *«поиск информации»;*
* *«понимание»;*
* *«оценивание и осмысление»;*
* *«белое чтение».*

*Ученик способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации.*

*Ученик научится демонстрировать полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От ученика требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей ученику необходимо самостоятельно строить абстрактные понятие. Ученик способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.*

# 1.2.3.6. Второй иностранный язык (французский)

**5-7 классы**

**Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- вести диалог-обмен мнениями;*

*- брать и давать интервью;*

*- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

**Говорение. Монологическая речь**

**Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;

- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

*- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*

*- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

*- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

*- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*

*- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

*- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.*

**Письменная речь**

**Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и - запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

*- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

*- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*

*- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

*- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

*- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, revision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-`ere (boulanger/ boulang`ere); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (preference, confiance); - aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, memoire); -age (bricolage); -te (activite); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

- наречия с суффиксом -ment;

- прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympathique); -ant (interessant); -ain (americain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, genial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/ nouvelle); -aire (planetaire); -atif/-ative (consultatif);

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); de- (depart, decourager); dis- (disparaître); re-, re- (refaire, reviser), pre- (prevenir); me- (mefiant); a- (asymetrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительное + существительное (telecarte);

- существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);

- прилагательное + существительное (cybercafe);

- глагол + местоимение (rendez-vous);

- глагол + существительное (passe-temps);

- предлог + существительное (sous-sol);

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

*- знать различия между явлениями синонимии и антонимии;*

*- употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

*- распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;*

*- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*

*- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:

- нераспространённые и распространённые предложения;

- безличные предложения;

- предложения с неопределённо-личным местоимением on;

- сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni … ni;

- все типы вопросительных предложений;

- прямой порядок слов и инверсию;

- вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel;

- отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne;

- особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (l’infinitif);

- ограничительный оборот ne … que;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:

- временные формы изъявительного наклонения (l’indicatif): le present, le futur simple, le futur immediat, le passe compose, l’imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passe;

- возвратные (местоименные) глаголы

- спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;

- согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;

- согласование времён в плане настоящего и прошедшего;

- прямая и косвенная речь;

- распознавать и употреблять в речи:

- повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l’imperatif);

- временную форму условного наклонения (le conditionnel present) в простом и сложном предложении;

- le subjonctif present регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;

- активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;

- предлоги par и de в пассивных конструкциях;

- распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (le participe present и le participe passe), деепричастие (le gerondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;

- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (un homme — une femme; travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (beau — belle, long — longue, culturelle, но musicale, speBcial — speBciaux/speBciales и др.);

- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом de; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon);

- распознавать и употреблять в речи наречия на -ment, -emment, -amment;

- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux);

- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения en и y; относительные местоимения qui, que, où, dont; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu’un, quelques-un(e)s, plusieurs);

- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;

- использовать управление распространённых глаголов;

- предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d’abord, ensuite и т. д.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que);*

*- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.*

**Социокультурные знания и умения**

**Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на французском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;*

*- представлять родную страну и культуру на французском языке.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств:

- использовать переспрос при говорении.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

*- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

7-9 класс, первый год изучения французского языка

**Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится:**

* вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, приня­тые в стране изучаемого языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *вести диалог-обмен мнениями;*
* *брать и бивать интервью;*
* *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

**Говорение. Монологическая речь**

**Выпускник научится:**

* строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы):
* давать краткую характеристику реальных людей и литера­турных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой иди без опоры на текст/ключевые сдова/план/вопросы;
* описывать картинку/фото с опорой или без опоры на клю­чевые слова/ план/вопросы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *делать сообщение на заданную тему на основе прочитан­ного;*
* *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
* *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуа­цией общения:*
* *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
* *кратко излaгать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количе­ство неизученных языковых явлений;
* воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержа­щих как изученные языковые явления, так и некоторое количе­ство неизученных языковых явлений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте:*

*• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии ни слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;

• читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде:

• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

• выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

***Выпускник получит возможность научиться****:*

*• устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событии, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

*• восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.*

**Письменная речь**

**Выпускник научится:**

• заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пат, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

• писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес);

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка; сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность. извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100-120 слов, включая адрес);

• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

*• писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

*• составлять план/тезисы устного IUU письменного сообщения;*

*• кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

*• писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

• правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

• правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

• расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;

• различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

• членить предложение на смысловые группы;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *выражать модальные значения, чувства и эмоции с по­мощью интонации;*
* *совершенствовать слухо произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лекси­ческие единицы (слова, словосочетания, реплики-клише рече­вого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы:
* употреблять в устной и письменной речи в их основном зна­чении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решае­мой коммуникативной задачей:
* соблюдать существующие во французском языке нормы лек­сической сочетаемости;
* распознавать и образовывать родственные слова с исполь­зованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
* существительные с суффиксами -tion. -sion (collection, revision); -ement (appartement): -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette. disquette); -ique (gymnastique); -isle, -isme (journaliste, tourisme): -er/-ere (boulanger/boulangere); -ien/ -ienne (pharmacien/pharmacienne): -erie (parfumerie); -ence. -ance (preference, confiance); -aire (questionnaire); -oir. -oire (couloir, memoire); -age (bricolage); -te (activite); -tide (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouvenure): -ise (friandise);
* наречия с суффиксом -ment:
* прилагательные с суффиксами: -eux/-euse (heureux/heureuse); -ique (svmpathique); -ant (interessant); -ain (americain); -ais (franvais); -ois (chinois); -icn (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale. -ile. il/-ille (professionnel. genial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planataire);

-atif/-ative (consultative;

* распознавать и образовывать родственные слова с исполь­зованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
* существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-. il- (inconnu. impossible, illisible): de- (depart. decourager): dis- (disparaitre); re-, re- (refaire. reviser), рте- (prevenir); me- (mifiant): a- (asymetrique): extra- (extraordinaire): anti- (antichoc);
* распознавать и образовывать родственные слова с исполь­зованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
* существительное + существительное (telecarte);
* существительное + предлог + существительное (аrс-еn- ciel);
* прилагательное + существительное (cybercafe);
* глагол + местоимение (rendez-vous);
* глагол + существительное (passe-temps):
* предлог + существительное (sous-sol);
* распознавать и образовывать родственные слова с исполь­зованием конверсии (образование существительных от нео­пределенной формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой комму­никативной задачей:
* распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *распознавать и употреблять в речи в нескольких зна­чениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
* *знать различия между явлениями синонимии и антони­мии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
* *распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации:*
* *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности:*
* *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:
* нераспространенные и распространенные предложения:
* безличные предложения;
* предложения с неопределённо-личным местоименем on;
* сложносочинённые предложения с союзами ou. mais. ni ... ni;
* все типы вопросительных предложении:
* прямой порядок слов и инверсию:
* вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия ой. quand. comment, pourquoi: вопросительные местоимения qui. que. quoi. lequel;
* отрицательные частицы plus, jamais, rien. personne;
* особенности употребления отрицания перед неопределенной формой глагола (I'inflnitif):
* ограничительный оборот пе ... que;
* распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
* временные формы изъявительного наклонения (I’indicatif): le present. le futur simple. le futur immediat, le passe compose. 1‘imparfait. le plus-que-parfait. le futur dans le passe:
* возвратные (местоименные) глаголы;
* спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении:
* согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
* согласование времён в плане настоящего и прошедшего:
* прямая и косвенная речь;
* распознавать и употреблять в речи:
* повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (I’impcratif);
* временную форму условного наклонения (le conditionnel present) в простом и сложном предложении:
* le subjonctif present регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных:
* активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения:
* предлоги par и de в пассивных конструкциях:
* распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (le participe present и le participe passe), деепричастие (le gerondif). инфинитивные конструкции после глаголов восприятия:
* распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (un homme — une femme; travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau, long — longue, culturelle. но musicale. special — speciaux/speciales и др.):
* распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом de: употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon);
* распознавать и употреблять в речи наречия на -ment. -eminent, -amment;
* распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux);
* распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения еn и у; относительные местоимения qui, que. ou, dont; указательные и притяжательные местоимения; неопределенные прилагательные и местоимения (on. tout, personne, chaque. chacun(e). quelque(s), quclqu'un. quelques-un(e)s, plusieurs);
* распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;
* использовать управление распространённых глаголов; предлоги. служащие для выражения пространственных (a. de. dans, sur. sous, entre. vers) и временных (pendant, depuis. en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin. d’abord, ensuite и т. д.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui. que. dont. оu), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (оu), причины (parce que). следствия (ainsi). цели (pour que);*

*• распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grace . a cause de. соtе. саr; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.*

**Социокультурные знания и умения**

**Выпускник научится:**

• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка:

• представлять родную страну и культуру на французском языке;

• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала:

• соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;*

*• представлять родную страну и культуру на французском языке.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

*• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Читательская грамотность.***

*Ученик научится понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.*

*4 процесса:*

* *«поиск информации»;*
* *«понимание»;*
* *«оценивание и осмысление»;*
* *«белое чтение».*

*Ученик способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации.*

*Ученик научится демонстрировать полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От ученика требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей ученику необходимо самостоятельно строить абстрактные понятие.*

*Ученик способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.*

*Обучающийся:*

* *находит и извлекает информацию в различном контексте;*
* *объясняет и описывает явления на основе полученной информации;*
* *анализирует и интегрирует полученную информацию;*
* *формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её;*
* *делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения;*
* *умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;*
* *находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;*
* *формулирует, аргументирует и отстаивает своё мнение.*

# 1.2.3.7. История России. Всеобщая история

**Предметные результаты** освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

* целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
* базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
* способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
* способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
* умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
* умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
* уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**История Древнего мира (5 класс)**

**Выпускник научится:**

* определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
* использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
* проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
* описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
* раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
* объяснять,в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
* давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *давать характеристику общественного строя древних государств;*
* *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
* *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
* *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

**История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)**

**Выпускник научится:**

* локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
* использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
* проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
* составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
* раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
* объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
* сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
* давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
* *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
* *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

**История Нового времени. Россия в XVI – ХIХ веках (7**–**9 класс)**

**Выпускник научится:**

* локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
* использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
* анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
* составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
* систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
* раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
* объяснятьпричины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
* сопоставлятьразвитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
* давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
* *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
* *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
* *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Читательская грамотность.***

*Ученик научится понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.*

*4 процесса:*

* *«поиск информации»;*
* *«понимание»;*
* *«оценивание и осмысление»;*
* *«белое чтение».*

*Ученик способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации.*

*Ученик научится демонстрировать полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От ученика требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей ученику необходимо самостоятельно строить абстрактные понятие. Ученик способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.*

*Обучающийся:*

* *находит и извлекает информацию в различном контексте;*
* *объясняет и описывает явления на основе полученной информации;*
* *анализирует и интегрирует полученную информацию;*
* *формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её;*
* *делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения;*
* *умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;*
* *находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;*
* *формулирует, аргументирует и отстаивает своё мнение.*

# 1.2.3.8. Обществознание

**Человек. Деятельность человека**

**Выпускник научится:**

* использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
* характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
* в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
* характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
* приводить примеры основных видов деятельности человека;
* выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
* *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
* *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
* *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
* *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

**Общество**

**Выпускник научится:**

* демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
* распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
* характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
* различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
* выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
* характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
* на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
* раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
* конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
* *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
* *осознанно содействовать защите природы.*

**Социальные нормы**

**Выпускник научится:**

* раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
* различать отдельные виды социальных норм;
* характеризовать основные нормы морали;
* критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
* раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
* характеризовать специфику норм права;
* сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
* раскрывать сущность процесса социализации личности;
* объяснять причины отклоняющегося поведения;
* описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
* *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

**Сфера духовной культуры**

**Выпускник научится:**

* характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
* описывать явления духовной культуры;
* объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
* оценивать роль образования в современном обществе;
* различать уровни общего образования в России;
* находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
* описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
* объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
* учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
* раскрывать роль религии в современном обществе;
* характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры**.**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
* *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
* *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

**Социальная сфера**

**Выпускник научится:**

* описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
* объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
* характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
* выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
* приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
* описывать основные социальные роли подростка;
* конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
* характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
* объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
* характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
* раскрывать основные роли членов семьи;
* характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
* выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
* *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
* *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов;выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
* *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
* *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
* *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа****.***

**Политическая сфера жизни общества**

**Выпускник научится:**

* объяснять роль политики в жизни общества;
* различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
* давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
* различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
* раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
* называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
* характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
* *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

**Гражданин и государство**

**Выпускник научится:**

* характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
* объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
* раскрывать достижения российского народа;
* объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
* называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
* осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
* характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
* *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ****.***

**Основы российского законодательства**

**Выпускник научится:**

* характеризовать систему российского законодательства;
* раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
* характеризовать гражданские правоотношения;
* раскрывать смысл права на труд;
* объяснять роль трудового договора;
* разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
* характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
* характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
* конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
* характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
* раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
* анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
* исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
* находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
* *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
* *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

**Экономика**

**Выпускник научится:**

* объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
* различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
* раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
* характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
* характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
* объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
* называть и конкретизировать примерами виды налогов;
* характеризовать функции денег и их роль в экономике;
* раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
* анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
* формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
* раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
* характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
* использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
* обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
* *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
* *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
* *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
* *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*

*сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Читательская грамотность.***

*Ученик научится понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.*

*4 процесса:*

* *«поиск информации»;*
* *«понимание»;*
* *«оценивание и осмысление»;*
* *«белое чтение».*

*Ученик способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации.*

*Ученик научится демонстрировать полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От ученика требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей ученику необходимо самостоятельно строить абстрактные понятие. Ученик способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.*

*Обучающийся:*

* *находит и извлекает информацию в различном контексте;*
* *объясняет и описывает явления на основе полученной информации;*
* *анализирует и интегрирует полученную информацию;*
* *формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её;*
* *делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения;*
* *умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;*
* *находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;*
* *формулирует, аргументирует и отстаивает своё мнение.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Глобальные компетенции.***

***Ученик научится:***

* *критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;*
* *осознавать различия между людьми (культурные, религиозные, классовые, политические), которые могут влиять на различия в точках зрения;*
* *вступать в открытое, уважительное взаимодействие, с другими на основе уважения человеческого достоинства;*
* *эффективно действовать индивидуально и в группах;*
* *управлять поведением, быть открытым новому, эмоциональное восприятие нового.*

# 1.2.3.9. География

**Выпускник научится:**

* выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
* ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
* представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
* использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
* проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
* различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
* использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
* оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
* различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
* использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
* описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
* различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
* устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
* объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
* приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
* различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
* оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
* использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
* различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
* оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
* объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
* оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
* использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
* различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
* использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
* находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
* различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
* использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
* объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
* сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
* сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
* уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
* описывать погоду своей местности;
* объяснять расовые отличия разных народов мира;
* давать характеристику рельефа своей местности;
* уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
* приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
* оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
* *моделировать географические объекты и явления;*
* *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
* *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
* *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
* *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
* *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
* *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
* *составлять описание природного комплекса;выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*
* *сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;*
* *оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;*
* *объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;*
* *оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;*
* *давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;*
* *делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;*
* *наносить на контурные карты основные формы рельефа;*
* *давать характеристику климата своей области (края, республики);*
* *показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;*
* *выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*
* *оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;*
* *объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России*
* *выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;*
* *обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;*
* *выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;*
* *объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*

*оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.* ***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Естественнонаучная грамотность.***

*Учащиеся, могут опираться на целый ряд взаимосвязанных естественнонаучных идей и понятий из области физики, биологии, географии и астрономии и использовать знания содержания, процедур и методов познания для формулирования гипотез относительно новых научных явлений, событий, и процессов или для формулирования прогнозов. При интерпретации данных и использовании научных доказательств они способны отличать относящеюся к теме информацию от не относящейся и способны опираться на знания, полученные ими вне обычной школьной программы. Они могут различать аргументы, которые основаны на научных данных и теориях, и аргументы, основанные на других соображениях. Учащиеся, достигшие 6 уровня, могут дать оценку альтернативным способам проведения сложных экспериментов, исследований и компьютерного моделирования и обосновать свой выбор.*

***Уровни сформированности естественнонаучной грамотности.***

*Повышать:*

*умение интерпретировать данные;*

*умение формулировать гипотезы;*

*исследовательские компетенции.*

# 1.2.3.10. Математика. Алгебра. Геометрия.

**Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

* Оперировать на базовом уровне[[1]](#footnote-1) понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
* задавать множества перечислением их элементов;
* находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* распознавать логически некорректные высказывания.

**Числа**

* Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
* использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
* использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
* выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
* сравнивать рациональные числа**.**

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
* выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
* составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

**Статистика и теория вероятностей**

* Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
* читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

**Текстовые задачи**

* Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
* строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
* осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
* составлять план решения задачи;
* выделять этапы решения задачи;
* интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
* знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
* решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
* решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
* находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
* решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

**Наглядная геометрия**

**Геометрические фигуры**

* Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

**Измерения и вычисления**

* выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
* вычислять площади прямоугольников.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
* выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

**История математики**

* описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
* знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

**Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)**

**Элементы теории множеств и математической логики**

* *Оперировать[[2]](#footnote-2) понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,*
* *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *распознавать логически некорректные высказывания;*
* *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.*

***Числа***

* *Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;*
* *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
* *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;*
* *использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;*
* *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
* *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;*
* *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задачи;*
* *оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
* *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
* *составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.*

**Уравнения и неравенства**

* *Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.*

**Статистика и теория вероятностей**

* *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,*
* *извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*
* *составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.*

**Текстовые задачи**

* *Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*
* *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
* *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
* *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
* *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
* *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*
* *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*
* *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;*
* *решать разнообразные задачи «на части»,*
* *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*
* *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*
* *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
* *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

**Наглядная геометрия**

**Геометрические фигуры**

* *Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*
* *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.*

**Измерения и вычисления**

* *выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;*
* *вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;*
* *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*
* *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.*

**История математики**

* *Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.*

**Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

**Элементы теории множеств и математической логики**

* Оперировать на базовом уровне[[3]](#footnote-3) понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
* задавать множества перечислением их элементов;
* находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
* оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
* приводить примеры и контрпримеры для подтвержнения своих высказываний.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

**Числа**

* Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
* использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
* использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
* выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
* оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
* распознавать рациональные и иррациональные числа;
* сравнивать числа.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
* выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
* составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

**Тождественные преобразования**

* Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
* выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
* использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
* выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* понимать смысл записи числа в стандартном виде;
* оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

**Уравнения и неравенства**

* Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
* проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
* решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
* решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
* проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
* решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
* изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

**Функции**

* Находить значение функции по заданному значению аргумента;
* находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
* определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
* по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
* строить график линейной функции;
* проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
* определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
* оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
* решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
* использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

**Статистика и теория вероятностей**

* Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
* решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
* представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
* читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
* определять основные статистические характеристики числовых наборов;
* оценивать вероятность события в простейших случаях;
* иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
* иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
* сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
* оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

**Текстовые задачи**

* Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
* строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
* осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
* составлять план решения задачи;
* выделять этапы решения задачи;
* интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
* знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
* решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
* решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
* находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
* решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

**Геометрические фигуры**

* Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
* извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
* применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
* решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

**Отношения**

* Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

**Измерения и вычисления**

* Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
* применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
* применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

**Геометрические построения**

* Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

**Геометрические преобразования**

* Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* распознавать движение объектов в окружающем мире;
* распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

**Векторы и координаты на плоскости**

* Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов*,* произведение вектора на число,координаты на плоскости;
* определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

**История математики**

* Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
* знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
* понимать роль математики в развитии России.

**Методы математики**

* Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
* Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях**

**Элементы теории множеств и математической логики**

* *Оперировать[[4]](#footnote-4) понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;*
* *изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;*
* *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*
* *задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;*
* *оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации);*
* *строить высказывания, отрицания высказываний.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;*
* *использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.*

**Числа**

* *Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;*
* *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
* *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;*
* *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
* *сравнивать рациональные и иррациональные числа;*
* *представлять рациональное число в виде десятичной дроби*
* *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;*
* *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
* *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
* *составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*
* *записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.*

**Тождественные преобразования**

* *Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;*
* *выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);*
* *выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;*
* *выделять квадрат суммы и разности одночленов;*
* *раскладывать на множители квадратный трёхчлен;*
* *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;*
* *выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;*
* *выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;*
* *выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;*
* *выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;*
* *выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.*

**Уравнения и неравенства**

* *Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);*
* *решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;*
* *решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;*
* *решать дробно-линейные уравнения;*
* *решать простейшие иррациональные уравнения вида , ;*
* *решать уравнения вида;*
* *решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;*
* *использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;*
* *решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;*
* *решать несложные квадратные уравнения с параметром;*
* *решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;*
* *решать несложные уравнения в целых числах.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;*
* *выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;*
* *выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;*
* *уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.*

**Функции**

* *Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;*
* *строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида: , ****,****, ;*
* *на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции y=f(x) для построения графиков функций ;*
* *составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;*
* *исследовать функцию по её графику;*
* *находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;*
* *оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;*
* *решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;*
* *использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.*

**Текстовые задачи**

* *Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*
* *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
* *различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;*
* *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
* *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
* *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
* *уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;*
* *анализировать затруднения при решении задач;*
* *выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;*
* *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*
* *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*
* *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;*
* *решать разнообразные задачи «на части»,*
* *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*
* *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;*
* *владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;*
* *решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;*
* *решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;*
* *решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;*
* *решать несложные задачи по математической статистике;*
* *овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*
* *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
* *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

**Статистика и теория вероятностей**

* *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;*
* *извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;*
* *составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;*
* *оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;*
* *применять правило произведения при решении комбинаторных задач;*
* *оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;*
* *представлять информацию с помощью кругов Эйлера;*
* *решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;*
* *определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;*
* *оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

**Геометрические фигуры**

* *Оперировать понятиями геометрических фигур;*
* *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*
* *применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;*
* *формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;*
* *доказывать геометрические утверждения;*
* *владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.*

**Отношения**

* *Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;*
* *применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;*
* *характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.*

**Измерения и вычисления**

* *Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;*
* *проводить простые вычисления на объёмных телах;*
* *формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *проводить вычисления на местности;*
* *применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.*

**Геометрические построения**

* *Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;*
* *свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,*
* *выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;*
* *изображать типовые плоские фигуры и объемные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*
* *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.*

**Преобразования**

* *Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;*
* *строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;*
* *применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.*

**Векторы и координаты на плоскости**

* *Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;*
* *выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;*
* *применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

* *использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.*

**История математики**

* *Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;*
* *понимать роль математики в развитии России.*

**Методы математики**

* *Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;*
* *выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;*
* *использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;*

*применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Математическая грамотность.***

*Ученик научится формулировать, применять и интерпретировать, математику в разнообразных контекстах.*

*Учащиеся могут осмыслить, обобщить и использовать информацию, полученную ими на основе исследования и моделирования сложных проблемных ситуаций, и могут использовать свои знания в нетипичных контекстах. Они могут связывать и использовать информацию из разных источников, представленную в различной форме, свободно преобразовывать и переходить от одной формы к другой. Эти учащиеся обладают продвинутым математическим мышлением и умением проводить рассуждения. Они могут применять интуицию и понимание наряду с владением математическими символами, операциями и зависимостями для разработки новых подходов и стратегий к разрешению новых проблемных ситуаций. Учащиеся могут размышлять над своими действиями, формулировать и точно ясно комментироваться свои действия и размышления относительно своих находок, интерпретации и аргументов, объяснять, почему они были использованы в данной ситуации.*

*Учащиеся способны ответить на вопросы в знакомых контекстах. Они способны распознать нужную информацию и выполнить стандартные процедуры в соответствии с прямыми указаниями в чётко определенных ситуациях. Они могут выполнять действия, которые почти всегда очевидны и явно следуют из описания предложенной ситуации.*

# 1.2.3.11. Информатика

**Выпускник научится:**

* различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;
* различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
* раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
* приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
* классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
* узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
* определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
* узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
* узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

**Выпускник получит возможность:**

* *осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;*
* *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

**Математические основы информатики**

**Выпускник научится:**

* описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
* кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
* оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
* определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
* определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
* записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
* записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
* определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
* использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
* описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
* познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
* использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

**Выпускник получит возможность:**

* *познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*
* *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*
* *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*
* *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*
* *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*
* *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

**Алгоритмы и элементы программирования**

**Выпускник научится:**

* составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
* выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
* определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
* определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
* использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
* выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном язык программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
* составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записыватьихв виде программнавыбранномязыке программирования; выполнять эти программы на компьютере;
* использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
* анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
* использовать логические значения, операции и выражения с ними;
* записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

**Выпускник получит возможность:**

* *познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;*
* *создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*
* *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*
* *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*
* *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.*

**Использование программных систем и сервисов**

**Выпускник научится:**

* классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
* выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
* разбираться в иерархической структуре файловой системы;
* осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
* использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
* использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
* анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
* проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

**Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):**

* навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
* различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
* приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
* основами соблюдения норм информационной этики и права;
* познакомится с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
* узнает о дискретном представлении аудиовизуальных данных.

**Выпускник получит возможность:**

* *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
* *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
* *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*
* *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
* *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
* *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
* *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
* *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
* *познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
* *получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

# 1.2.3.12. Физика

**Выпускник научится:**

* соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
* понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
* распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
* ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

* понимать роль эксперимента в получении научной информации;
* проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

* проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
* проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
* анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
* понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
* использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
* *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
* *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
* *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*
* *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
* *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

**Механические явления**

**Выпускник научится:**

* распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
* описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
* анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
* различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;
* решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространств;*
* *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*
* *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

**Тепловые явления**

**Выпускник научится:**

* распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;
* описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
* анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;
* различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
* приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
* решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*
* *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*
* *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

**Электрические и магнитные явления**

**Выпускник научится:**

* распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.
* составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
* использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.
* описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
* анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
* приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
* решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*
* *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*
* *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
* *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

**Квантовые явления**

**Выпускник научится:**

* распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α-, β- и γ-излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;
* описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
* анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
* различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
* приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*
* *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*
* *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*
* *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

**Элементы астрономии**

**Выпускник научится:**

* указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;
* понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*
* *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*
* *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Естественнонаучная грамотность.***

*Учащиеся, могут опираться на целый ряд взаимосвязанных естественнонаучных идей и понятий из области физики, биологии, географии и астрономии и использовать знания содержания, процедур и методов познания для формулирования гипотез относительно новых научных явлений, событий, и процессов или для формулирования прогнозов. При интерпретации данных и использовании научных доказательств они способны отличать относящеюся к теме информацию от не относящейся и способны опираться на знания, полученные ими вне обычной школьной программы. Они могут различать аргументы, которые основаны на научных данных и теориях, и аргументы, основанные на других соображениях. Учащиеся, достигшие 6 уровня, могут дать оценку альтернативным способам проведения сложных экспериментов, исследований и компьютерного моделирования и обосновать свой выбор. Обучающийся:*

* *находит и извлекает информацию в различном контексте;*
* *объясняет и описывает явления на основе полученной информации;*
* *анализирует и интегрирует полученную информацию;*
* *формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её;*
* *делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения;*
* *умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;*
* *находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;*
* *формулирует, аргументирует и отстаивает своё мнение.*

***Уровни сформированности естественнонаучной грамотности.***

*Повышать:умение интерпретировать данные;*

*умение формулировать гипотезы;*

*исследовательские компетенции.*

# 1.2.3.13. Биология

**В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет**системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернетапри выполнении учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
* *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
* *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
* *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

**Живые организмы**

**Выпускник научится:**

* + - выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
    - аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
    - аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
    - осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
    - раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
    - объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
    - выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
    - различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
    - сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
    - устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
    - использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
    - знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
    - анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
    - описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
    - знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
* *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*
* *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*
* *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
* *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*
* *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактерия и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
* *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

**Человек и его здоровье**

**Выпускник научится:**

* выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
* аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
* аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
* аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
* объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
* выявлятьпримерыи пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
* различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
* сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
* устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
* использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
* знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
* анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
* описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
* знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*
* *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
* *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*
* *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*
* *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*
* *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
* *работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

**Общие биологические закономерности**

**Выпускник научится:**

* выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
* аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
* аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
* осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
* раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
* объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
* объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
* различатьпо внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
* сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
* устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
* использовать методы биологической науки:наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
* знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
* описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
* находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
* знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
* *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
* *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
* *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
* *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
* *работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Естественнонаучная грамотность.***

*Учащиеся, могут опираться на целый ряд взаимосвязанных естественнонаучных идей и понятий из области физики, биологии, географии и астрономии и использовать знания содержания, процедур и методов познания для формулирования гипотез относительно новых научных явлений, событий, и процессов или для формулирования прогнозов. При интерпретации данных и использовании научных доказательств они способны отличать относящеюся к теме информацию от не относящейся и способны опираться на знания, полученные ими вне обычной школьной программы. Они могут различать аргументы, которые основаны на научных данных и теориях, и аргументы, основанные на других соображениях. Учащиеся, достигшие 6 уровня, могут дать оценку альтернативным способам проведения сложных экспериментов, исследований и компьютерного моделирования и обосновать свой выбор. Обучающийся:*

* *находит и извлекает информацию в различном контексте;*
* *объясняет и описывает явления на основе полученной информации;*
* *анализирует и интегрирует полученную информацию;*
* *формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её;*
* *делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения;*
* *умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;*
* *находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;*
* *формулирует, аргументирует и отстаивает своё мнение.*

# 1.2.3.14. Химия

**Выпускник научится:**

* характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
* описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
* раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
* раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
* различать химические и физические явления;
* называть химические элементы;
* определять состав веществ по их формулам;
* определять валентность атома элемента в соединениях;
* определять тип химических реакций;
* называть признаки и условия протекания химических реакций;
* выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
* составлять формулы бинарных соединений;
* составлять уравнения химических реакций;
* соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
* пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
* вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
* вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
* вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
* характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
* получать, собирать кислород и водород;
* распознавать опытным путем газообразного вещества: кислород, водород;
* раскрывать смысл закона Авогадро;
* раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
* характеризовать физические и химические свойства воды;
* раскрывать смысл понятия «раствор»;
* вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
* приготовлять растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
* называть соединения изученных классов неорганических веществ;
* характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
* определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
* составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
* проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
* распознавать опытным путем растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
* характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
* раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
* объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
* объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
* характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
* составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
* раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
* характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
* определять вид химической связи в неорганических соединениях;
* изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
* раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
* определять степень окисления атома элемента в соединении;
* раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
* составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
* объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
* составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
* определять возможность протекания реакций ионного обмена;
* проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
* определять окислитель и восстановитель;
* составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
* называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
* классифицировать химические реакции по различным признакам;
* характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
* проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
* распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
* характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
* называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминоуксусная кислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
* оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
* грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
* определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*
* *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*
* *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*
* *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*
* *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*
* *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*
* *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*
* *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*
* *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*
* *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*
* *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*

*создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

***Предметные результаты освоения функциональной грамотности.***

***Естественнонаучная грамотность.***

*Учащиеся, могут опираться на целый ряд взаимосвязанных естественнонаучных идей и понятий из области физики, биологии, географии и астрономии и использовать знания содержания, процедур и методов познания для формулирования гипотез относительно новых научных явлений, событий, и процессов или для формулирования прогнозов. При интерпретации данных и использовании научных доказательств они способны отличать относящеюся к теме информацию от не относящейся и способны опираться на знания, полученные ими вне обычной школьной программы. Они могут различать аргументы, которые основаны на научных данных и теориях, и аргументы, основанные на других соображениях. Учащиеся, достигшие 6 уровня, могут дать оценку альтернативным способам проведения сложных экспериментов, исследований и компьютерного моделирования и обосновать свой выбор.*

***Уровни сформированности и естественнонаучной грамотности.***

*Повышать: умение интерпретировать данные;*

*умение формулировать гипотезы;*

*исследовательские компетенции.*

# 1.2.3.15. Изобразительное искусство

**Выпускник научится:**

* характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
* раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
* создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
* создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
* определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
* создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровня);
* выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
* характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
* различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
* находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
* различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
* называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
* классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
* объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
* композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
* создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
* простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
* навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
* изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
* создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
* строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
* характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
* передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
* творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
* выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
* рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
* применять перспективу в практической творческой работе;
* навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
* навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
* видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
* навыкам создания пейзажных зарисовок;
* различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
* пользоваться правилами работы на пленэре;
* использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
* навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
* различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
* определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
* пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
* различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
* различать и характеризовать виды портрета;
* понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
* пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
* видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
* видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
* использовать графические материалы в работе над портретом;
* использовать образные возможности освещения в портрете;
* пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
* называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
* навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
* навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
* навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
* рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
* приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
* характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
* объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
* изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
* узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
* перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
* характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
* узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
* характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
* рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
* называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
* творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
* творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
* творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
* представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
* называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
* узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
* характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
* рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
* описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
* творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
* анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
* культуре зрительского восприятия;
* характеризовать временные и пространственные искусства;
* понимать разницу между реальностью и художественным образом;
* представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
* опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
* собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
* представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
* опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
* систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
* распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
* понимать сочетание различных объемов в здании;
* понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
* иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
* понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
* различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
* характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
* понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
* осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
* применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
* применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
* создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
* создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
* получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
* приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
* характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
* понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
* называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
* понимать основы краткой истории костюма;
* характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
* применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
* использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
* отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
* использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
* узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
* различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
* различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
* узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
* характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
* раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
* работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
* различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
* создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
* работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
* сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
* рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
* ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
* использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
* выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
* характеризовать признаки и особенности московского барокко;
* создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
* *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
* *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
* *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
* *понимать специфику изображения в полиграфии;*
* *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
* *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
* *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
* *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
* *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
* *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
* *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
* *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*
* *называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;*
* *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
* *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*
* *определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*
* *использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;*
* *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;*
* *создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;*
* *узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;*
* *узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;*
* *осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;*
* *применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;*
* *понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;*
* *характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;*
* *создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;*
* *работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*
* *использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;*
* *характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*
* *получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;*
* *использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;*
* *понимать основы сценографии как вида художественного творчества;*
* *понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;*
* *называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);*
* *различать особенности художественной фотографии;*
* *различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);*
* *понимать изобразительную природу экранных искусств;*
* *характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;*
* *различать понятия: игровой и документальный фильм;*
* *называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;*
* *понимать основы искусства телевидения;*
* *понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;*
* *применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;*
* *применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;*
* *добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилевого единства со сценографией спектакля;*
* *использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;*
* *применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;*
* *пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;*
* *понимать и объяснять синтетическую природу фильма;*
* *применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;*
* *применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;*
* *использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;*
* *применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;*
* *смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;*
* *использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;*
* *реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.*

# 1.2.3.16. Музыка

**Выпускник научится:**

* понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
* анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
* определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
* выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
* понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
* различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
* различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
* производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
* понимать основной принцип построения и развития музыки;
* анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
* понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
* определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
* понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
* понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
* распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
* определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
* определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
* узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
* различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
* называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
* узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
* определять тембры музыкальных инструментов;
* называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
* определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
* владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
* определять характерные особенности музыкального языка;
* эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
* анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
* творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
* выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
* различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
* определять характерные признаки современной популярной музыки;
* называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
* анализировать творчество исполнителей авторской песни;
* выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
* находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
* сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
* понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
* понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
* называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
* определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
* владеть навыками вокально-хорового музицирования;
* применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
* творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
* передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
* понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
* эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
* приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
* применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
* обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
* использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
* *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
* *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
* *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
* *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
* *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
* *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
* *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
* *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
* *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

# 1.2.3.17. Технология

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

* осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
* овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
* овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
* формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
* развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
* формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

**Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания**

**Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Выпускник научится:

* называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
* называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
* объясняеть на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой ихтехнологическойчистоты;
* проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Выпускник научится:

* + следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
  + оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
  + прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
  + в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
  + проводить оценку и испытание полученного продукта;
  + проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
  + описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
  + анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
  + проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
  + изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
  + модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
  + определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
  + встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
  + изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
  + проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
  + оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике);
  + обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
  + разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
  + проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
  + планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
  + планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
  + разработку плана продвижения продукта;
  + проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).
  + **Выпускник получит возможность научиться:**
  + *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*
  + *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*
  + *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;*
  + *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии*.

**Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Выпускник научится:

* + характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
  + характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
  + разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
  + характеризовать группы предприятий региона проживания,
  + характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
  + анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
  + анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
  + анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
  + получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
  + получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + *предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;*
  + *анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере*.

**По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:**

**5 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* + характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
  + характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
  + называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
  + разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
  + объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
  + приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
  + объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
  + составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
  + осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
  + осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
  + осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
  + конструирует модель по заданному прототипу;
  + осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
  + получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
  + получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
  + получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
  + получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
  + получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
  + получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

**6 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* + называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
  + описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
  + оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
  + проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
  + проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
  + читает элементарные чертежи и эскизы;
  + выполняет эскизы механизмов, интерьера;
  + освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности) ;
  + применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
  + строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
  + получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
  + получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
  + получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
  + получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
  + получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

**7 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* + называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
  + называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
  + характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
  + перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
  + объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
  + объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
  + осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
  + осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
  + выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
  + конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;
  + следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
  + получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;
  + получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
  + получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

**8 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* + называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
  + характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
  + называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;
  + называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания,
  + характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития;
  + перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации
  + характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации),
  + объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий,
  + разъясняет функции модели и принципы моделирования,
  + создаёт модель, адекватную практической задаче,
  + отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям,
  + составляет рацион питания, адекватный ситуации,
  + планирует продвижение продукта,
  + регламентирует заданный процесс в заданной форме,
  + проводит оценку и испытание полученного продукта,
  + описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,
  + получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания,
  + получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,
  + получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства,
  + получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения,
  + получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков,
  + получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу
  + получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,
  + получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,
  + получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

**9 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* + называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,
  + называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,
  + объясняет закономерности технологического развития цивилизации,
  + разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
  + оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищённости,
  + прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,
  + анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,
  + в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,
  + анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,
  + анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
  + получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
  + получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,
  + получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,
  + получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

# 1.2.3.18. Физическая культура

**Выпускник научится:**

• рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;

• характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

• определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

• разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

• руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

• руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

*• характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*

*• характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;*

*• определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.*

**Способы двигательной (физкультурной) деятельности.**

Выпускник научится:

• использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

• составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

• классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

• самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;

• тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

• взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*

*• проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*

* *проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа (теоретически);*
* *выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*
* *выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;*
* *проплывать учебную дистанцию вольным стилем(теоретически).*

**Физическое совершенствование**

Выпускник научится:

• выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

• выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);

• выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;

• выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;

• выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);

• выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы,

* выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона(теоретически);

• выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;

• выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

*Выпускник получит возможность научиться*:

*• выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;*

*• преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега;*

*• осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*

*• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.*

Планируемые результаты изучения предмета «физическая культура»

для обучающихся с ОВЗ

Выпускник научится:

* + рассматривать физическую культуру как явление культуры;
  + характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
  + определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками;
  + руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
  + руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных *занятий* физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
  + *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.*

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Выпускник научится:

* + взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств.

Физическое совершенствование

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
  + выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);

*выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья.*

# 1.2.3.19. Основы безопасности жизнедеятельности

**Выпускник научится:**

* классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
* использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
* использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
* классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
* безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
* безопасно использовать бытовые приборы;
* безопасно использовать средства бытовой химии;
* безопасно использовать средства коммуникации;
* классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
* предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
* безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
* безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
* безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
* безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
* безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
* безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
* адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
* адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
* безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
* безопасно применять первичные средства пожаротушения;
* соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
* соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
* соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
* классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
* адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
* использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
* классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
* готовиться к туристическим походам;
* адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
* адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
* добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
* добывать и очищать воду в автономных условиях;
* добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
* подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
* характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
* предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
* классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
* безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
* характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
* предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
* классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
* безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
* безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
* комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
* классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
* классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
* адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
* адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
* классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
* классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
* предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
* адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
* оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
* характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
* классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
* планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
* адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья;
* планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
* выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
* безопасно использовать ресурсы интернета;
* анализировать состояние своего здоровья;
* определять состояния оказания неотложной помощи;
* использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
* классифицировать средства оказания первой помощи;
* оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
* извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
* оказывать первую помощь при ушибах;
* оказывать первую помощь при растяжениях;
* оказывать первую помощь при вывихах;
* оказывать первую помощь при переломах;
* оказывать первую помощь при ожогах;
* оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
* оказывать первую помощь при отравлениях;
* оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
* оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
* *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
* *готовиться к туристическим поездкам;*
* *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*
* *анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;*
* *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*
* *безопасно вести и применять права покупателя;*
* *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*
* *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;*
* *характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;*
* *классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;*
* *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;*
* *классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;*
* *оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;*
* *оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;*
* *оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;*
* *оказывать первую помощь при коме;*
* *оказывать первую помощь при поражении электрическим током;*
* *использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;*
* *усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;*
* *исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;*
* *творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.*

# 1.2.3.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Требования к результатам освоения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

* воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
* знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
* формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
* понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

**Выпускник научится:**

* анализировать историю христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
* использовать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;
* осознавать ответственность и уважительное отношение к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.
* понимать и принимать нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
* понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
* определять историческую роль традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности;
* понимать роль основ светской этики, культуры традиционных религий в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности, в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие как основы культурных традиций многонационального народа России.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осознавать ценности нравственности и духовности человеческой жизни, оценивать различные ситуации с позиции «нравственно»/ «безнравственно»;*
* *высказывать предположения о последствиях безнравственного поведения человека;*
* *сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;*
* *оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности, намечать пути саморазвития.*

# 1.2.3.21. Искусство.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные*** результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

— сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

— степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;

— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

— ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

— уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; — наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

— освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

— коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

— навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

***Метапредметные*** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

— самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

— адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

— устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;

— организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

— пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);

— понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

— эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

***Предметные*** результаты обучения включают:

— расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

— присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;

— общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

— развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

— осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

— участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

— умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

— осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

— воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;

— использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

По окончании 9 класса ***выпускник научится***:

— понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;

— воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;

— интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;

— описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

— воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

— высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

— осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

— структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;

— участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

По окончании 9 класса выпускник ***получит возможность научиться***:

— ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

— аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

— использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;

— формировать личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни.

# 1.2.3.22. Курсы внеурочной деятельности

***Функциональная грамотность (5-9 класс)***

*5 класс.* Уровень узнавания и понимания. Находит и извлекает информацию из различных текстов, находит и извлекает математическую информацию в различном контексте, находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях в различном контексте, находит и извлекает финансовую информацию в различном контексте

*6 класс.* Уровень понимания и применения. Применяет извлеченную из текста информацию, финансовые и математические знания для решения разного рода проблем, объясняет и описывает естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний.

*7 класс.* Уровень анализа и синтеза. Анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста, формулирует математическую проблему на основе анализа ситуации, распознает и исследует личные, местные, национальные, глобальные естественнонаучные проблемы в различном контексте анализирует информацию в финансовом контексте.

*8 класс*. Уровень оценки (рефлексии) в рамках предметного содержания. Оценивает форму и содержание текста в рамках предметного содержания, интерпретирует и оценивает математические данные в контексте лично значимой ситуации, интерпретирует и оценивает личные, местные, национальные, глобальные естественнонаучные проблемы в различном контексте в рамках предметного содержания, оценивает финансовые проблемы в различном контексте.

*9 класс*. Уровень оценки (рефлексии) в рамках метапредметного содержания. Оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания, интерпретирует и оценивает математические результаты в контексте национальной или глобальной ситуации, интерпретирует и оценивает, делает выводы и строит прогнозы о личных, местных, национальных, глобальных естественнонаучных проблемах в различном контексте в рамках метапредметного содержания, оценивает финансовые проблемы, делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

В 5 классе *обучающиеся научатся* находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

В 6 классе научатся применять знания о математических, естественнонаучных, финансовых и общественных явлениях для решения поставленных перед учеником практических задач.

В 7 классе обучающиеся научатся анализировать и обобщать (интегрировать) информацию различного предметного содержания в разном контексте. Проблемы, которые ученику необходимо проанализировать и синтезировать в единую картину могут иметь как личный, местный, так и национальный и глобальный аспекты. Школьники должны овладеть универсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое.

В 8 классе школьники научатся оценивать и интерпретировать различные поставленные перед ними проблемы в рамках предметного содержания.

В 9 классе формируется умение оценивать, интерпретировать, делать выводы и строить прогнозы относительно различных ситуаций, проблем и явлений формируется в отрыве от предметного содержания. Знания из различных предметных областей легко актуализируются школьником и используются для решения конкретных проблем.

***Волейбол (5-6 класс)***

В результате изучения курса «Волейбол» *учащиеся научатся*:

* знать значение волейбола в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
* правилам безопасного поведения во время занятий волейболом;
* названиям разучиваемых технических приёмов игры и основы правильной техники;
* различать наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
* выполнять упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
* выполнять контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
* знать основное содержание правил соревнований по волейболу; жесты волейбольного судьи; игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола;
* играть в волейбол с соблюдением основных правил;

В результате изучения курса «Волейбол» *учащиеся получат возможность научиться:*

* соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях волейболом;
* выполнять технические приёмы и тактические действия; контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях волейболом;
* демонстрировать жесты волейбольного судьи;
* проводить судейство по волейболу.

***Баскетбол (7-8 класс)***

К концу первого года *ученик научится*:

- выполнять перемещения в стойке;

 - остановку в два шага и прыжком;

 - выполнять ловлю и передачу мяча с места, в шаге, со сменой места после передачи;

 - бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места;

- владеть техникой ведения мяча по прямой, с изменением скорости

– технике безопасности при занятиях спортивными играми

К концу первого года *ученик получит возможность научиться*:

 - истории Российского баскетбола;

 - знанию лучших игроков края и России;

 - знать простейшие правила игры.

К концу второго года обучения *ученик научится*:

 - передвигаться в защитной стойке;

 - выполнять остановку прыжком после ускорения и остановку в шаге;

 - ловить и передавать мяч двумя и одной рукой в движении без сопротивления;

 - выполнять ведение мяча с изменением направления в различных стойках;

 - владеть техникой броска одной и двумя руками с места и в движении;

 - играть по упрощенным правилам мини-баскетбола.

 - правилам личной гигиены;

 - знать азбуку баскетбола (основные технические приемы)

К концу второго года *ученик получит возможность научиться*:

 - следить за выступлением команд в Российском чемпионате;

***Легкая атлетика (9 класс)***

*Предметные результаты:*

- формирование у обучающихся представлений о значении физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья человека, о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, спортивные кружки и секции, оздоровительный досуг);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья, показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

*По окончании освоения программы, учащиеся научатся:*

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

*По окончании освоения программы, учащиеся получит возможность научиться:*

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство.

***Основы православной веры (5-9 классы)***

*Предметными результатами являются:*

* знание, понимание и умение объяснять основные православные догматы в объеме Символа веры;
* живое и осознанное участие в литургической жизни Церкви;
* наполнение повседневной жизни христианским смыслом и традициями;
* регулярное и осознанное чтение утреннего и вечернего молитвенного правила; посильного для своего возраста.
* понимание 50 и 90 псалмов;
* знание и понимание тропарей двунадесятых праздников;
* умение рассказать о праздниках и богослужении;
* осознание высокого духовного и культурного значения Библии, богодухновенности Священного Писания;
* знание и свободное ориентирование в хронологии и духовном смысле Евангельской истории;
* знание о всех Таинствах Церкви, понимание важности участия в них;
* умение рассказать о своей вере;
* осознание неразрывной связи истории Русской Церкви с историей Государства Российского, не только исторической связи, но и духовно-патриотической.

*Выпускник научится:*

* извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
* понимать религиозно-философские основания православной культуры;
* особенностям православной культуры, ее видам и жанрам в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно-прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитье и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* основам вероучения по православному Катехизису (Символ веры, Заповеди Божии и Заповеди Блаженств) и основам христианской нравственности (основы нравственного богословия);
* основам духовной безопасности (понимание опасной сущности язычества и оккультизма, умение противостоять деятельности тоталитарных сект и движений).

***Основы безопасности жизнедеятельности (5-7 классы)***

*Учащиеся научатся*:

* *объяснять* смысл основных понятий (в рамках изученного материала);
* *раскрывать* особенности семьи как социального института; характеризовать факторы благополучных взаимоотношений в семье;
* *выявлять* факторы, влияющие на здоровье и благополучие человека;
* *раскрывать* особенности организации безопасного туризма, отдыха, игр и занятий;
* *классифицировать* и характеризовать виды ЧС, особенности каждого вида;
* *различать* чрезвычайные ситуации разного вида (природные, биологические, техногенные, социальные); приводить примеры разных видов чрезвычайных ситуаций;
* *предвидеть* возможные последствия своих действий и поведения;
* *проявлять* желание противостоять негативным влияниям окружающей социальной среды, коллектива сверстников, взрослых;
* *организовывать* режим, двигательную активность, закаливание и др.;
* *проявлять* разумную предосторожность в выборе мест для игр, пользовании бытовыми электроприборами;
* *ориентироваться* в дорожной обстановке, соблюдать правила дорожного движения;

*Учащиеся получит возможность научиться:*

* *анализировать* и оценивать ситуации, связанные с опасностями для здоровья и жизни человека в близком окружении и в масштабах региона;
* *характеризовать* государственную политику, связанную с предотвращением различных ЧС и борьбой с ними (в рамках изученного материала);
* *оказывать* первую помощь в различных чрезвычайных ситуациях.

***Твоя профессиональная карьера (8 класс)***

*Ученик научится:*

* использовать учебную и дополнительную информации для выбора профессии;
* профессиональной терминологии;
* подбирать и решать тесты на профессиональную пригодность;
* называть основные проблемы при выборе профессии;
* определять будущую профессию;
* выявлять свои профессиональные качества;
* соотносить свои возможности с требованиями будущей профессии;
* анализировать требования профессий;
* вести дневник профессиональной карьеры
* осознавать важность выбора профессии в жизни человека.

*Ученик получит возможность научиться:*

* выявлять актуальные профессии на рынке труда;
* пользоваться полученной информацией для выбора профессионального учебного заведения;

***Основы выбора профессии (9 класс)***

*Учащиеся научатся*

- получать представления о различных профессиях, относящихся к определённому типу, - привлекательных и непривлекательных сторонах любой профессии, «о профессиональной пригодности», «о личном профессиональном плане».

- преодолению поведенческих стереотипов;

- выявлению направленности профессиональных интересов

- правилам грамотного выбора профессии

- проведению интервью

- правильно составлять личный профессиональный план

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- навыкам социально приемлемого поведения;

- избегать ошибки в выборе профессии и их последствий

- осмысливать характеристики некоторых профессий и соотносить их со своими возможностями

- выбирать адекватные целям методы сбора первичной информации.

# 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

**Цели и основные направления оценочной деятельности**

Система оценки достижения планируемых результатов содействует духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся и позволяет использовать оценку образовательных результатов учащихся для оценки деятельности Гимназии «София».

**Цель оценки** – получение информации о соответствии достигнутых обучающимися результатов требованиям ФГОС СОО и использование полученной информации в процессе взаимодействия участников образовательных отношений

Основные **направления** оценочной деятельности

* оценка метапредметных результатов (программа формирования и развития УУД);
* оценка личностных результатов (программа воспитания и социализации);
* оценка предметных результатов (рабочие программы по дисциплинам учебного плана)

Система оценки качества образования включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка:**

* стартовая диагностика
* текущая и тематическая оценка
* портфолио
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений
* промежуточная и итоговая аттестация
* итоги участия обучающихся в турнирных (конкурсных) формах.

**Внешняя оценка:**

* государственная итоговая аттестация
* независимая оценка образовательных достижений
* мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней

**Предметные результаты.**

Оценка предметных результатов.

**Объект оценки** - сформированность учебных действий с предметным содержанием.

**Предмет оценки** - способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач с использованием способов, действий, средств содержания предметов.

**Процедуры оценки -**

а) внутренняя накопленная оценка

б) итоговая оценка (внутренняя или внешняя).

**Оценка достижения предметных результатов.**

Критерии и процедуры оценки достижения предметных результатов планирует педагог-предметник в процессе составления рабочей программы. Это могут быть как самостоятельно разработанные подходы, так и заимствованные, рекомендованные научными коллективами или апробированные в других образовательных организациях.

К каждой рабочей программе по дисциплинам учебного плана прилагаются контрольно-измерительные материалы. Они позволяют оценить достижение обучающимися предметных образовательных результатов, включая действия с предметным содержанием. Итоги оценки достижения предметных результатов фиксируются в классном журнале.

**Особенности оценки предметных результатов.**

В Гимназии «София» используется уровневый подход в системе оценки предметных результатов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни успешности | Критерии и показатели | Отметка |
| Высокий уровень | • полнота освоения планируемых результатов,  • уровень овладения учебными действиями  • сформированность интересов к данной предметной области | 5 (отлично) |
| Повышенный уровень | • полнота освоения планируемых результатов,  • уровень овладения учебными действиями  • сформированность интересов к данной предметной области | 4 (хорошо) |
| Базовый уровень | • демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. 3 (удовлетв орительн о) | 3 (удовлетворительно) |
| Пониженный уровень | • отсутствие систематической базовой подготовки  • не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся,  • имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено  • при этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. | 2 (неудовлетворительно |
| Низкий уровень | • наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. | 1 (плохо) |

Применяемые виды контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы контроля | Период контроля | Методы контроля | Формы контроля |
| Стартовая диагностика | Начало учебного года | Наблюдение (мониторинг) Тестирование (анкетирование)  Анализ практических (письменных, творческих) работ, проектов, портфолио | Устный опрос, письменная работа, тестирование, контрольные работы, и т.д. –  ежегодно в сентябре – октябре. |
| Текущий контроль | В течение года | Наблюдение (мониторинг) Тестирование (анкетирование) контрольные работы, тестирование,  зачеты, защита проектов и т.д. – согласно  рабочим программам. |
| Промежуточная аттестация | Конец учебного года | Стандартизированная письменная работа Комплексная работа Защита проекта и другие формы  ГИА в форме ОГЭ  (ГВЭ) – по окончании 9  класса |
| Итоговая оценка | Завершение образовательного уровня |
| Государственная Итоговая Аттестация | Завершение образовательного уровня |

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Гимназии «София» в ходе внутришкольного мониторинга.

**Метапредметные результаты.**

Критерии и процедуры оценки достижения метапредметных результатов

**Критерии освоения ООП:**

1. **Уровень сформированности регулятивных УУД и его динамика.**

**Показатели:** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности).

Используемые **методы:** педагогическое наблюдение, анализ выполнения комплексной работы, анализ выполнения творческих работ

2. **Уровень сформированности познавательных УУД и его динамика.**

**Показатели:** умение определять понятия; умение создавать обобщения; умение устанавливать аналогии; умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение).

Используемые **методы:** педагогическое наблюдение, анализ выполнения комплексной работы, анализ выполнения творческих работ

3. **Уровень сформированности коммуникативных УУД и его динамика.**

**Показатели:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Используемые **методы:** педагогическое наблюдение, анализ выполнения комплексной работы, анализ выполнения творческих работ

4. **Уровень сформированности ИКТ – компетентности и его динамика**.

**Показатели:** преобразование информации, владение ПК, навыки грамотного использования Интернета, т.е. способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией гимназии в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Выполнение комплексной работы на межпредметной **(функциональная грамотность)** основе или на основе ситуаций и текстов из разных предметов для оценки умений работать с текстом независимо от предмета. Диагностика проводится с периодичностью не менее, чем один раз в год в форме метапредметной проверочной работы по стандартизированным материалам (в апреле по итогам каждого года обучения). Проверочная работа направлена на выявление у учащихся одного из основных метапредметных результатов обучения – сформированности умений читать и понимать различные тексты, включая и учебные; работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных проблем и учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Индикаторы метапредметных результатов фиксируются уровневой оценкой. Уровневая оценка подразумевает предварительное содержательное описание уровней, фиксирующих состояние оцениваемого объекта и описание признаков и способов диагностирования, обеспечивающего отнесение состояния оцениваемого объекта к одному из описанных уровней.

**Уровни достижения планируемых метапредметных результатов.**

Для описания достижения обучающимися планируемых метапредметных образовательных результатов в Гимназии «София» используется пять уровней: низкий, пониженный, базовый, повышенный и высокий.

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий | Отличаются по полноте достижения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями. |
| Повышенный | Отличаются по полноте достижения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями. |
| Базовый | Уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с  опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных  задач. |
| Пониженный | Свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки,  имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение  затруднено. |
| Низкий | Свидетельствует о наличии только отдельных элементов систем  знаний. |
|  |  |

Используемые критерии выделения уровней достижения планируемых результатов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название уровня | Условное обозначение | Критерии выделения уровней: % от максимального балла |
| Высокий | В | Больше и равно 81% |
| Повышенный | ПВ | Больше и равно 61% , но меньше и равно 80% |
| Базовый | Б | Больше и равно 41% , но меньше и равно 60% |
| Пониженный | П | Больше и равно 21% , но меньше и равно 40% |
| Низкий | Н | Меньше и равно 20% |

При анализе сформированности метапредметных образовательных результатов всех обучающихся в классе применяются в Гимназии следующие компоненты мониторинга метапредметных результатов обучающихся:

| Показатель | Критерии оценивания | Количественное выражение |
| --- | --- | --- |
| Сформированность регулятивных УУД | Самостоятельно определяет цели своего обучения | Доля учеников от общего количества в классе или в Гимназии «София» по каждому критерию оценивания |
| Развивает мотивы и интересы своей познавательной деятельности |
| Ставит и формулирует для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности |
| Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |
| Соотносит свои действия с планируемыми результатами, умеет контролировать их |
| Контролирует свою деятельность в процессе достижения результата |
| Определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований |
| Корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией |
| Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения |
| Владеет основами самоконтроля, самооценки, принимает решения и осуществляет осознанный выбор действий в учебной и познавательной деятельности |
| Сформированность познавательных УУД | Определяет понятия | Доля учеников от общего количества в классе или Гимназии «София» по каждому критерию оценивания |
| Создает обобщения |
| Устанавливает аналогии |
| Классифицирует, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации |
| Устанавливает причинно-следственные связи |
| Строит логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делает выводы |
| Создает, применяет и преобразует знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач |
| Владеет смысловым чтением |
| Сформированность коммуникативных УУД | Организует учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками | Доля учеников от общего количества в классе или Гимназии «София» по каждому критерию оценивания |
| Работает индивидуально и в группе |
| Находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов |
| Формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение |
| Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, чтобы выразить свои чувства, мысли и потребности, чтобы планировать и регулировать свою деятельность |
| Владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью |
| Сформированность ИКТ | Преобразует информацию | Доля учеников от общего количества в классе или Гимназии «София» по каждому критерию оценивания |
| Владеет персональным компьютером |
| Грамотно использует интернет |
| Применяет ИКТ для обучения и развития |

**Оценка достижения личностных результатов.**

Согласно ФГОС общего образования личностные результаты не подлежат итоговой оценке. Достижение личностных результатов освоения ООП ООО диагностируется в ходе мониторинга личностного развития обучающихся по параметрам согласно Положения «О внутренней системе оценки качества образования». В процессе мониторинга диагностируется как освоение понятий по направлению результата, так и опыт соответствующей деятельности. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС оценка сформированности личностных результатов д проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности обучающегося и может использоваться исключительно в целях личностного развития обучающихся.

**Объект оценк**и личностных результатов – это сформированность личностных универсальных учебных действий (самоопределение, смыслообразование, моральноэтическая ориентация), **сформированность социальных компетенций, *включая функциональную грамотность***

**Предмет оценки** личностных результатов– это эффективность деятельности системы образования Гимназии «София».

**Процедуры оценки** личностных результатов – это мониторинговые исследования с использованием неперсонифицированных потоков информации.

Мониторинг личностного развития обучающихся в Гимназии «София»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Диагнос-тируемое личностное качество | Показатель сфор- мированности | Предмет мониторинга по показателю | Оценочная процедура | Исполни-тель | Периодичность процедур монито-ринга |
| 1 | Сформирова ность личност-ных  УУД | Готовность  и способность  к смыслообраз ованию  и морально- этической  ориентации | Количество  учащихся,  демонстриру ющих  готовность  и способность  к смыслообра зованию  и морально- этической  ориентации | Встроенное  наблюдение | Классный  руково-дитель, | В течение  года в рамках  классных  часов |
| 2 | Сформи-рован ность  активной  гражданской позиции,  россий-ская  идентич-ность | Наличие  ценностной  ориентации  гражданского  выбора и  владение  общественно- политической  терминологией | Количество  учащихся,  демонстрирующих  наличие ценностной  ориентации граждан-ского выбора и  владение  общественно- политической терминологией | Встроенное  наблюдение,  тестирование | Классный  руководитель с учителями  общественно- поли  тических дисцип  лин | Ежегодно  в конце учебного года |
| Освоение  понятия россий-ской идентично-сти. Принятие культурно исторических  практик России | Количество учащихся, освоивших понятие российской идентичности и демонстрирующих принятие культурно-исторических практик России | Опрос,  встроенное педагогическое наблюдение | Классный руково  дитель |
| Социально-культурный опыт учащихся | Единицы портфолио, подтверждающие социально-культурный опыт учаще  гося | Стати  стичес  кий учет | Классный руково  дитель |
| 3 | Готовность к продолжению образования на профильном уровне, кывыбору профиля обучия | Понимание учащимся собс-венных профес-сиональных склонностей и способностей | Количество учащихся, своевременно ознакомленных с заключением психолга о профессиональных склонностях и способностях учащихся | Стати  стичес  кий учет | Классный руково  дитель. | Первый раз –  на этапе  предпрофильной подготовки (по окончании учащимися 7–8-х классов)Второй раз – по окончании уровня основного общего образования |
| Положительный опыт углубленного изучения дисциплин учебного плана, соответствующих рекомендованному профилю обучения | Количество учащихся, имеющих опыт углубленного изучения дисциплин учебного плана, соответствующих рекомендованному профилю обучения | Статистический учет | Классный руково  дитель. |
| Опыт выполнения учащимся проектов, тематика которых соответствует рекомендованному профилю | Количество учащихся, имеющих завершенные и презентованные проекты, тематика которых соответствует рекомендованному профилю обучения | Статистичес  кий учет | Классный руково  дитель. |
| 4 | Готовность и способность к саморазвитию на основе существующих норм морали, национальных традиций, традиций этноса | Освоение учащимися существующих норм морали, национальных традиций, традиций этноса | Количество учащихся, демонстрирующих освоение содержания понятий: ценностная ориентация, нормы морали, национальная и этническая идентичность, семья, брак | Опрос | Классный руководитель. | Ежегодно в конце учебного года |
| Опыт выполнения учащимся проектов, тематика которых свидетельствует о патриотических чувствах учащегося, его интересе к культуре и истории своего народа, ценностям семьи и брака | Количество  учащихся, имеющих завершенные и презентованные проекты, тематика которых свидетельствует о патриотических чувствах учащегося, его интересе к культуре и истории  своего народа | Статистический учет | Классный руководитель. | Ежегодно в конце учебного года |
| 5 | Сформирован  ность труду культуры здорового образа жизни | Демонстрация культуры здорового образа жизни в среде образования и социальных практиках | Стабильность посещениязанятий физической культуры. Сокращение количества пропусков уроков по болезни.  Соблюдение элементарных правил гигиены | Статистический учет,  отзыв классного руководителя | Классный руково  дитель. | Ежегодно в конце учебного года |
| 6 | Сформирован  ность ценност  ного от  ношения к труду | Демонстрация  уважения к труду как способу самореализации | Уровень активности участия  в трудовых практиках, в том числе в качестве волонтера | Отзыв  классного  руководи  теля | Классный  руково-дитель. | Ежегодно в  конце  учебного года |
| 7 | Сформирован  ность основ экологической культуры | Готовность уча-щихся к экологически безопасному поведению в быту | Освоение понятий экологического содержания. Единицы портфолио, подтверждающие социально-культурный опыт учгося | Опрос.Статистичес  кий учет | Учитель   биологии совместно с клас  сным руководителем | Ежегодно в конце учебного года |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Организация и содержание оценочных процедур.**

Перечень оценочных процедур планируемых результатов освоения ООП ООО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочные процедуры | Стартовая  диагностика | Оценка готовности к обучению на уровне общего образования |  |
| Оценка структуры мотивации сформированности, учебной деятельности ,владения универсальными учебными действиями |  |
| Текущая  оценка | Оценка индивидуального продвижения ученика в освоении учебного предмета | Формирующая оценка поддерживает и направляет усилия учащегося |
| Диагностическая оценка выявляет и помогает осознать учителю и школьнику проблемы в обучении |
| Тематическая  оценка | Оценка достижений тематически планируемых результатов по предмету, которые фиксируют учебные методические комплекты, рекомендованные Минобрнауки России |  |
| Портфолио | Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося |  |
| Анализ содержания: работы учащегося, в т.ч. фотографии, видеоматериалы и др. |  |
| Анализ отзывов на работы: наградные листы, дипломы, рецензии и др. |  |
| Внутришколь-ный мониторинг | Оценка личностных результатов учащихся | Оценка образовательных результатов, которые связаны с поведением и прилежанием учеников |
| Оценка учебной самостоятельности учеников и способности выбрать профиль обучения |
| Оценка уровня достижения предметных и метапредметных результатов учащихся |  |
| Оценка уровня профессионального мастерства учителя (уроки, задания учащимся, результаты контрольных работ) |  |
| Промежуточная аттестация | Предметные результаты в конце каждого триместра, учебного года |  |
| Итоговая  аттестация | Общий результат внутренней и внешней оценки (ГИА) |  |

Комплексный подход помогает оценить все результаты: предметные, метапредметные, личностные с использованием всего комплекса процедур: стартовую, текущую, тематическую, промежуточную оценку, методы и формы.

**1) Стартовая диагностика.**

Гимназия начинает оценку образовательных результатов учащихся обязательно со стартовой диагностики и проводит ее до изучения предмета с включением в стартовую диагностику тех результатов, которых ученик достиг на предыдущем уровне образования.

Сроки проведения: 2-4 неделя 1 триместра

**Цели:**

-определение уровня остаточных знаний (базовый, повышенный)

-организация коррекционной работы в зоне актуального развития

• **Формы определения предметных результатов:**

- проверочная (контрольная) работа

- стандартизированная письменная работа за предыдущий учебный год

**Контрольно-оценочные средства (КИМ):**

-диктант, эссе, практические задания (ПЗ), тест, проект (проектная задача), стандартизированная письменная работа за предыдущий учебный год и др.

**Формы определения метапредметных результатов:**

- проектная деятельность

**Формы определения личностных результатов:**

- анализ портфеля достижений ученика

**2) Текущая оценка.**

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка освоения обучающимися ООП соответствующего уровня общего образования, проводимая педагогом в ходе образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой (рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

**Цели** текущего контроля успеваемости:

* определить степень освоения ООП ООО в течение учебного года по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана во всех классах;
* предупредить неуспеваемость;

Текущий контроль успеваемости обучающихся в Гимназии «София» проводится:

* поурочно, потемно;
* по учебным триместрам;
* в форме диагностики (стартовой, промежуточной, итоговой), устных и письменных ответов, защиты проектов, презентаций, рефератов, докладов, эссе, творческих работ, контрольных работ, тестирования.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

* определяется педагогами Гимназии «София» самостоятельно с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, индивидуальных особенностей обучающихся, содержания образовательной программы, используемых образовательных технологий;

По учебным триместрам текущий контроль проводится в следующем порядке:

* по триместрам и осуществляется: в виде отметок по 5-балльной шкале по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям);

В практике Гимназии «София» применяется текущий формирующий контроль и текущий диагностический контроль

Текущий формирующий контроль – это контроль учебно-познавательной деятельности учащихся на одном или нескольких занятиях. С помощью текущего формирующего контроля учитель проверяет предметные образовательные результаты: насколько хорошо ученик освоил термины, на каком уровне развил способы деятельности, способы рефлексии процесса и результатов по учебному предмету, навыки самооценки результатов.

Текущий диагностический контроль.

Контрольные работы проводятся согласно календарно-тематического планирования по учебному предмету, в приложении к рабочим программам имеются оценочные материалы.

Диагностический текущий контроль учитель проводит в различных формах. Учитель выбирает форму с учетом специфики учебного предмета и опыта проводить оценку (диктант, изложение, сочинение, тест контрольная работа, защита проекта, презентация творческой работы и др.).

**3)Тематическая оценка.**

Текущий (тематический) контроль

Сроки проведения: по мере изучения тем

**Цели:**

-Определение уровня освоения учебного материала (базовый, повышенный)

-Организация коррекционной работы

**Формы определения предметных результатов:**

- проверочные (контрольная) работа по каждому предмету

**Формы определения метапредметных результатов:**

- проектная деятельность

**Формы определения личностных результатов:**

- наблюдение

**4)Портфолио.**

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики личных, метапредметных и предметных результатов.

Достижения обучающийся фиксирует в портфолио в течение учебного года. В конце года вместе с классным руководителем ученик проводит анализ портфолио.

В портфолио достижений обучающегося входят все достигнутые им результаты: личностные, метапредметные, предметные; не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности (творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В текущем учебном процессе, в соответствии с требованиями Стандарта, оценка достижений обучающегося проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности обучающегося и может использоваться исключительно в целях личностного развития обучающихся.

Оценка достижений личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся и осуще­ствляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия, обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования.

**5) Оценка проектной деятельности обучающихся**.

Индивидуальный проект – особая форма организации деятельности обучающихся как учебное исследование или учебный проект. Учебные проекты выполняются обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, а также способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно - познавательную, конструкторскую, социальную, художественно - творческую, иную).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно по выбранной теме. Индивидуальный проект может быть предметным, межпредметным, надпредметным, выполнен в рамках одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Основные направления разработки индивидуального образовательного проекта:

* историко-социокультурное направление, предполагающее историко-краеведческие, социологические, обществоведческие исследования; ориентированное на разработку общественно и социально значимых проектов обучающихся;
* филологическое направление, ориентированное на этическое и эстетическое развитие обучающихся;
* лингвистическое и культуроведческое направление, ориентированное на развитие у обучающихся представлений о полиязычном мире, о своем месте в современном многонациональном обществе;
* естественно-научное направление, ориентированное на формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
* направление в соответствии с выбранным профилем обучения, предполагающее научное исследование в разных областях наук, обучающихся 5-9-х классов.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

**6) Внутришкольный мониторинг образовательных достижений**

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

• оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

• оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;

• оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках, доводимых до сведения родителей (законных представителей).

**7) Описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

* объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
* соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС;
* оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
* оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточную аттестацию в Гимназии «София» в обязательном порядке проходят обучающиеся, осваивающие ООП основного общего образования. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определенных учебным планом, в сроки, утвержденные календарным учебным графиком

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету по итогам триместра на основе результатов текущего контроля успеваемости обучающихся. Годовая промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету по итогам учебного года на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций и представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата производится в пользу обучающегося. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации составляет: педагог-предметник совместно с руководителем методического объединения. В положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, помимо форм промежуточной аттестации (включая форму учета текущих результатов), закреплен порядок зачета индивидуальных образовательных достижений обучающихся в качестве результатов промежуточной аттестации изложены локальные нормы по порядку ликвидации академических задолженностей.

**8) Итоговая аттестация.**

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, необходимых для продолжения образования. При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы учитываются сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач. Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы включает две составляющие:

* результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы;
* результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Итоговой оценке не подлежат ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Цель итоговой аттестации:

-определение уровня достижения планируемых результатов;

-определение степени и уровня освоения образовательной программы.

Формы проведения итоговой аттестации по окончанию года определяются Гимназией «София». Формы проведения итоговой аттестации по завершению уровня образования определяются федеральным органом исполнительной власти: ГИА (ГВЭ). Сроки проведения: окончание года, завершение уровня образования. Контрольно-оценочные средства: стандартизированные материалы для итоговой аттестации.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного об­разца - аттестате об основном общем образовании. Если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о до­стижении планируемых результатов, решение о выдаче документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании — принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Минобрнауки России.

**9) Независимая оценка образовательных достижений**.

Мероприятия, по независимой оценке, учебных достижений, обучающихся проводится в Гимназии «София» в целях дальнейшего совершенствования образовательного процесса.

С этой целью независимая оценка качества подготовки учащихся проводится, чтобы:

* оценить качество подготовки учеников и определить факторы (образовательные методы и приемы), которые влияют на качество обучения с целью построения образовательной траектории каждого обучающегося;
* определить учебные достижения учащихся различных возрастных групп (предполагается динамическая оценка);
* проанализировать эффективность управленческих решений, принимаемых в Гимназии «София»;
* сформировать базу нормативных, методических и информационно-аналитических материалов, которая позволит улучшить образовательно-воспитательный процесс и качество подготовки учащихся.

Администрация Гимназии «София» создает все условия для проведения мониторинговых исследования муниципального, регионального, федерального уровней (осуществляется в соответствии со статьей № 92 закона «Об образовании в Российской Федерации»).

**10) Описание организации и содержания государственной итоговой аттестации обучающихся.**

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к гимназии) органами, т. е. является внешней оценкой. Государственная итоговая аттестация выпускников 9-го класса, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ основного общего образования, является обязательной и проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения учащимися образовательных программ основного общего образования. Государственная итоговая аттестация проводится в форме основного государственного экзамена (далее – ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы (КИМ), и в форме государственного выпускного экзамена (далее – ГВЭ) для лиц с ОВЗ и детей-инвалидов. В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА-9 включает в себя обязательные экзамены по русскому языку и математике (обязательные предметы), а также экзамены по выбору обучающегося по двум учебным предметам из числа следующих учебных предметов: физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки (английский, французский, немецкий и испанский языки), информатика и ИКТ. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся детей-инвалидов, освоивших образовательные программы основного общего образования, количество сдаваемых экзаменов по их желанию сокращается до двух обязательных экзаменов по русскому языку и математике. Сроки проведения ГИА обучающихся устанавливает Рособрнадзор. Аттестат об основном общем образовании выдается выпускникам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, т.е. получившим по всем сдаваемым учебным предметам количество баллов не ниже минимального.

**11) Описание организации и содержания итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию обучающихся**

На итоговую оценку на ступени основного общего образования выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Оценка результатов деятельности Гимназии осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров.

## 2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования

# 2.1. Программа развития универсальных учебных действий

Программа формирования/развития УУД – главный педагогический инструмент формирования у учеников умения учиться. Программа регулирует основные аспекты освоения метапредметных умений, конкретизирует их. Программа развития универсальных учебных действий на уровня основного образования (далее — программа развития УУД) конкретизирует требования государственного стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополняет традиционное содержание программ воспитания в ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» и служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности и дополнительного образования.

# 2.1.1. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС.

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для формирования у учащихся, осваивающих уровень основного общего образования, важнейшей компетенции личности – умения учиться, способности к самостоятельному целеполаганию, планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД для учащихся в основной школе, осваивающих уровень основного общего образования, определяет следующие задачи:

* организовать взаимодействие педагогов, обучающихся и их родителей по развитию УУД учащихся 5-9-х классов;
* реализовать подходы, обеспечивающие эффективное освоение УУД обучающимися, появление у них культуры исследовательской и проектной деятельности как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в т. ч. на материале содержания школьных предметов;
* обеспечить преемственность и особенности развития УУД при переходе от уровня начального общего к основному общему образованию;
* конкретизировать УУД применительно к отдельным классам (возрастным этапам).
* организовать деятельность по развитию ИКТ – компетентности и читательской компетенции.

Актуальность программы:

* Требования новой парадигмы образования
* Универсализация содержания образования
* Приоритет *развивающего* потенциала образования
* Успешная социализация учащихся
* Сохранение единства образовательного пространства, преемственность образования
* Востребованность в документе, описывающем номенклатуру УУД, систему работы гимназии, ориентированной на формирование УУД.

# 2.1.2. Описание понятий, функций, состава и характеристик УУД и их связи с содержанием учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности.

**В широком смысле УУД** — это умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. **В узком смысле УУД** — это совокупность способов действий, способствующих самостоятельному усвоению новых знаний, формированию умений, включая организацию этого процесса. Для всех уровней образования определен единый комплекс универсальных учебных действий:

* личностные – это действия, которые направлены на формирование и развитие моральных норм;
* регулятивные – это навыки планирования, прогнозирования, контроля и самооценки;
* познавательные – это способы познания окружающего мира через поиск и обработку информации. Включают в себя общеучебные и логические действия, постановку и решение проблем, учебное моделирование;
* коммуникативные – это навыки, которые формируют социальную компетенцию, то есть навыки эффективного взаимодействия.

**Функции УУД:** обеспечивают успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, понимание механизмов существования предметов и явлений; являются средством постижения и понимания очередных (других, аналогичных) объектов учебного познания; обеспечивают возможности учащихся самостоятельно осуществлять образовательную деятельность, ставить цели, искать способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

В развитии УУД на уровне основного общего образования выделены четыре вида:

**личностные** (личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; готовность и способность к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в т. ч. к выбору направления профильного образования; ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

**регулятивные** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

**познавательные** (владение основами проектно-исследовательской деятельности; практическое владение методами познания, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата; использование знаково-символических средств, логических действий и операций: анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование и др.);

**коммуникативные** (умения строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах); работать с информацией, выражать свои мысли в устной и письменной форме, слушать и читать с пониманием прочитанного).

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литература», «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская)» «Иностранный язык (английский)», «Второй иностранный язык. Французский язык», «Математика», «Алгебра», «Геометрия» «Информатика», «География», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «Биология», «Химия», «Физика», «Технология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Искусство» «Изобразительное искусство», «Музыка», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов учебного плана, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков - вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений.

В результате изучения учебных предметов, а также в ходе неурочной и внеурочной деятельности у выпускников основной школы гимназии будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в коммуникации.

Системно-деятельностный подход, как методологическая основа формирования универсальных учебных действий.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
* формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
* ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
* учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
* разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося обеспечивается в Гимназии посредством дифференциации образовательного процесса по разным основаниям.

Система дифференциации по категориям обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Категория обучающихся | Формы дифференциации |
| Высокомотивированные обучающиеся | -Олимпиады и конкурсы;  -Творческие мастерские и задания;  -Интеллектуальные марафоны;  -Научно-практические конференции;  -Научные чтения;  -Сотрудничество с ВУЗами. |
| Низкомотивированные обучающиеся | Индивидуальная коррекционная работа с детьми, просветительская работа с родителями. |
| Обучающиеся с особыми образовательными потребностями и хроническими заболеваниями | Система облегчённых физических нагрузок на физкультуре. Индивидуальная работа и с учащимися, и с родителями. |

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности в гимназии «София» — раскрыть индивидуальность, помочь ей развиться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость. Дифференцированное обучение направлено на выявление задатков и способностей каждого учащегося.

Система дифференциации по целевым основаниям.

|  |  |
| --- | --- |
| Целевое назначение | Формы дифференциации |
| Уровневая дифференциация (по уровням усвоения ООП: базовый и повышенный) | Индивидуальная и групповая дифференциация в соответствии с уровнем выполняемого на уроке предметного знания. |
| Дифференциация по видам коммуникации | Групповая дифференциация на уроке в соответствии с видом коммуникации (коммуникация как взаимодействие, коммуникация как сотрудничество) |
| Дифференциация по области интересов | Классы углубленного изучения предметов, различные кружки: технические, хоровые, спортивные и др., а также другие направления воспитательной деятельности. |

Реализация системно- деятельностного подхода в гимназии «София»

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный процесс | Воспитательный процесс |
| В ходе урочной деятельности в рамках учебного плана гимназии | В ходе занятий в рамках внеурочной деятельности. |
| В процессе реализации контрольно-диагностических процедур, оценки достижения метапредметных результатов. | В ходе реализации проектной деятельности (участия в общешкольных проектах) |
| В ходе деятельности детских общественных организаций |
| В ходе деятельности школьного (ученического самоуправления) |

Средства реализации системно-деятельностного подхода.

1. Моделирование и анализ жизненных ситуаций.

2. Музейная и экскурсионная деятельность.

3. Использование активных и интерактивных методик.

Технологии, методы и приемы развития УУД:

Учебные ситуации, типовые задачи, педагогические технологии, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектной деятельности учащихся, метод исследования, ИКТ – технологии, проблемное обучение, технология дискуссий, технологии групповой работы.

# 2.1.3. Типовые задачи применения универсальных учебных действий.

Задачи на применение УУД строятся как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Мы различаем два типа заданий, связанных с УУД:

‒ задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;

‒ задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

На уровне основного общего образования используются в том числе следующие типы задач:

- задачи, формирующие коммуникативные УУД:

* на учет позиции партнера;
* на организацию и осуществление сотрудничества;
* на передачу информации и отображение предметного содержания;
* тренинги коммуникативных навыков;
* ролевые игры.

-задачи, формирующие познавательные УУД:

* проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
* задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
* проведение эмпирического исследования;
* проведение теоретического исследования;
* смысловое чтение.

- задачи, формирующие регулятивные УУД

* на планирование;
* на ориентировку в ситуации;
* на прогнозирование;
* на целеполагание;
* на принятие решения;
* на самоконтроль.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в Гимназии происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе неурочной и внеурочной деятельности.

Перечень типовых задач формирования и оценки регулятивных универсальных учебных действий на уроках.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | |  |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | **Наименование УУД** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | **Типовая задача** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | **Типовая задача оценки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | |  |  | | | | | **формирования** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | **1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | **задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | **и интересы своей познавательной деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 1.1. Анализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | Из | учебного | | | | | | | | | | | | | | задания выделить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определить, | | | | | | | | | |  | какие | | | | | | | | именно | | | | | | | | |  | |
| существующие | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | те знания (умения), которыми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | знания (умения) необходимы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| и | | | планировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | будущие | | | | | | | | | | владеет и которых не хватает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для решения учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| образовательные результаты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для ее решения | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 1.2. Идентифицировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Установить | | | | | | | | | | | | взаимосвязь | | | | | | | | | | | | | | | | | между | | | | | | | Оценить свои потенциальные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| собственные | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | проблемы | | | | | | | | | | знанием и незнанием материала, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | возможности | | | | | | | | | | | в | | | | | | выполнении | | | | | | | | | | |  | |
| и | | | определять | | | | | | | | | | | | | | | | | | главную | | | | | | | | | | необходимого | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | | учебного | | | | |  | | | | | задания, | | | | | | | | | каких | | | | | | | | |  | |
| проблему | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | учебного задания. Определить, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | именно | | | | | знаний | | | | | | | | | | | | и | | умений | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | какие | | | | | | именно | | | | | | | | | | | | нужны | | | | | | | | | | | знания | | | | | | | не хватает | | | | | | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | и | умения | | | | | | | | | | |  | | | для | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 1.3. Выдвигать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | версии | | | | | | | | | | Предположить, | | | | | | | | | | | | | | | | | | какой | | | | | | | | | | | именно | | | | | | | Обосновать возможность или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| решения | | | | | | | | | | | | | | | | проблемы, | | | | | | | | | | | | | | | способ, путь решения проблемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | невозможность | | | | | | | | | | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | |  | |
| формулировать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | гипотезы, | | | | | | | | | | будет | | | | | |  | | | | | | самым | | | | | | | | | | | верным, | | | | | | | | | | | | | учебного задания. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
| предвосхищать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | конечный | | | | | | | | | | правильным, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | рациональным, | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определить, | | | | | | | | | |  | как | | | | | | устранить | | | | | | | | | | |  | |
| результат | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | оптимальным и т.д. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | проблему, | | | | | | | | | | чтобы | | | | | | | | | получить | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | Предположить, | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | каком месте | | | | | | | | | | | | | правильный | | | | | | | | | |  | (необходимый | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | и | какая | | | | | | | | | | | возможна | | | | | | | | | | | | | | | | | ошибка | | | | | | | или | | | | | запланированный) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | (в алгоритме, ходе выполнения) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | результат | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 1.4. Ставить | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | цель | | | | | | | | | | Определить, | | | | | | | | | | | | | | | что | | | | | | | | необходимо | | | | | | | | | | | | | Проверить, | | | | | | | | | | правильно ли | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | на | | | | | основе | | | | | | | | | | сделать | | | | | |  | | | | | | для | | | | | | | | | | | разрешения | | | | | | | | | | | | | выполнено | | | | | | | | | | учебное | | | | | | | | | задание, | | | | | | | | |  | |
| определенной | | | | | | | | | | | | | | | | проблемы и | | | | | | | | | | | | | | | проблемы (выполнения учебного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | достигнута ли цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| существующих возможностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задания) с учетом имеющихся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | знаний, умений, средств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | |
| 1.5. Формулировать учебные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определить, что нужно сделать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| задачи как шаги достижения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для достижения цели в первую | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сформулированные | | | | | | | | | | | | | | | | | | задачи | | | | | | | | | |  | |
| поставленной | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | цели | | | | | | | | очередь, во вторую и т. д. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | точки | | | зрения | | | | | | | | | | | | | | движения | | | | | | | | | |  | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | Выстроить действия в алгоритм, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | к поставленной цели: позволят | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | последовательность шагов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | ли ее достичь, оптимален ли | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | перечень, | | | | понятны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | формулировки и пр. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |
| 1.6. Обосновывать целевые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Объяснить, почему (ценности!) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить, | | | | позволит | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | | |  | |
| ориентиры | | | | | | | | | | | | | | и | | | | приоритеты | | | | | | | | | | | | | и зачем (цель!) именно этот | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | предложенный | | | | | | | | | | | | |  | | | | | алгоритм | | | | | | | | | |  | |
| ссылками | | | | | | | | | | | | | | на | | | |  | | | | | ценности, | | | | | | | | порядок | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | действий | | | | | | | | действий-шагов | | | | | | | | | | | | |  | | | | | достичь | | | | | | | | | |  | |
| указывая | | | | | | | | | |  | | | | и | | | | обосновывая | | | | | | | | | | | | | (последовательность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | задач, | | | | | поставленной цели | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| логическую | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | шагов) необходимо соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| последовательность шагов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | | **2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей,** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | | **в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | **способы решения учебных и познавательных задач** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2.1. Определять необходимые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Составить | | | | | | | | | | | несколько вариантов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить правильность выбора | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| действие (я) в соответствии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | алгоритмов | | | | | | | | | | | действий. | | | | | | | | | | | | | | | | | Выбрать | | | | | | | | действий | | | | и | | | | | | | | | составленного | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| с учебной и познавательной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | определённый | | | | | | | | | | | | | | | | | | | алгоритм | | | | | | | | | | | | для | | | | | алгоритма | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| задачей | | | | | | | | | |  | | | | и | | | | составлять | | | | | | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поставленной | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| алгоритм | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | действий | | | | | | | | задачи | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| в | | | | соответствии | | | | | | | | | | | | | | с | | | | | учебной | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| и познавательной задачей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2.2. Обосновывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Выбрать наиболее эффективный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | эффективность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| и | | | | осуществлять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выбор | | | | | | | | способ решения учебной задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | способа | | | | решения | | | | | | | | | | | | | | учебной | | | | | | | | | |  | |
| наиболее | | | | | | | | | |  | | | | эффективных | | | | | | | | | | | | | | | | | и объяснить выбор | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | задачи | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| способов | | | | | | | | | | решения | | | | | | | | | | | | | учебных | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| и познавательных задач | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 2.3. Определять/находить, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выделить | | | | | | | | | | | главное | | | | | | | | | | | | | | | | | условие, | | | | | | | | Обосновать выбор | | | | | | | | | | | | | | | | | | главного | | | | | | | | | |  | |
| в том числе из предложенных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | необходимое | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | | | | | | | | | решения | | | | | | | | условия | | | | решения | | | | | | | | | | | | | | учебной | | | | | | | | | |  | |
| вариантов, | | | | | | | | | | | | | | условия для | | | | | | | | | | | | | | | | | учебной задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | задачи | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | учебной | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| и познавательной задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2.4. Выстраивать жизненные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Описать | | | | | | | | | | | свое | | | | | | | | | | | | | | | | | желание | | | | | | | | Объяснить, что и в каком | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| планы | | | | | | | | | | на | | | | краткосрочное | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | конкретных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | образах, | | | | | | | | порядке | | | | нужно | | | | | | | | | сделать | | | | | | | | | | для | | | | |  | |
| будущее | | | | | | | | | | (заявлять | | | | | | | | | | | | | целевые | | | | | | | | предметах (кем быть, каким | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | достижения | | | | | | | | | | | | | поставленной | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| ориентиры, | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | ставить | | | | | | | | стать, что иметь). Определить, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | цели, почему | | | | | | | | | | | | | эти | | | | | действия | | | | | | | | | |  | |
| адекватные | | | | | | | | | | | | | | им | | | | | | | | | задачи | | | | | | | | что | | | | нужно | | | | | | | | | | | | | | | сделать | | | | | | | | | | | | для | | | | | и | именно | | | | | | | | | | | | в | | | | | такой | | | | | | | | | |  | |
| и | | | | предлагать | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | действия, | | | | | | | | достижения цели, какие именно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | последовательности | | | | | | | | | | | | | | | | | | нужно | | | | | | | | | |  | |
| указывая | | | | | | | | | |  | | | | и | | | | обосновывая | | | | | | | | | | | | | шаги-действия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | предпринять | | | | | | | | | | | | | | | | | предпринять | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| логическую | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | и в какой последовательности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| последовательность шагов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 2.5. Выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно выбрать средства/ресурсы решения учебной задачи/достижения поставленной цели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно оценить выбранные средства/ресурсы  решения учебной задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| 2.6. Составлять | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | план | | | | | | Составить | | | | | | | | | | алгоритм | | | | | | | | | | | | | | | | | решения | | | | | | | | | Оценить | | | | | |  | | |  | | | правильность | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| решения | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | проблемы | | | | | | | | | | | | учебной задачи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | | алгоритма | | | | | | | | | решения | | | | | | | | | | | учебной | | | | | | | |  | |
| (выполнения | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | проекта, | | | | | | | | | | | | Составить | | | | | | | | | | календарный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | план- | | | | задачи. | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| проведения исследования) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | график | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | задач по | | | | | | | | | Обосновать | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | порядок, | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | реализации проекта, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проведения | | | | | | | | | | | последовательность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | шагов- | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | исследования | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | | действий, | | | | | | планируемых для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | | решения проблемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2.7. Определять | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | Определить алгоритм действий, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | | |  | | |  | | | адекватность | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| потенциальные | | | | | | | | | | | | | | | | затруднения | | | | | | | | | | | | | | | необходимых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | для | | | | |  | | решения | | | | | | | | | используемых | | | | | | | | | | | | средств | | | | | | | | | для | | | | | | |  | |
| при | | | | | | |  | | решении | | | | | | | | | | учебной | | | | | | | | | | | | проблемы, | | | | | | | | | |  | | | | | | которая | | | | | | | | | | | может | | | | | | | | | разрешения | | | | | | | | |  | | | возникшей | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| и | | | | | | | познавательной | | | | | | | | | | | | | | | | | | задачи | | | | | | возникнуть | | | | | | | | | | | | | | | | при | | | | | | | | |  | | решении | | | | | | | | | проблемы | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| и находить средства для их | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | учебной задачи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| устранения | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2.8. Описывать свой опыт, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Описать | | | | | | |  | | | алгоритм | | | | | | | | | | | | | | |  | | решения | | | | | | | | | Оценить | | | | | |  | | | представленный | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| оформляя его для передачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задачи, | | | | | | |  | | |  | | | | | | использованные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | опыт решения задачи с точки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| другим | | | | | | | | | людям | | | | | | | | | | в | | | | | | виде | | | | | | средства | | | | | | |  | | |  | | | | | | и | | | |  | | | | |  | | ресурсы, | | | | | | | | | зрения | | | | | | возможности | | | | | | | | | | | | | | | его | | | | | | |  | |
| технологии | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | решения | | | | | | | | | | | | необходимые | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | условия | | | | | | | | | | | | так, | | | | применения в своей жизни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| практических | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | задач | | | | | | чтобы | | | | | | |  | | |  | | | | | | другой | | | | | | | | |  | |  | | | | | смог | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| определенного класса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | воспользоваться этим опытом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| 2.9. Планировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | Составить план индивидуальной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | | | адекватность | | | | | | | | | | | | | | | плана | | | | | | |  | |
| и | | | | | | | корректировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | свою | | | | | | работы. | | | | | | | Внести | | | | | | | | | | | | | необходимые | | | | | | | | | | | | | | | | и | | актуальность | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | его | | | | | | |  | |
| индивидуальную | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | дополнения и изменения в план | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | коррекции. | | | | | | | | | Разработать план | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| образовательную | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | индивидуальной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | изучения | | | | | |  | | | отдельной | | | | | | | | | | | | темы | | | | | | |  | |
| траекторию | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | | учебной программы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | **3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | **осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | **определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | **корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 3.1. | | | | | | | Определять | | | | | | | | | | | | совместно | | | | | | | | | | | | Из предложенных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | критериев | | | | | | | | | Разработать критерии оценки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| с педагогом и сверстниками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выбрать | | | | | | |  | | |  | | | | | | те, | | | | | | | | |  | | которые | | | | | | | | | на | | примере | | | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| критерии | | | | | | | | | | | | | | | | планируемых | | | | | | | | | | | | | | | соответствуют | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поставленной | | | | | | | | | | | | | | | | учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| результатов и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | критерии | | | | | | | | | | | | задаче | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| оценки | | | | | | | | | своей | | | | | | | | | | учебной | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 3.2. Систематизировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определить, | | | | | | | | | | | | | | | | все | | | | ли | | | | |  | | критерии | | | | | | | | | Исходя | | | | | | из | | | | | | предложенных | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| (в том числе выбирать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | позволят | | | | | | | | | | оценить | | | | | | | | | | | | | | | результаты | | | | | | | | | | | критериев, | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | оценить | | | | | | | |  | |
| приоритетные) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | критерии | | | | | | | | | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | | выполнение учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| планируемых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | результатов | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| и оценки своей деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 3.3. | | | | | | | Отбирать | | | | | | | | | инструменты | | | | | | | | | | | | | | | Выбрать | | | | | | |  | | | способ и | | | | | | | | | | | | | | | | | средство | | | | | | | | | Оценить, все ли необходимые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| для | | | | | | |  | | оценивания | | | | | | | | | | | | | | | | своей | | | | | | оценки | | | | | | |  | | | своей | | | | | | | | | | работы | | | | | | | | | | | | из | | | | условия есть для выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | осуществлять | | | | | | | | | | | | | | | предложенных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | соответствует | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| самоконтроль | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | своей | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | | ли деятельность требованиям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | в | | | | | | рамках | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| предложенных | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | условий | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| и требований | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 3.4. Оценивать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | свою | | | | | | Проанализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | процесс | | | | | | | | | Доказать, | | | | | |  | | | что результаты | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| деятельность, | | | | | | | | | | | | | | аргументируя | | | | | | | | | | | | | | | выполнения учебного задания с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | достигнуты | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |
| причины | | | | | | | | | | | достижения | | | | | | | | | | | | | | или | | | | точки | | | | |  | | | | зрения | | | | | | | | | | | | | достижения | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | |
| отсутствия | | | | | | | | | | | |  | | | | планируемого | | | | | | | | | | | | | | результата | | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | причин | | | | | | | | | его | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
| результата | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | отсутствия | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| 3.5. | | | | | | | Находить | | | | | | | | | | | достаточные | | | | | | | | | | | | Определить, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | какие | | | | | | | | | средства | | | | | | | | Оценить, | | | | | | | | | были | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | |  | | |
| средства | | | | | | | | | | | | для | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | необходимы | | | | | | | | | | | | | | | для | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | | достаточными для достижения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| учебных | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | | | действий | | | | | | | учебного задания и достижения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | цели | | | | | | | | | использованные | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| в изменяющейся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ситуации | | | | | | | цели. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | средства, | | | | | | | | | привлекались | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | |  | | |
| и/или | | | | | | | | | при | | | | | | |  | | отсутствии | | | | | | | | | | | | Привлечь | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | дополнительные | | | | | | | | | | | | | | | | | дополнительные | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
| планируемого результата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | средства | | | | | | | | | | для | | | | | | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | учебных | | | | | | | | | | действий | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | случае | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | необходимости | | | | | | | | | | | | | | | | | | | или | | | | | | | | | изменения | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | ситуации | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| 3.6. | | | | | | | Работая | | | | | | | | | | | по | | | | | своему | | | | | | | Учесть | | | | | при | | | | | | | | | | разработке | | | | | | | | | | | | | | | | | плана | | | | Оценить, | | | | | | | | | изменилась | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | |  | | |
| плану, | | | | | | | | | вносить | | | | | | | | | коррективы | | | | | | | | | | | | действий | | | | | | | | | | возможные | | | | | | | | | | | | | | | | | | варианты | | | | | | | | ситуация | | | | | | | | | при | | | | | | | | выполнении | | | | | | | | | | |  | | |
| в | | | | | | | текущую | | | | | | | | | деятельность | | | | | | | | | | | | | | изменения ситуации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и выхода | | | | | | | | плана действий | | | | | | | | | | | | | | | | | и принять | | | | | | | | | | |  | | |
| на основе анализа изменений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | из них | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | решение | | | | | | | | | о корректировке | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| ситуации | | | | | | | | | | | | для | | | | | | получения | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | действий | | | | | | | | | с | | | | | | | | учетом | | | | | | | | | | |  | | |
| запланированных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | достижения результата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| характеристик | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | продукта/ | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
| результата | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| 3.7. Устанавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | связь | | | | | | | Провести | | | | | | | | | | анализ | | | | | | | | | | | | | полученного | | | | | | | | | | | | | Оценить, | | | | | | | | | соответствует | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | |  | | |
| между | | | | | | | | |  | | |  | | | | полученными | | | | | | | | | | | | | | результата | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | точки | | | | | | | | | | | | | зрения | | | | полученный | | | | | | | | | | | | | | | | | результат | | | | | | | | | | |  | | |
| характеристиками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | продукта | | | | | | | деятельности по его достижению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (продукт) | | | | | | | | |  | | | | | | | | заявленным | | | | | | | | | | |  | | |
| и | | | | | | |  | |  | | | характеристиками | | | | | | | | | | | | | | | | | | (что | | | | | было | | | | | | | | | |  | | | | сделано | | | | | | | | | | | | | или | | | | требованиям. Если нет, найти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| процесса | | | | | | | | | | | |  | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | | не сделано и как было сделано, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | причины | | | | | | | | | или | | | | | | | | предложить | | | | | | | | | | |  | | |
| по завершении деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | что повлияло на результат) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | другие способы, средства, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| предлагать | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | изменение | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | ресурсы | | | | | | | | | для | | | | | | | | улучшения | | | | | | | | | | |  | | |
| характеристик процесса для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | характеристик продукта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| получения | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | улучшенных | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
| характеристик продукта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |
| 3.8. | | | | | | | Сверять | | | | | | | | | свои | | | | | | | действия | | | | | | | Проанализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | пройденный | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | | | | | | свои | | | | | | | | действия | | | | | | | | | | |  | | |
| с | | | | | | |  | | целью | | | | | | |  | | и, | | | | | | | | | при | | | путь | | | | | на | | | | | соответствие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | цели | | | | с точки зрения продвижения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| необходимости, | | | | | | | | | | | | | | | | | | исправлять | | | | | | | | | | | | и | | | | | скорректировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | при | | | | к цели: способствуют ли ее | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| ошибки самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | необходимости. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | достижению, достаточны ли, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | Проанализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | неправильно | | | | | | | | | | | | | есть ли лишние и т. д. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | выполненное | | | | | | | | | | | | | | | учебное задание, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | определить, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | почему | | | | | | | | | | | | | была | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | допущена ошибка, исправить ее | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | | **4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | | **собственные возможности ее решения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 4.1. Определять | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | критерии | | | | | | | Из | | | | | ряда | | | | | | | | | |  | | | | предложенных | | | | | | | | | | | | | | | | | Предложить критерии оценки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| правильности | | | | | | | | | | | | | | | | (корректности) | | | | | | | | | | | | | | критериев выбрать те, которые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выполнения учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| выполнения учебной задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | позволят | | | | | | | | | | оценить | | | | | | | | | | | | | правильность | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | выполнения учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 4.2. Анализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | Выбрать способ и средство/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Доказать правильность выбора | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| и обосновывать применение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | инструмент | | | | | | | | | | | | | | | для | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | | способа | | | | | | | | | и | | | | | | | | средства/ | | | | | | | | | | |  | | |
| соответствующего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | инструмента для выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| инструментария | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | для | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | учебного задания | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
| выполнения учебной задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |
| 4.3. Свободно | | | | | | | | | | | | | | | | пользоваться | | | | | | | | | | | | | Определить | | | | | | | | | | | | | | | цель | | | | | | | | | | и | | | | | | способ | | | | | Оценить | | | |  | | | | | | | | | | | выполнение | | | | | | | | | | |  | |
| выработанными | | | | | | | | | | | | | | | | критериями | | | | | | | | | | | | | выполнения | | | | | | | | | | | | | | | задания, отобрать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | учебного задания с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| оценки | | | | | | | | | | | и | | |  | | самооценки, | | | | | | | | | | | | | или | | | предложить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | критерии | | | | | | | | | | | выработанных | | | | | | | | | | | | | | | критериев | | | | | | | | | | |  | |
| исходя из цели и имеющихся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | оценки достижения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | результата | | | | | | | | | | | с точки | | | | зрения | | | | | | | | | | | достижения | | | | | | | | | | |  | |
| критериев, | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | | различая | | | | | | | | | | и его соответствия поставленной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | цели, используемых способов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| результат | | | | | | | | | | |  | | | и | |  | | | способы | | | | | | | | | | цели | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | и достигнутых результатов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| действий | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 4.4. Оценивать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | продукт | | | | | | Дать | | | оценку | | | | | | | | | | | | результату | | | | | | | | | | | | | | | | своей | | | | | Оценить конечный результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| своей | | | | | | | | | | |  | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | | | | | | | заданным | | | | | | | | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | | | | | | | |  | |
| по | | | | заданным | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | и/или | | | | | | критериям на соответствие цели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | определенным критериям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| определенным | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | критериям | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| в | | | | соответствии | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | целью | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| 4.5. Обосновывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | Оценить, | | | | | | | | | | | | | | | достаточно | | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | | | Доказать, | | | | что | | | | | | | | | | | достижение | | | | | | | | | | |  | |
| достижимость | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | цели | | | | | | внутренних и внешних ресурсов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | результата | | | | | | | | | | | | | | | возможно | | | | | | | | | | |  | |
| выбранным | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | способом | | | | | | | | | | для | | | достижения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | результата | | | | | | | | | | | выбранным способом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| на | | | | основе | | | | | | | | | | оценки | | | | | | | | | своих | | | | | | и позволит | | | | | | | | | | | | | | | ли | | | | | | | | | | выбранный | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| внутренних | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | ресурсов | | | | | | | | | | способ достичь цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| и | | | | доступных | | | | | | | | | | | |  | | | внешних | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| ресурсов | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| 4.6. Фиксировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | Провести анализ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | усвоенных | | | | | | | | | | | Оценить | | | |  | | | | | | | | | | | изменение | | | | | | | | | | |  | |
| и | | | | анализировать | | | | | | | | | | | | | | | динамику | | | | | | | | | | знаний, умений применять свои | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | результатов (прирост знаний | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| собственных | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | знания и освоенные способы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | или | | | | его | | | | | | | | | | | отсутствие, | | | | | | | | | | |  | |
| образовательных результатов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | разнообразие | | | | | | | | | | | | | | | освоенных | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | способов | | | | и | | | | | | | | | | | ситуаций, | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | в которых они применялись) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |

**5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. Наблюдать | | | | | | |  | Проследить | | | | за | | ходом | Оценить | | ход | | выполнения | | |
| и | анализировать | | | | | | свою | и | процессом | | | | | выполнения | учебного | | задания | | | с точки | |
| учебную и | | | | познавательную | | | | задания другим учащимся, при | | | | | | | зрения соблюдения | | | | | времени, | |
| деятельность и деятельность | | | | | | | | необходимости оказать помощь. | | | | | | | алгоритма, правил, порядка, | | | | | | |
| других | | | | обучающихся | | | | Проследить, | | | |  | | просчитать | последовательности и др. | | | | | | |
| в процессе взаимопроверки | | | | | | | | динамику | | | результатов своей | | | |  | |  | |  |  | |
|  |  | | |  | | |  | учебной деятельности | | | | | | |  | |  | |  |  | |
|  |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | |  | | | | |
| 5.2. | Соотносить | | | | | | реальные | Определить, | | | |  | | насколько | Оценить, | | соответствует ли | | | | |
| и планируемые результаты | | | | | | | | отличается | | | |  | | полученный | реальный | |  | |  | результат | |
| индивидуальной | | | | | | |  | результат | | | от | запланированного | | | запланированному. Если нет, | | | | | | |
| образовательной | | | | | | |  | (по качеству продукта, отметке | | | | | | | найти | |  | |  | причины | |
| деятельности | | | | и | | | делать | за работу, уровню знаний, | | | | | | | несоответствия | | | |  |  | |
| выводы | | | |  | | |  | умений) | | |  |  | |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | | | | | |  |  | | | | | | |  | |  | |  | | |
| 5.3. | Принимать | | | | | | решение | Найти способ решения учебного | | | | | | | Доказать | |  | | правильность | | |
| в учебной ситуации и нести | | | | | | | | задания, или определить цель | | | | | | | (рациональность, верность, | | | | | | |
| за него ответственность | | | | | | | | его выполнения, или выбрать те | | | | | | | оптимальность) | | | | выбранного | | |
|  |  | | |  | | |  | действия, | | | которые | | | необходимы | способа | | или | |  | действий | |
|  |  | | |  | | |  | для выполнения задания | | | | | | | выполнения задания с точки | | | | | | |
|  |  | | |  | | |  |  |  | |  |  | |  | зрения достижения цели | | | | | | |
|  |  | | |  | | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | |
| 5.4. Самостоятельно | | | | | | | | Предположить | | | | | (определить), | | Оценить, | благодаря | | | | | чему | |  |
| определять | |  | причины своего | | | | | благодаря чему выполнено или | | | | | | | получен конечный результат. | | | | | | | |  |
| успеха | | или | | |  | неуспеха | | не выполнено задание (почему | | | | | | | Если результат не нравится, | | | | | | | |  |
| и находить способы выхода | | | | | | | | получен | | или | | | не получен | | не тот, который хотелось бы | | | | | | | |  |
| из ситуации неуспеха | | | | | | | | результат) | | | | |  | | получить: предположить, что | | | | | | | |  |
|  | |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | | и/или как можно сделать, | | | | | | | |  |
|  | |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | | чтобы исправить ситуацию | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | | | | |  |
| 5.5. Ретроспективно | | | | | | | | Проанализировать | | | | | ход | | Оценить | свою | | деятельность, | | | | |  |
| определять, | | | какие | | | действия | | выполнения действий и ответить | | | | | | | определив причины того или | | | | | | | |  |
| по решению учебной задачи | | | | | | | | на вопрос: благодаря чему | | | | | | | иного качества продукта | | | | | | | |  |
| или параметры этих действий | | | | | | | | получено то или иное качество | | | | | | |  |  | |  | | |  | |  |
| привели | |  | к | | получению | | | продукта (текста, презентации, | | | | | | |  |  | |  | | |  | |  |
| имеющегося | | |  | |  | продукта | | творческой работы, др.) | | | | | | |  |  | |  | | |  | |  |
| учебной деятельности | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
|  | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| 5.6. Демонстрировать | | | | | | | | Оценить | | свое эмоциональное | | | | | Предложить | | |  | | | прием | |  |
| приемы | |  |  | |  | регуляции | | состояние, способствует ли оно | | | | | | | эмоциональной | | |  | | | и/или | |  |
| психофизиологических/ | | | | | | | | работе на уроке | | | | |  | | психофизиологической | | | | | |  | |  |
| эмоциональных | | | | |  | состояний | |  | |  | | |  | | настройки на урок и после | | | | | | | |  |
| для достижения | | | | | | эффекта | |  | |  | | |  | | выполнения | | | оценить | | | его | |  |
| успокоения | |  |  | | (устранения | | |  | |  | | |  | | эффективность | | |  | | |  | |  |
| эмоциональной | | | | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| напряженности), | | | | |  | эффекта | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| восстановления | | | | | (ослабления | | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| проявлений | | |  | | утомления), | | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| эффекта | |  |  | | активизации | | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| (повышения | | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| психофизиологической | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| реактивности) | | | | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |
|  | |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  |

Перечень типовых задач формирования и оценки познавательных универсальных учебных действий на уроках

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование УУД** | **Типовая задача формирования** | **Типовая задача оценки** |
|  |  |  |

**. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. Подбирать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | слова, | | | | | | | | | | В | определении | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемого | | | | | | | | | | | | | | | В ряду | | | | изучаемых | | | | | | | | | | | | | явлений | | | | |
| соподчиненные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ключевому | | | | | | | | | | явления найти ключевое слово, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | распознать то (те), которое | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| слову, | | | | определяющие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | его | | | словосочетание, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | определить | | | | | | | | | | | | | | | имеет | | | | выделенные | | | | | | | | | | | | | | | | | или |
| признаки | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | свойства | | | | | | | | | | соподчиненные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ему | | | | | | слова, | | | | | | | | | данные признаки и свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (подидеи) | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | понятия и | | | | | | | | | | | найти | | | | | | | | | их | | | | | | значение | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | с | точки | | | | | | | | | | зрения признаков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | и свойств ключевого слова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |
| 6.2. Выстраивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | логическую | | | | | | | | | | В | определении | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемого | | | | | | | | | | | | | | | Привести | | | | доказательство | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| цепь | | | | ключевого | | | | | | | | | | | | | | | слова | | | | | | | и | | | явления найти ключевое слово, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | того, что рассматриваемое | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| соподчиненных ему слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | словосочетание, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | определить | | | | | | | | | | | | | | | явление | | | | относится | | | | | | | | | | | | | к | | | | ряду |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | соподчиненные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ему | | | | | | слова, | | | | | | | | | изучаемых | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | и | | выстроить | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | логическую | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | цепочку между ними, или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | перефразировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | определение, | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | используя | | | | | | | только | | | | | | | | | | | | | | | | ключевое | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | слово и связанные с ним, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | соподчиненные ему слова. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | Проанализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | определение | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | изучаемого явления, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выявить | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | взаимосвязи | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | между | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | используемыми | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | определении | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | понятиями | | | | | | | и | | | | | | |  | | | | | | | восстановить | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | логическую цепочку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 6.3. Выделять признак двух | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В ряду изучаемых явлений, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В ряду изучаемых явлений, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| или | | | нескольких | | | | | | | | | | | | | | | | | предметов | | | | | | | | | предметов | | | | | | | найти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | общий | | | | | | | предметов распознать схожие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| или явлений и объяснять их | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | признак, свойство и на этом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | обосновать, | | | | | | | | | | | что | | | | именно | | | | | | | |
| сходство | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | основании | | | | | | | объяснить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | их | | их объединяет | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | сходство | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.4. | | | Объединять | | | | | | | | | | | | | | | | | предметы | | | | | | | | | Ряд | | изучаемых | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | явлений, | | | | | | | Построить | | | | | | | | | классификацию | | | | | | | | | | | | | | |
| и явления в группы по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | предметов разбить по группам и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемых | | | | | | | | |  | | |  | | | | явлений, | | | | | | | |
| определенным | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | признакам, | | | | | | | | | объяснить, на основании чего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | предметов, сделать вывод | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сравнивать, классифицировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
| и обобщать факты и явления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 6.5. | | | Выделять | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | явление | | | | | | | В ряду изучаемых явлений, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обосновать | | | | | | | | |  | | | правильность | | | | | | | | | | | |
| из | | | общего | | | | | | | | | | ряда | | | | | | | | | других | | | | | | | предметов | | | | | | | найти | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | явление, | | | | | | | выделения явления, | | | | | | | | | | | | | | | | предмета | | | | | | | |
| явлений | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | предмет, | | | | | | | имеющий | | | | | | | | | | | | | | | | указанные | | | | | | | | | | | | в ряду изучаемых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | признаки | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 6.6. Определять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | Для | | ряда | | | | | изучаемых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | явлений | | | | | | | Для ряда изучаемых явлений, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обстоятельства, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | которые | | | | | | | (событий) | | | | | | | найти | | | | | | | | | | | | | |  | | факторы, | | | | | | | | | | | | событий найти обстоятельства, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| предшествовали | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | благодаря которым они возникли | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | связывающие | | | | | | | | | | | | между собой | | | | | | | | | | | |
| возникновению связи между | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (существовали, происходили). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | эти явления, события. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| явлениями, | | | | | | | | | | | | | из | | | | | | | | | этих | | | | | | | Из | | нескольких | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | факторов | | | | | | | | | | | | Обосновать, | | | | | | | | |  | | | по | | | | каким | | | | | | | |
| обстоятельств | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | выделять | | | | | | | | | (условий, | | | | | | | ситуаций) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выбрать | | | | | | | причинам | | | | | | | | | и | | | с | | | | какими | | | | | | | |
| определяющие, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | способные | | | | | | | | | тот, который и определил | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | последствиями | | | | | | | | | | | |  | | | | возникли | | | | | | | |
| быть | | | причиной | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | данного | | | | | | | дальнейший | | | | | | | | | | | | | | ход | | | | | | | | |  | | | | | развития | | | | | | | и | существовали | | | | | | | | | | | | | | | явления, | | | | | | | |
| явления, | | | | | | | выявлять причины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | событий, | | | | | | | само | | | | | | | существование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | происходили события | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| и следствия явлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | явления. Определить, к каким | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | последствиям | | | | | | | | | | | | | | привела | | | | | | | | | | | | | | череда | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | событий, | | | | | | | связь | | | | | | | | | | | | | |  | | изучаемых | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | явлений | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.7. Строить рассуждение от | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В ряду изучаемых явлений, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Доказать, что данное явление, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| общих | | | | | | | закономерностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | к | | событий найти частное. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | событие, выражение является | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| частным | | | | | | | явлениям | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | от | | Определить, как связаны данные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | частным | | | | | | | | | (или | | | | | | | отражает | | | | | | | |
| частных | | | | | | | явлений | | | | | | | | | | | | | к | | общим | | | | | | | явления, события. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | |  | | закономерность) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| закономерностям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | Определить, есть ли и если есть, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | то | | какая | | | | | закономерность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | ряда данных явлений, событий. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | Подтвердить | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | изучаемую, | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | общеизвестную | | | | | | | | | | | | | | закономерность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | частными случаями, явлениями, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | событиями | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 6.8. Строить рассуждение на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнить | | | | | | |  | предметы и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | явления | | | | | | | | Объяснить, | | | | | | | | на | | | | | основании | | | | | | | | | | |
| основе сравнения предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | из ряда изучаемых, найти общие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | чего объединены данные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| и явлений, выделяя при этом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | признаки. | | | | | | |  | Рассказать, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | как | | | явления, предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| общие признаки | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | именно | | | | | | |  | данные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | признаки | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | проявляются в каждом из них | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 6.9. Излагать | | | | | | | | | | | | | | | | полученную | | | | | | | | | | | | | Дополнить | | | | | | | | информационный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Объяснить | | | | | | | |  | | | | | важность | | | | | | | | | | |
| информацию, интерпретируя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | блок | | |  | | | |  | учебной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задачи | | | | | | | | (необходимость, | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| ее | в | | | | контексте | | | | | | | | | | | | | | | | решаемой | | | | | | | | недостающей | | | | | | | | | | | | | | | | | | информацией, | | | | | | | | | | | | | | | | | достаточность, | | | | | | | | | | | | | неважность) | | | | | | | | | | |
| задачи | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | объяснить, почему именно эта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | полученных | | | | | | | | | | | | | сведений, | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | информация необходима | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | фактов, | | | другой | | | | | | | | | | информации | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | для решения задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.10. Самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выделить | | | | | | |  | из | | | | | | | | | | | | | | | | | | | текста | | | | | | | | Выделить из данного текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| указывать | | | | | | | | | | на информацию, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | информацию, которая нуждается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | информацию и проверить ее. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| нуждающуюся | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | проверке, | | | | | | | | в анализе, проработке, проверке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Проверить | | | | | | | | достоверность | | | | | | | | | | | | | | | |
| предлагать | | | | | | | | | | и | | | | | |  | | | | | применять | | | | | | | | на достоверность. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | информации. | | | | | | | | | | | | | Ответ | | | | | | | | | | |
| способ | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | проверки | | | | | | | | Найти | | | | | | | способы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проверки | | | | | | | | обосновать | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| достоверности информации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | достоверности | | | | | | | | | | | | | | | | | | информации | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | и | | | продемонстрировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | их | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | применение | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 6.11. Вербализовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определить свое эмоциональное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Описать | | |  | | | | | свои | | | | | чувства, | | | | | | | | | | |
| эмоциональное впечатление, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | впечатление от | | | | | | | | | | | | | | | | | | произведения | | | | | | | | | | | | | | | | | эмоции, | | |  | | | | |  | | | | | вызванные | | | | | | | | | | |
| оказанное | | | | | | | | | |  | | | | | | на | | | | | него | | | | | | | | искусства, содержания текста, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | произведением | | | | | | | | | | | | | искусства, | | | | | | | | | | |
| источником | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | изучаемого события, явления, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | содержанием | | | | | | | | | | | | | текста, | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | предмета, др., ответ обосновать. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемым | | | | | | | |  | | | | | событием, | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | Выбрать | | | | | | |  | из | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | перечня | | | | | | | | явлением, предметом и др. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | эмоциональных реакций, ту, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | которая | | | | | | |  | наиболее | | | | | | | | | | | | | | | | | | | близко | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | передает | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | собственное | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | эмоциональное | | | | | | | | | | | | | | | | | | впечатление, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | испытываемое «здесь и сейчас», | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | свой выбор обосновать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.12. Объяснять | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | явления, | | | | | | | | Привести | | | | | | |  | примеры, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | провести | | | | | | | | Провести | | | | | | | | исследование на | | | | | | | | | | | | | | | |
| процессы, | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | связи | | | | | | | | аналогию, | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | определить | | | | | | | | | | | | | | | | | заданную тему и подготовить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| и | отношения, | | | | | | | | | | | | | | | выявляемые | | | | | | | | | | | | | закономерность | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | | |  | | | | | ряду | | | по | | | его | | | | |  | | | | | результатам | | | | | | | | | | |
| в | ходе | | | | | | | | | познавательной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемых явлений, процессов, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сообщение, | | | | | | | | презентацию, | | | | | | | | | | | | | | | |
| и |  | | | | исследовательской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | связей, отношений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | интеллект-карту | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | (приводить | | | | | | | | | | | | | Объяснить явления, процессы, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| объяснение | | | | | | | | | | с | | | | | | изменением | | | | | | | | | | | | | связи, отношения с точки зрения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| формы | | | | |  | | | | | представления; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | их | | | взаимосвязей, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | причин, | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| объяснять, | | | | | | | | | | детализируя или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | значимости, роли и т. д. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| обобщая; | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | объяснять | | | | | | | | Объяснить | | | | | | |  | установленные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | или | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| с заданной точки зрения) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выявленные связи, отношения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 6.13. Выявлять | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | называть | | | | | | | | Предположить, | | | | | | | | | | | | | | | | | | что | | | | | | | | | могло | | | | | | | | Провести | | | | | | | |  | | | | | причинно- | | | | | | | | | | |
| причины события, явления, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | послужить | | | | | | |  | причинами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | | | следственный | | | | | | | | | | | | | анализ | | | | | | | | | | |
| в | том | | | | числе | | | | | | | | | | | возможные | | | | | | | | | | | | | данного | | | | | | |  | события, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | явления; | | | | | | | | события, явления | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| причины / наиболее вероятные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | какими | | | | | | |  | могли | | | | | | | | | | бы | | | | | | | | | | | | | | быть | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| причины, | | | | | | | | | |  | | | | | | возможные | | | | | | | | | | | | | последствия, если бы события, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| последствия | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | заданной | | | | | | | | явления | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | происходили, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| причины, | | | | | | | | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | развивались по-другому. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| осуществляя | | | | | | | | | | | | | | | | | | причинно- | | | | | | | | | | | Для | | | | | изучаемого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | события, | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| следственный анализ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | явления | | | | |  | | | | выявить | | | | | | | | | | | | | | | | наиболее | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | вероятную | | | | | | | | | причину | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | | ее | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | возможные последствия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| 6.14. Делать вывод на основе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Провести анализ | | | | | | | | | | | | | | | | | разных | | | | | | | | | | | | | | точек | | | | Сделать | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | вывод | | | | | |
| критического | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | анализа | | | | | | зрения, | | | | | выявить | | | | | | | | | | | | их | | | | | | | | слабые | | | | | | | | | | по | | | | | | | | | | представленным, | | | | | | | | | | | | | |
| разных | | | | | | точек | | | | | | | | | | | | | | | | | зрения, | | | | | | и сильные позиции. Сделать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | полученным данным. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| подтверждать | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | вывод | | | | | | вывод об общности и различиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Привести | | | | | | | | | |  | | | | аргументы, | | | | | | | | | |
| собственной аргументацией | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | взглядов. | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | подтверждающие | | | | | | | | | | | | | |  | | | | вывод, | | | | | |
| или | |  | | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Подтвердить | | | | | | | | | | | | |  | | | | существующее | | | | | | | | | | | | | | | | | | сделанный по итогам анализа, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| полученными данными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | умозаключение, вывод данными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | исследования | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | своего исследования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | **для решения учебных и познавательных задач** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| 7.1. | | Обозначать | | | | | | | | | | | | | | | | символом | | | | | | | | | | | Придумать | | | | | | | | |  | | | | символ, | | | | | | | | | | | | найти, | | | | | | | | | | Оценить | | | | | | | | | | (обосновать) | | | | | | | | | | | | | |
| и знаком предмет и/или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выбрать знак, который бы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | соответствие использованного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| явление | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | адекватно обозначил изучаемый | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | знака, символа | | | | | | | | | | | | | | изучаемому | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | предмет, явление. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | предмету, явлению | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | Соотнести в пары явления, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | предметы | | | | | | | | | и | | | |  | | | | обозначающие | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | их знаки, символы, выбор пар | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | объяснить | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 7.2. | | Определять | | | | | | | | | | | | | | | | логические | | | | | | | | | | | Расшифровать | | | | | | | | | | | | | знаковую запись | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Изобразить | | | | | | | | | | схематически | | | | | | | | | | | | | |
| связи | | | | | | между | | | | | | | | | | | | предметами | | | | | | | | | | | изучаемого предмета, явления. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | логические | | | | | | | | | | связи | | | | | | | | между | | | | | |
| и/или явлениями, обозначать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Зашифровать | | | | | | | | | | | | |  | | | | изучаемый | | | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемыми | | | | | | | | | |  | | | | предметами, | | | | | | | | | |
| данные | | | | | | логические | | | | | | | | | | | | | | | | | связи | | | | | | предмет, явление с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | явлениями | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| с помощью знаков в схеме | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | знаков, символов | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.3. | | Создавать абстрактный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выявить | | | | | | | | |  | | | |  | | | | существенные | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить качество созданного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| или | |  | | | | реальный | | | | | | | | | | | | | | | | | образ | | | | | | характеристики, | | | | | | | | | | | | | | | | | особенности, | | | | | | | | | | | | | | | | | | образа предмета, явления; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| предмета и/или явления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | черты | | | | | изучаемого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | предмета, | | | | | | | | | | оценить | | | | | | | | | | соответствие | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | явления. | | | | | | | | |  | | | |  | | | | Отобразить | | | | | | | | | | | | | | | | | | созданного | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | образа | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | полученную информацию в виде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | настоящему | | | | | | | | | |  | | | | предмету, | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | рисунка | | | | |  | | | | (образца, | | | | | | | | | | | | | | | | эталона, | | | | | | | | | | явлению | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | чертежа, модели, схемы). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | Изобразить изучаемый предмет, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | явление в форме, отражающей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | существенные | | | | | | | | | | | | | характеристики, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | характерные черты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| 7.4. Строить модель/схему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Проанализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | условия | | | | | | | | | | Построить алгоритм решения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| на | | основе условий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задачи | | | | | | задачи | | | | | на | | | | предмет | | | | | | | | | | | | | | | | наличия | | | | | | | | | | задачи по данному условию. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| и/или способа решения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | связей между ними и вопросом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Создать алгоритм, модель, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| задачи | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | (или предметом вопроса) задачи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | схему по условиям задачи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | Отразить в модели/схеме связи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | | | | | | | модель, | | | | | | | | схему | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | между условиями задачи и/или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с точки зрения | | | | | | | | | | | | | | правильного | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | способом ее решения и вопросом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отражения условий и/или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | (предметом вопроса) с учетом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | способа решения задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | наличия, как правило, прямых, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | обратных | | | | | | | | |  | | | |  | | | | зависимостей, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | равнозначных связей, отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| 7.5. Создавать | | | | | | | | | | | | | | | вербальные, | | | | | | | | | | | | | | Определить | | | | | | | | | | |  | | | | | существенные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | | | | созданную | | | | | | | | | | | | | модель | | | |
| вещественные | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | характеристики, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | свойства | | | | | | | | | | с | | | точки | | | | зрения | | | | | | | | | отражения | | | | | | | |
| и информационные модели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | объекта | | | | | | | и | | | | желаемый | | | | | | | | | | | | | | результат | | | | | | | | | | в | | | ней | | | |  | | | | | существенных | | | | | | | | | | | |
| с выделением существенных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (способ решения задачи) как | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | характеристик | | | | | | | | | | | |  | | | | объекта | | | | | | | |
| характеристик | | | | | | | | | | | | | | | объекта | | | | | | | | | | | для | | | цель моделирования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | и способа решения задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| определения способа решения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Создать | | | | | | | модель | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| задачи | | | | | | | | | | в | | | | | соответствии | | | | | | | | | | | | | | объекта | | | | | | |  | | | | по | | | | |  | | | | | | |  | | заданным | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| с ситуацией | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | характеристикам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | Проанализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | данную | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | модель на предмет недостающих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | и/или лишних компонентов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | Дополнить модель недостающими | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | компонентами | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | | | |  | |  | | | | | | учетом | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | существенных/несущественных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | характеристик объекта. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | Провести | | | | | | | | | | | анализ | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | модели | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | и определить по ней способ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | решения задачи | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.6. Преобразовывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Проанализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | модель | | | | Провести | | | | | | | сравнительный | | | | | | | | | | | | | | | | |
| модели с | | | | | | | | | | целью выявления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изучаемого предмета, объекта, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | анализ | | | | | | | различных | | | | | | | | | | | | | форм | | | |
| общих | | | | | | | | | |  | | | | | законов, | | | | | | | | | | | | | | явления | | | | | | |  | | | | с | | | | | точки | | | | | | | | |  | | | | | | зрения | | | | представления | | | | | | | | | | | |  | | | | изучаемой | | | | | | | |
| определяющих | | | | | | | | | | | | | | | данную | | | | | | | | | | | | | | отражения в ней общих законов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | информации с | | | | | | | | | | | | точки | | | | | | | | зрения | | | |
| предметную область | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | данного учебного предмета (или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | эффективности | | | | | | | | | | | |  | | | | выявления | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | предметной области). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | общих | | | | | | |  | | | | |  | | | | законов, | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | Изменить | | | | | | | | | | | модель, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | форму | | | | закономерностей в изучаемой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | информации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | теме, предмете | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | об изучаемом объекте, предмете, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | явлении | | | | | | |  | | | | и | | | | |  | | | | | | | определить, | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | изменился | | | | | | | | | | | ли | | | | | данный | | | | | | | | | | | | | | | объект | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | изучения, его характеристики, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | параметры и почему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 7.7. Переводить сложную по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Записать данные, представленные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Соотнести | | | | | | | | | | | | графическую | | | | | | | | | | | |
| составу | | | | | | | | | | (многоаспектную) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в графике (шифре, схеме, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | текстовую | | | | | | | | | информацию | | | | | | | | | | | |
| информацию из графического | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | формуле, таблице, диаграмме, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | на | | | соответствие | | | | | | | | | | | | | друг | | | | другу | | | |
| или | | | | | | | | | | формализованного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | пр.), в виде текста, задачи, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (или оценить соответствие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (символьного) представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задания и т. д. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | Ответ обосновать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| в текстовое, и наоборот | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Рассказать о процессе, явлении, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | изображенном | | | | | | | | | | | | | | | | на | | | | | | |  | | графике, | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | схеме, пр. | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | На основе | | | | | | | | | | | изучаемого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | текста | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | составить | | | | | | | | | | | схему | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | (карту, | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | интеллект-карту, сравнительную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | таблицу, пр.) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| 7.8. Строить схему, алгоритм | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определить порядок действий с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Перевести текст в схему, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| действия, | | | | | | | | | | исправлять | | | | | | | | | | | | | | | | или | | | объектом изучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | с | | | | | | учетом | | | | правило в алгоритм действий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| восстанавливать неизвестный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | известных фактов, сведений, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | оценить | | | | | | | | | правильность | | | | | | | | | | | |
| ранее алгоритм на основе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | своих знаний о нем. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | установленных связей между | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| имеющегося | | | | | | | | | | | | | | | знания | | | | | | | | | | | об | | | Найти | | | | | | | в | | | | данном | | | | | | | | | | | |  | | алгоритме | | | | | | | | | | объектами, последовательность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| объекте, | | | | | | | | | | к | | | | | которому | | | | | | | | | | | | | | ошибки. | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | шагов | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| применяется алгоритм | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Достроить | | | | | | | | | | | схему, | | | | | | | | | | | | продолжить | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | алгоритм действий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| 7.9. Строить доказательство: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Предложить аргументы, которые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Доказать | | | | | | данный учителем | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| прямое, | | | | | | | | |  | | | косвенное, | | | | | | | | | | | | | от | | | | однозначно | | | | | | | | | | | | | подтверждают или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | тезис, | | | | | | утверждение; | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| противного | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | опровергают | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | данное | | | | | правильность, правомерность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | утверждение. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | и т. п. своего мнения, и т. д. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | Предложить | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | аргументы, | | | | | | | | | | | | | | | с использованием различных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | устанавливающие ложность всех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | видов доказательства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | предположений, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | связанных | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | с данным утверждением. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | Предложить аргументы, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | которые | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | опровергают | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | утверждение, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | обратное данному | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.10. Анализировать/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Определить, почему, благодаря | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Оценить | | | | | | полученный | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| рефлексировать | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | опыт | | | | чему | | | | | (каким | | | | | | | | | | | | | | | действиям, | | | | | | | | | | | | | | | продукт/результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| разработки | | | | | | | | | | | | и | | | | | | реализации | | | | | | | | | | | способам, средствам) получен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | | | предложенным, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| учебного | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | проекта, | | | | | | | | | | | тот или иной результат. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | разработанным критериям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| исследования (теоретического, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определить, достигнута ли цель, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| эмпирического) | | | | | | | | | | | | | | | | | | на основе | | | | | | | | | | | предваряющая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | исследование, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| предложенной | | | | | | | | | | | | | | | | | | проблемной | | | | | | | | | | | проектную | | | | | | | | | | | | | работу, | | | | | | | | | | | | | | | | | ответ | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ситуации, | | | | | | | | | | | | поставленной | | | | | | | | | | | | | | | | | подтвердить | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| цели | | | | | | | | | и/или | | | | | | | | | заданных | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| критериев | | | | | | | | | | | |  | | | | | | оценки | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| продукта/результата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  | 8. Формирование и оценка умений смыслового чтения на уроках | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |
|  | **Наименование умения** | | | | | **Типовая задача формирования** | | | | | | **Типовая задача оценки** | | | | |
| 8.1. Находить | | | | в | тексте | Ответить на вопросы по тексту | | | | | | Найти в | дополнительной | | | |
| требуемую | | | | информацию | |  |  |  |  |  |  | литературе | | информацию | | |
| (в соответствии с целями | | | | | |  |  |  |  |  |  | по теме урока | |  |  |  |
| своей деятельности) | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.2. Ориентироваться | | | | |  | Выделить главное в тексте, | | | | | | Закончить, | | продолжить | | |
| в | содержании | | | | текста, | составить |  | план | прочитанного, | | | определение, | |  |  | текст, |
| понимать | | | целостный | | смысл | найти | в | | тексте | | ответ | высказывание. | |  |  |  |
| текста, | | | структурировать | | | на поставленный вопрос. | | | | |  | Оценить логичность, верность, | | | | |
| текст | | |  |  |  | Составить вопросы по тексту. | | | | | | соответствие | |  | вопросов, | |
|  |  | |  |  |  | Составить |  | логическую | | | цепочку | составленных по тексту | | | |  |
|  |  | |  |  |  | событий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.3. Устанавливать | | | | |  | Объяснить, | | каким | | | именно | Подтвердить | | научный | | или |
| взаимосвязь | | | | описанных | | образом |  | связаны | | описанные | | исторический | |  |  | факт |
| в тексте событий, явлений, | | | | | | в параграфе учебника, тексте | | | | | | примерами из данного текста | | | | |
| процессов | | |  |  |  | явления, процессы, события | | | | | |  |  |  |  |  |
| 8.4. Резюмировать главную | | | | | | Вычленить | | основную | | | мысль | Оценить |  | правильность | | |
| идею текста | | | |  |  | текста. |  | Сделать | | | выводы | сделанных | | выводов | | по |
|  |  | |  |  |  | по тексту с опорой на его | | | | | | тексту. |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | главную идею. | | |  |  |  | Оценить | данный | | заголовок | |
|  |  | |  |  |  | Озаглавить текст с опорой на его | | | | | | с точки | зрения | | правильно | |
|  |  | |  |  |  | главную идею. | | |  |  |  | выделенной | | главной | | идеи |
|  |  | |  |  |  | Выбрать |  | из | предложенных | | | текста |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | вариантов |  | фразу, | | передающую | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | главную идею текста, выбор | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | обосновать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. Преобразовывать текст, | | | | Найти | | в | тексте | модальные | | | Оценить текст на соответствие | | | | |
| «переводя» его в другую | | | | понятия – слова, передающие его | | | | | | | указанной модальности. | | | | |
| модальность, | |  |  | модальность, т. е. | | | | отношение | | | Определить | |  |  | наличие |
| интерпретировать | | текст | | автора текста к его содержанию | | | | | | | модальности у текста. Ответ | | | | |
| (художественный | |  |  | (например, | | |  | необходимо, | | | аргументировать. | | |  |  |
| и | нехудожественный | | – | возможно, случайно, доказуемо, | | | | | | | Определить | | и | обосновать | |
| учебный, научно-популярный, | | | | опровержимо, | | | | обязательно, | | | модальность | |  |  | текста |
| информационный, текст | | |  | разрешено, | | | действительно, | | | | (отношение | | автора | | текста |
| non-fiction) | |  |  | вероятно, хорошо, плохо и т. д.). | | | | | | | к его содержанию) | | | |  |
|  |  |  |  | Изменить | | | модальность | |  | текста, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | передав | | | свое | отношение | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | к | содержанию | | | текста | | или |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предмету изучения через замену, | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | например, | | | модальных | | понятий | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | утверждения | | | | (возможно, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | действительно, | | | | необходимо) | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | на |  | модальные | |  | понятия | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | отрицания | | |  | (невозможно, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | вероятно, случайно). | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Дать | | свое | толкование | |  | текста |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (истолковать), сравнить свое | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мнение с точкой зрения учителя, | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | критика, одноклассников | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 8.6. | Критически | оценивать | | Выразить | | | свое | отношение | | | Оценить | текст | | параграфа, | |
| содержание и форму текста | | |  | к содержанию текста и соотнести | | | | | | | учебной | задачи | | с | точки |
|  |  |  |  | его с позицией автора. | | | | |  |  | зрения верности, логики, | | | | |
|  |  |  |  | Проанализировать | | | | текст | | задачи | правильного | | использования | | |
|  |  |  |  | с | точки зрения достаточности | | | | | | изученных |  |  |  | понятий |
|  |  |  |  | (избыточности) | | | |  | данных, | | и терминов. | |  |  |  |
|  |  |  |  | единства | | | единиц | | системы | | Предложить | | и | обосновать | |
|  |  |  |  | измерений, пр. | | | |  |  |  | другую | форму | | передачи | |
|  |  |  |  | Ответить на вопрос, почему | | | | | | | содержания текста | | | |  |
|  |  |  |  | автор использовал, такую форму | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | текста, удобна ли она для | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | восприятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

9. Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование умения** | | | | | | | | | | | | | | **Типовая задача формирования** | | | | | | | | | | | | | | | | **Типовая задача оценки** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| 9.1. Определять | | | | | | | | | свое | | | | | Определить | | | | | | | свои | | | | | | чувства, | | | Обосновать | | | | | | | необходимость | | | | | |
| отношение к | | | | | | | | | природной | | | | | вызванные | | | | | | | теми или | | | | | | иными | | | сохранения | | | | | | | природы | | | | | |
| среде | | | | | | | | |  | | | | | картинами, | | | | | | | фильмами, | | | | | | | | | и окружающей среды | | | | | | | | | | | | для |
|  | | | | | | | | |  | | | | | ситуациями | | | | | | | о | | | | | | природе, | | | полноценной | | | | | | | жизни | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | окружающей среде | | | | | | | | | | | | |  | | | человека. | | | | | Предложить | | | | | | | свои |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | варианты | | | | |  | | сохранения | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | природы, | | | | | привести примеры | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | сохранения природы из своей | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | жизни | | | | |  | |  | | | | |  |
| 9.2. Анализировать | | | | | | | | | | влияние | | | | Определить | | | | | |  | |  | |  |  | влияние | | | | Провести | | | | | | анализ | | | | влияния | | |
| экологических | | | | | | | | факторов | | | | | | экологических факторов на среду | | | | | | | | | | | | | | | | экологических | | | | | | | |  | | факторов | | |
| на | | среду обитания | | | | | | | | живых | | | | обитания живых организмов. | | | | | | | | | | | | | | | | на | | среду | | | | обитания | | | | | живых | |
| организмов; | | | | | |  | |  | |  |  | | | Определить | | | | | |  | |  | |  | последствия | | | | | организмов | | | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | нарушения | | | | | | норм | | | | экологической | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | безопасности | | | | | | | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
| 9.3. | | Проводить | | | | | | причинный | | | | | | Определить | | | | | |  | | факторы, | | | | выявить | | | | Доказать | | | | | | связь | | | |  | между | |
| и | | вероятностный | | | | | | | | анализ | | | | причины | | | |  | |  | | и | |  | вероятность | | | | | причиной | | | | | | и | | последствиями | | | | |
| экологических ситуаций | | | | | | | | | | |  | | | возникновения | | | | | | | | | | чрезвычайных | | | | | | экологических катастроф | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | ситуаций | | | |  | |  | | экологического | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | характера | | | | | |  | | или | |  | изменения | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | заданной экологической ситуации | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
| 9.4. Прогнозировать | | | | | | | | | |  |  | | | Проанализировать | | | | | | | | | | и | обосновать | | | | | Предположить, | | | | | | | | | | благодаря | | |
| изменения | | | | | | ситуации | | | | | при | | | влияние факторов на ситуацию, | | | | | | | | | | | | | | | | каким факторам экологическая | | | | | | | | | | | | |
| смене | | | | действия | | | | | | одного | | | | например, | | | | | | отдельных | | | | | | действий | | | | ситуация может измениться, | | | | | | | | | | | | |
| фактора на действие другого | | | | | | | | | | | | | | или | | | |  | |  | | производственной | | | | | | | | в какой степени их действия | | | | | | | | | | | | |
| фактора | | | |  | |  | |  | |  |  | | | деятельности | | | | | | | | человека | | | | | | на | | изменят ее | | | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | окружающую | | | | | | | | его | | | природную | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | среду, экологическую обстановку. | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | Провести | | | |  | | исследование: | | | | | | | | как | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | изменится | | | | | |  | | ситуация, | | | | | | если | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | действие | | | |  | |  | | одного | | |  | фактора | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | увеличится (уменьшится) по | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | отношению к другому фактору. | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | Например, | | | | | |  | | снижение | | | | | | или | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | отсутствие | | | | | |  | | профессиональной | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | квалификации | | | | | | | | | |  | строителей | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | газопровода | | | | | | | | влечет | | | увеличение | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | числа аварий и, соответственно, | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | возникновения | | | | | | | | | | чрезвычайных | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | ситуаций | | | |  | |  | | экологического | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | характера. | | | | | |  | | Изменение | | | | | | чьей | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | деятельности | | | | | | | | в этой | | | | ситуации | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | будет | | | | более | | | | | | эффективным: | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | экологического | | | | | | | | | |  |  | контроля, | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | кадровой | | | | службы | | | | | | или | | системы | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | профессионального образования? | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  |  | |
| 9.5. Распространять | | | | | | | | | |  |  | | | Подготовить сообщение о видах | | | | | | | | | | | | | | | | Провести | | | | | |  | | исследование | | | | |
| экологические | | | | | | | | знания | | | и | | | чрезвычайных | | | | | | | | | |  |  | ситуаций | | | | с | | использованием | | | | | | | | | знаний | |
| участвовать | | | | | | в практических | | | | | | | | экологического | | | | | | | | | |  |  | характера | | | | о | | ПДК | | | | | | (предельно | | | | |
| делах | | | |  | | по | |  | | защите | | | | и ликвидации последствий | | | | | | | | | | | | | |  | | допустимой | | | | | | | | концентрации) | | | | |
| окружающей среды | | | | | | | | | |  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | вредных | | | | | |  | |  | | веществ | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | в | | атмосфере, | | | | | | воде, | | | почве | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | и | | предложить | | | | | | | | варианты | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | распространения | | | | | | | | | |  | данной | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | информации | | | | | | | |  | |  |  | |
| 9.6. Выражать | | | | | | | |  | |  | свое | | | Создать проект, рисунок, плакат | | | | | | | | | | | | | | | | Подготовить | | | | | | | | экологический | | | | |
| отношение к природе через | | | | | | | | | | | | | | на тему «Я и природа» | | | | | | | | | | | |  | |  | | проект | | | | | | по | | безопасной | | | | |
| рисунки, сочинения, модели, | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | жизнедеятельности с учётом | | | | | | | | | | | | |
| проектные работы | | | | | | | | | |  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | природных | | | | | | и | | техногенных | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | рисков | | | | | |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  |  |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | | |

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование умения** | | | **Типовая задача формирования** | | | | | **Типовая задача оценки** | | | | | |
| 10.1. Определять | |  | Из информации, в которой есть | | | | | Доказать, | | что | | выделенная | |
| необходимые | | ключевые | необходимость, | | |  | вычленить | единица является ключевой | | | | | |
| поисковые слова и запросы | | | единицу (слово, понятие, фразу), | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | которая | определяет | | | основной |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (ключевой, важный, главный) | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | смысл информации | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2. Осуществлять | | | Найти |  |  | необходимую | | Оценить, сравнить найденную | | | | | |
| взаимодействие | |  | информацию | |  | в | разных | в | разных | |  | поисковых | |
| с электронными поисковыми | | | (например, в 7-ми) поисковых | | | | | системах, | |  |  | словарях | |
| системами, словарями | | | системах, словарях. Составить | | | | | информацию на соответствие | | | | | |
|  |  |  | рейтинг | поисковых | | | систем | ключевой | |  |  | единице. | |
|  |  |  | по комфортности использования | | | | | Обосновать | | |  |  | выбор |
|  |  |  |  |  |  |  |  | использованной | | | | поисковой | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | системы | |  |  |  |  |
| 10.3. Формировать | | | Проанализировать | | |  | источники | Создать каталог | | | | источников | |
| множественную | | выборку | информации | | по заданной теме | | | информации | | | по | заданной | |
| из | поисковых | источников | с точки | зрения | | достоверности | | теме |  | в |  |  | помощь |
| для | объективизации | | предоставляемой информации | | | | | одноклассникам. | | | |  |  |
| результатов поиска | | |  |  |  |  |  | Найти | несколько | | | | разных |
|  |  |  |  |  |  |  |  | источников | | |  | искомой | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | информации и оценить их с | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | точки | зрения объективности | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | результатов поиска | | | | |  |
| 10.4. Соотносить полученные | | | Проанализировать | | | полученную | | Оценить | | свою | деятельность | | |
| результаты поиска со своей | | | информацию | | на | соответствие | | с точки | | зрения | | полученной | |
| деятельностью | |  | поисковой задаче. | | |  |  | информации (к тем ли | | | | | |
|  |  |  | Привести | примеры | | | способов | результатам | | |  | пришли, | |
|  |  |  | и средств нахождения нужной | | | | | выполняя | | те |  | или | иные |
|  |  |  | информации | |  |  |  | действия) | |  |  |  |  |

Перечень типовых задач формирования и оценки коммуникативных

универсальных учебных действий на уроках

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование УУД** | **Типовая задача формирования** | **Типовая задача оценки** |
|  |  |  |

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1. Определять возможные | | | | | | | | | При | распределении | | | | | | | | | | ролей | Обосновать свои возможности | | | | | | | | |
| роли | | в | | | совместной | | | | в | группе | | | | | познакомиться | | | | | | для выполнения той или | | | | | | | | |
| деятельности | | | | |  | | | | с | функциями | | | | | каждой | | | | | роли | иной роли | | | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | | и выбрать ту роль, с которой | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | | справишься | | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| 11.2. | | Играть | | | определенную | | | | Выполнить действия своей роли | | | | | | | | | | | | После выполнения | | | | | | задания | | |
| роль | | в | | | совместной | | | | в деятельности | | | | | | группы | | | | | для | оценить качество | | | | | | своих | | |
| деятельности | | | |  | |  |  | | решения поставленной задачи | | | | | | | | | | | | действий | | в | | выполняемой | | | | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | | роли в данной группе | | | | | | | |  | |
|  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
| 11.3. | Принимать | | | | | | позицию | | Сформулировать правила работы | | | | | | | | | | | | (Оценивается | | | | в | процессе | | | | |
| собеседника, | | | |  | |  | понимая | | в группе и придерживаться их. | | | | | | | | | | | | наблюдения за соблюдением | | | | | | | | | |
| позицию другого, | | | | | | | различать | | Привести | | | из | | речи собеседника | | | | | | | правил работы в группе). | | | | | | | | | |
| в его речи: мнение (точку | | | | | | | | | примеры его мнения (точки | | | | | | | | | | | | Привести | | пример | | |  | | | своей | |
| зрения), | | | | доказательство | | | | | зрения), | | |  | |  | | доказательства | | | | | точки | | зрения, | | | пример | | | | |
| (аргументы), | | | |  | |  | факты; | | (аргументов), | | | | |  | | используемых | | | | | доказательства | | | |  |  | | |  | |
| гипотезы, аксиомы, теории | | | | | | | | | фактов; определить, что именно | | | | | | | | | | | | с | использованием | | | | фактов, | | | | |
|  |  | | |  | |  |  | | использовал в | | | | | речи | | | собеседник | | | | пример гипотезы, | | | | | аксиомы | | | | |
|  |  | | |  | |  |  | | (гипотезы, аксиомы, теории) | | | | | | | | | | | | и теории | |  | |  |  | | |  | |
| 11.4. Определять | | | | | |  | свои | | Проанализировать | | | | | | |  |  | | работу | | Оценить, | | какие | | | именно | | | | |
| действия | | | | и | |  | действия | | в группе с точки зрения | | | | | | | | | | | | действия | | повлияли | | | | | | на | |
| партнера, | | | |  | |  | которые | | успешности выполнения учебной | | | | | | | | | | | | успешное | | сотрудничество | | | | | | | |
| способствовали | | | | | |  | или | | задачи | |  |  | |  | |  |  | |  | | в группе | |  | |  |  | | |  | |
| препятствовали продуктивной | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| коммуникации | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| 11.5. Строить | | | | | | позитивные | | | Оказать помощь однокласснику, | | | | | | | | | | | | Выполнить задание в паре, | | | | | | | | | |
| отношения | | | | в | |  | процессе | | партнеру в группе в решении | | | | | | | | | | | | в группе (наблюдение за | | | | | | | | | |
| учебной и | | | | познавательной | | | | | учебной задачи | | | | | | |  |  | |  | | отношениями | | | | в совместной | | | | | |
| деятельности; | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | | деятельности) | | | |  |  | | |  | |
|  | | | | | |  |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | | | | |
| 11.6. Корректно | | | | | |  | и | | Высказать | | | и | | обосновать | | | | | свою | | Привести | |  | | аргументы | | | | | |
| аргументированно отстаивать | | | | | | | | | точку зрения. | | | | |  | |  |  | |  | | в доказательство своей точки | | | | | | | | | |
| свою | точку | | | | |  | зрения, | | Привести | | |  | | контраргументы | | | | | | | зрения | |  | |  |  | | |  | |
| в дискуссии уметь выдвигать | | | | | | | | | в дискуссии | | | | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| контраргументы, | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| перефразировать свою мысль | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| (владение | | | |  | | механизмом | | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| эквивалентных замен) | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | |
| 11.7. Критически относиться | | | | | | | | | Сравнить | | | свою | | | | точку | | | зрения | | Сделать вывод о правильности | | | | | | | | | |
| к | своему | | | | |  | мнению, | | с мнением другого человека, | | | | | | | | | | | | или ошибочности | | | | |  | | | своего | |
| с достоинством | | | | | | признавать | | | внести | | коррективы | | | | | | в | | свое | | мнения. | |  | |  |  | | |  | |
| ошибочность своего мнения | | | | | | | | | высказывание | | | | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| (если | оно | | | | |  | таково) | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| и корректировать его | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| 11.8. Предлагать | | | | | |  |  | | Предложить способ | | | | | | | | разрешения | | | | Найти наиболее рациональное | | | | | | | | | |
| альтернативное | | | | | |  | решение | | проблемной ситуации | | | | | | | |  | |  | | решение | | в | | проблемной | | | | | |
| в конфликтной ситуации | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | | ситуации | |  | |  |  | | |  | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |
| 11.9. Выделять общую точку | | | | | | | | | Сравнить | | | свою | | | | точку | | | зрения | | Обобщить точки | | | | |  | | | зрения | |
| зрения в дискуссии | | | | | | |  | | с мнением другого (других) | | | | | | | | | | | | и сделать вывод | | | | |  | | |  | |
|  |  | | |  | |  |  | | участника | | | дискуссии, выделить | | | | | | | | |  |  |  | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |  |  | | общее | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | |
| 11.10. Договариваться | | | | | | | | | Сформулировать правила работы | | | | | | | | | | | | Оценить | | свой | | |  | | | вклад | |
| о правилах и вопросах для | | | | | | | | | группы | | | в | |  | | соответствии | | | | | в | решение | | | поставленной | | | | | |
| обсуждения | | | | в соответствии | | | | | с | | поставленной | | | | | | задачей | | | | задачи | |  | |  |  | | |  | |
| с | поставленной | | | | | | перед | | и придерживаться их | | | | | | | |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| группой задачей | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  | |
| 11.11. Организовывать | | | | | | | | | Определить | | | | | и | |  | выполнить | | | | Оценить | | выполнение | | | | | | своих | |
| учебное | | | | взаимодействие | | | | | действия | | | в качестве | | | | | командира | | | | задач | | как | | капитана, | | | | | |
| в группе (определять общие | | | | | | | | | (капитана, | | | | лидера) | | | | | группы, | | | командира, | | | лидера | | | | группы | |
| цели, распределять роли, | | | | | | | | | который обозначит роли других | | | | | | | | | | | | и остальных | | | | участников | | | | |
| договариваться друг с другом | | | | | | | | | участников | | | |  | | | | |  | | | группы | | |  |  | | |  | |
| и т. д.) | | |  | | | | |  |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | |
|  | | |  | | | | |  |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |
| 11.12. | | | Устранять в | | | | | рамках | Переформулировать | | | | | | | | | вопрос, | | | Задать вопросы, задание так, | | | | | | | | |
| диалога | | | | | | | | разрывы | задание так, чтобы было понятно | | | | | | | | | | | | чтобы при | | | его выполнении | | | | | |
| в | | | коммуникации, | | | | | | собеседнику. | | | |  | | | | |  | | | не возникало затруднений. | | | | | | | | |
| обусловленные | | | | | | | |  | Оценить ситуацию со стороны, | | | | | | | | | | | | Оценить | | |  | конфликтную | | | | |
| непониманием/неприятием | | | | | | | | | посмотреть на нее «глазами» | | | | | | | | | | | | ситуацию | | | с | точки | | | зрения | |
| со стороны собеседника | | | | | | | | | собеседника | | | |  | | | | |  | | | причин, приведших к ней | | | | | | | | |
| задачи, | | | формы | | | | | или |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | |
| содержания диалога | | | | | | | |  |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | |

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.1. Определять | | | | |  |  | задачу | Подготовить | | | | | сообщение | | | | на | Оценить | |  | | | собственное | |
| коммуникации | | |  | |  | и | в | заданную | | | тему и | | | оформить | | | | выступление с точки зрения | | | | | | |
| соответствии с ней отбирать | | | | | | | | наглядный материал | | | | | |  | | |  | правильности использования | | | | | | |
| речевые средства | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  | понятий и терминов | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  | | |  | |  |  | | | |  | |  | | |  | |
| 12.2. Отбирать и использовать | | | | | | | | Ответить | | |  | | на | вопросы | | | | Оценить | |  | | | правильность | |
| речевые средства в процессе | | | | | | | | одноклассников | | | | |  | по | | | теме | и | соответствие | | | | | теме |
| коммуникации | | | с | |  | другими | | сообщения. | | | Подготовить вопросы | | | | | | | вопросов и ответов | | | | | |  |
| людьми | | (диалог | | | в | | паре, | по теме сообщения | | | | | |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| в малой группе и т. д.) | | | | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 12.3. Представлять в устной | | | | | | | | Составить алгоритм выполнения | | | | | | | | | | Составить последовательный | | | | | | |
| или | письменной | | | | |  | форме | (решения) данного задания | | | | | | | | |  | план | | по | | | выполнению | |
| развернутый | | |  | |  |  | план |  |  | |  | |  |  | | |  | данного задания | | | | | |  |
| собственной деятельности | | | | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| 12.4. Соблюдать | | | | |  |  | нормы | Подготовить выступление, | | | | | | | | | ответ | Оценить | |  | | |  | качество |
| публичной речи и регламент | | | | | | | | с | учетом | | | |  | регламента | | | | и | временные | | | | показатели | |
| в монологе | | | и | | дискуссии | | | и соблюдением культуры речи | | | | | | | | | | выступления | | | | |  |  |
| в |  |  | соответствии | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| с коммуникативной задачей | | | | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  | | | |  | |  | | |  | |
| 12.5. Высказывать | | | | |  |  |  | Высказать | | |  | | свое | мнение | | | | Оценить | |  | | | сообщение | |
| и | обосновывать | | | |  | мнение | | с | приведением | | | | | примеров | | | | одноклассника | | | | |  |  |
| (суждение) и запрашивать | | | | | | | | о подготовленном сообщении. | | | | | | | | | |  |  |  | | |  |  |
| мнение | | партнера | | | в |  | рамках | Попросить | | |  | | одноклассников | | | | |  |  |  | | |  |  |
| диалога | |  |  | |  |  |  | оценить свое сообщение | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | | | |  |  | |  | | | | | | | | | |  | |  | | | | |
| 12.6. | Принимать | | | |  | решение | | Найти общее решение (или | | | | | | | | | | Оценить | | удовлетворенность | | | | |
| в |  | ходе |  | |  | диалога | | компромисс мнений) | | | | | |  | | |  | диалогом | |  | | |  |  |
| и | согласовывать | | | | |  | его |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| с собеседником | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| 12.7. Создавать письменные | | | | | | | | Одноклассникам | | | | | | записать | | | | Оценить | |  | | | правильность | |
| «клишированные» | | | | |  |  |  | основные | | | тезисы | | | сообщения | | | | использования | | | | | в сообщении | |
| и | оригинальные | | | |  |  | тексты | (вопросов-ответов | | | | | | участников | | | | терминов и понятий | | | | | |  |
| с |  | использованием | | | | | | диалога) | | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| необходимых | | |  | |  | речевых | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| средств | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| 12.8. Использовать | | | | | | | | Привести | | примеры | | | | | из | текста | | Оценить | | |  | объективность | | | |
| вербальные | | | | средства | | | | сообщения | | | |  | | |  |  | | приведенных примеров | | | | | | | |
| (средства логической связи) | | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
| для выделения | | | | смысловых | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
| блоков своего выступления | | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | | | |
| 12.9. Использовать | | | | | | | | Подготовить | | | | /отобрать | | | | под | | Оценить | | | целесообразность | | | | |
| невербальные средства или | | | | | | | | руководством учителя наглядные | | | | | | | | | | использования | | | | подобранных | | | |
| наглядные | | | | материалы, | | | | средства | | для | | иллюстрирования | | | | | | наглядных средств | | | | | | | |
| подготовленные/отобранные | | | | | | | | сообщаемого | | | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
| под руководством учителя | | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
| 12.10. Делать | | | | оценочный | | | | Составить | | отзыв о | | | | | сообщении | | | Оценить | | |  | правильность | | | |
| вывод о достижении цели | | | | | | | | одноклассника | | | |  | | |  |  | | использования | | | | речевых | | | |
| коммуникации | | | |  | | | |  | |  | |  | | |  |  | | средств | | | в | соответствии | | | |
| непосредственно | | | | после | | | |  | |  | |  | | |  |  | | с задачей коммуникации | | | | | | | |
| завершения | | | |  | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
| коммуникативного контакта | | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
| и обосновывать его | | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |
|  | | | |  | | | |  | |  | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | |

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий на уроках

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.1. Целенаправленно | | | | | | | | | Найти информацию в интернете | | | | | | | | Доказать, | |  | | что |
| искать | | | и | | использовать | | | | по заданной теме и использовать | | | | | | | | использованные | | | | ресурсы |
| информационные | | | | | | | ресурсы, | | ее для выполнения задания | | | | | | | | соответствуют | |  | |  |
| необходимые | | | | | для | | решения | |  | | |  | | | |  | поставленной задачи | | | | |
| учебных | | | и | | практических | | | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| задач | | с | помощью | | | | средств | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| ИКТ | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| 13.2. | | Выбирать, | | | | | строить | | Изучить технологию и технику | | | | | | | | Оценить | | полученное | | |
| и использовать адекватную | | | | | | | | | обмена | | | электронными | | | | | сообщение с | | точки зрения | | |
| информационную | | | | | | | модель | | сообщениями. | | | Обменятся | | | | | правильности, | | полноты | | |
| для передачи своих мыслей | | | | | | | | | электронными | | | сообщениями | | | | | представленной | | | |  |
| средствами | | | | | естественных | | | | с учителем, | | | одноклассником | | | | | информации | |  | |  |
| и | | формальных | | | | | языков | | по заданной теме | | | | | | |  |  | |  | |  |
| в соответствии с условиями | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| коммуникации | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| 13.3. Выделять | | | | |  | |  | | Выделить в учебном | | | | | | | задании | Обосновать | | алгоритм | | |
| информационный | | | | | | | аспект | | информацию, другие данные, | | | | | | | | выполнения | | учебного | | |
| задачи, | | |  | | оперировать | | | | составить | | | алгоритм | | | | его | задания | |  | |  |
| данными, | | |  | | использовать | | | | выполнения | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| модель решения задачи | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| 13.4. Использовать | | | | | | |  | | Создать | | | презентацию | | | | | Представить | | презентацию, | | |
| компьютерные | | | | | технологии | | | | по заданной теме, подготовить | | | | | | | | рассказать об использовании | | | | |
| (включая выбор адекватных | | | | | | | | | выступление с аудиовизуальной | | | | | | | | инструментов | | ИКТ | | при ее |
| задаче | | | инструментальных | | | | | | поддержкой | | |  | | | |  | подготовке | |  | |  |
| программно-аппаратных | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| средств | | | и сервисов) для | | | | | |  | | |  | | | |  |  | |  | |  |
| решения | | | информационных | | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |
| и | коммуникационных | | | | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |
| учебных задач, в том числе: | | | | | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |
| вычисление, | | | |  | | написание | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |
| писем, сочинений, докладов, | | | | | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |
| рефератов, | | |  |  | | создание | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |
| презентаций и др. | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |
| 13.5. Использовать | | | | | | | | Проверить | | | заданный | | | | текст | | Оценить | свою | | работу | |
| информацию | | | | с | | учетом | | на | | плагиат. | | | Подготовить | | | | (презентацию, | | | текст) | |
| этических и правовых норм | | | | | | | | сообщение | | | о | | последствиях | | | | с точки зрения соблюдения | | | | |
|  |  | |  |  | |  | | нарушения авторского права | | | | | | | | | этических и правовых норм | | | | |
| 13.6. Создавать | | | |  | |  | | Изучить технологию | | | | | | создания | | | Оценить | свою | | работу | |
| информационные | | | | | | ресурсы | | информационных | | | | |  | ресурсов | | | (презентацию, | | | текст) | |
| разного типа и для разных | | | | | | | | разного типа и для разных | | | | | | | | | с точки зрения соблюдения | | | | |
| аудиторий, | | |  |  | | соблюдать | | аудиторий, | | |  | |  | правила | | | правил | информационной | | | |
| информационную | | | | | | гигиену | | информационной | | | | |  | гигиены | | | безопасности | | |  | |
| и | правила | | информационной | | | | | и | | безопасности. | | | | Создать | | |  |  | |  | |
| безопасности | | | |  | |  | | в цифровой среде доклад, | | | | | | | | |  |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | | презентацию, | | | видеоряд | | | | и пр. | |  |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | | с | | соблюдением | | | |  | правил | |  |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | | информационной | | | | |  | гигиены | | |  |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | | и безопасности | | | | |  |  |  | |  |  | |  | |
|  | Типовые задачи сформулированы так, чтобы их можно было использовать на уроках по различным учебным предметам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# 2.1.4. Описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся в Гимназии регулируется Положением об учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Основные направления проектной деятельности:

* **направление «Наука и жизнь**», предполагающее знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях и их использованием в повседневной жизни;
* **направление «Мир вокруг нас»,** ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы;
* **направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины «**, предполагающее историко-краеведческие исследования;
* **направление „Социальный проект“,** ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;
* **направление «Электронное пособие»,** которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;
* **направление «Страноведение»,** которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов.
* **направление «Культура и искусство»,** ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.

При работе над итоговым проектом педагогический коллектив придерживается следующей классификации типов учебных проектов:

***- Информационные проекты.*** Информационный проект расширяет знания учащихся об объекте или явлении. Проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории в виде сообщения, доклада, реферата, презентации.

Назначение: проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной / межпредметной или предпрофессиональной тематике.

Проектные продукты: дайджесты, публикации, электронные и бумажные справочники, электронные страницы на сайте Гимназии «София», экскурсии (в том числе интерактивные).

***- Игровые проекты.***

Назначение: направлены на создание, конструирование или модернизацию игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания.

Проектные продукты: настольная или электронная игра, программное обеспечение, компьютерная анимация, конструкторы.

***- Ролевые проекты.***

Назначение: реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими новыми ситуациями.

Проектные продукты: модель системы школьного самоуправления, сценарий сюжетно-ролевой игры.

***-Прикладные проекты.***

Назначение: проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи.

Проектные продукты: учебное пособие, чертеж, модель, макет.

***-Социальные проекты.***

Назначение: проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения, и предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально- значимой тематике.

Проектные продукты: акции, сценарии волонтерских (благотворительных мероприятий).

***-Учебно-исследовательские проекты.***

Исследовательский проект углубляет знания учащихся по предмету или нескольким предметам и по структуре напоминает подлинно научное исследование. Проект требует работы по определенному алгоритму: постановка проблемы; формулировка гипотезы; ϖпланирование действий; сбор данных, их анализ и синтез, сопоставление с известной информацией; подготовка и написание обобщения (альбома, отчета, сочинения, эссе, исследовательского реферата и т.д.);

Назначение: определение, изучение (поиск, наблюдение, систематизация) или решение обучающимися проблемы с заранее неизвестным решением в рамках одного или нескольких учебных предметов.

Проектные продукты: учебно-исследовательская работа, аналитический отчет о проведенном исследовании.

***-Творческие проекты***

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это может быть: математическая газета, альманах, книжка-раскладушка, альбом (загадки, кроссворды, викторины), видеофильм; презентация; выставка; театрализация (спектакль, сценка, деловая игра), произведение изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п.

Назначение: проект, направленный на создание какого-то творческого продукта и предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.

Проектные продукты: спектакль, игра, сказка, праздник (продукты представляются со сценариями), изделия декоративного или декоративно - прикладного искусства, видеоролик, выставка.

-***Инженерные проекты.***

Назначение: создание или усовершенствование принципов действия, схем, моделей, образцов технических конструкций, устройств, машин.

Проектные продукты: модели, устройства и т.п.

**-Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, гимназии. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Проектные продукты: свод правил; модель какого-то объекта; справочный материал; конструкторский проект; совместная экспедиция или экскурсия; туристический маршрут; наглядное пособие и т.д.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности мы считаем не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

В зависимости от урочных и внеурочных занятий используются разные **формы учебно исследовательской деятельности.**

На урочных занятиях:

* урок-исследование, урок-лаборатория, урок - творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок - рассказ об учёных, урок - защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок-экскурсия, урок открытых мыслей и другое;
* учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
* домашнее задание исследовательского характера.

На неурочных занятиях:

* образовательные практикумы. На внеурочных занятиях:
* образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности;
* научное общество учащихся - форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы;
* гимназическое радио.
* участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД.

# 2.1.5. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций.

Формирование и развитие ИКТ-компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе:

* способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний;
* способности к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

В учебном процессе можно выделить следующие основные формы организации формирования ИКТ-компетентности:

* на уроках информатики с последующим применением сформированных умений в учебном процессе на уроках и во внеурочной деятельности;
* при информатизации традиционных форм учебного процесса, в том числе при участии школьников в процессе информатизации (создание электронных пособий): тесты, виртуальные лаборатории, компьютерные модели, электронные плакаты, типовые задачи в электронном представлении;
* при работе над проектами и учебными исследованиями: поиск информации, исследования, проектирование, создание ИКТ-проектов, оформление, презентации.

# 2.1.6. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенций и инструментов их использования.

Под ИКТ-компетентностью понимается необходимая для успешной жизни и работы в условиях становящегося информационного общества способность обучающихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для ее создания и передачи/распространения. В Программе УУД основное внимание уделяется способностям обучающихся использовать информационные и коммуникационные технологии при выполнении УУД:

* познавательных: поиск и организация информации, моделирование, проектирование, хранение и обработка больших объемов данных;
* регулятивных: управление личными проектами;
* коммуникативных: непосредственная коммуникация (общение в сети, выступление с компьютерным сопровождением), опосредованная коммуникация (создание документов и печатных изданий, создание мультимедийной продукции, создание электронных изданий).

По отношению к процессу формирования ИКТ-компетентности уроки информатики рассматриваются как средство стартового освоения средств ИКТ для последующего применения их в учебном процессе: как средство перевода стихийно складывающихся умений применения средств ИКТ на более высокий уровень: фиксация и обработка изображений и звуков, поиск и организация хранения информации, создание письменных сообщений; создание графических объектов, создание музыкальных и звуковых объектов, восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; анализ информации, математическая обработка данных в исследовании., моделирование, проектирование и управление, коммуникация и социальное взаимодействие, информационная безопасность.

# 2.1.7. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, подготовки индивидуального проекта, выполняемого в процессе обучения в рамках одного предмета или на межпредметной основе.

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Выпускник научится:

* подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
* соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
* правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными *объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и* вырезание);
* осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
* входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
* выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
* соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.

Фиксация изображений и звуков.

Выпускник научится:

* осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
* учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
* выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
* проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
* проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
* осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
* *использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;*
* *осуществлять трёхмерное сканирование.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Искусство», «Русский язык», «Английский язык», «Физическая культура», а также во внеурочной деятельности.

Создание письменных сообщений.

Выпускник научится:

* создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
* сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
* осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
* создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
* использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;*
* *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Русский язык», «Английский язык», «Литература», «История», а также во внеурочной деятельности.

Создание графических объектов.

Выпускник научится:

* создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
* создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;
* создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;
* создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать мультипликационные фильмы;*
* *создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика» «Алгебра», «Геометрия», а также во внеурочной деятельности.

Создание музыкальных и звуковых сообщений.

Выпускник научится:

* использовать звуковые и музыкальные редакторы;
* использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;
* использовать программы звукозаписи и микрофоны.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предмета «Искусство», а также во внеурочной деятельности.

Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений.

Выпускник научится:

* организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
* работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмическими, концептуальными, классификационными, организационными, родства и др.), картами (географическими, хронологическими) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
* проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
* использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
* формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
* избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;*
* *понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Литература», «Русский язык», «Английский язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.

Коммуникация и социальное взаимодействие.

Выпускник научится:

* выступать с аудиовидео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
* участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
* использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
* вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
* осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
* соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*
* *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*
* *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).*

Примечание: результаты достигаются в рамках всех предметов, а также во внеурочной деятельности.

Поиск и организация хранения информации.

Выпускник научится:

* использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
* использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
* использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
* искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
* формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать *информацию в Интернете.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать и заполнять различные определители;*
* *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*
* Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «История», «Литература», «Технология», «Информатика» и других предметов.

Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.

Выпускник научится:

* вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической, и визуализации;
* строить математические модели;
* проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;*
* *анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Обществознание», «Математика», «Алгебра». «Геометрия».

Моделирование и проектирование, управление.

Выпускник научится:

* моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
* конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
* моделировать с использованием средств программирования;
* проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание».

# 2.1.8. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей.

Реализация ООП ООО выполняется через создание единого образовательного пространства путем обеспечения социального партнерства с образовательными организациями, учреждениями здравоохранения, через сотрудничество с ВУЗами.

Так, с целью обеспечения качественного медицинского обслуживания и проведения оздоровительных мероприятий для обучающихся Гимназия «София» имеет договор с ГАУЗ МО «Клинская городская больница».

Гимназия имеет многолетнее сотрудничество с МГУ им. Ломоносова в рамках научно-исследовательской деятельности обучающихся.

С целью профессионального развития подавляющее большинство педагогов систематически проходят курсы повышения квалификации, курсы переподготовки в:

- Издательский дом «1 сентября» и др.

Для успешной реализации деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» организовано постоянное взаимодействие с социальными партнерами:

* Управление образования г о Клин;
* Образовательные организации городского округа;
* Музейно-выставочный центр имени Коропаева;
* Центральная библиотека;
* Дом ветеранов;
* Станция юных техников;
* Музыкальная школа;
* Спортивная школа;
* Музей имени Гайдара;
* Городские дошкольные учреждения;
* Городское телевидение «Поиск».

# 2.1.9. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров.

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций. Требования к условиям включают:

* укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
* непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры Гимназии «София» имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что включает следующее:

* владеют представлениями о возрастных особенностях, обучающихся;
* своевременно проходят курсовую подготовку по проблемам ФГОС;
* участвуют в школьных методических мероприятиях, посвященных особенностям реализации Программы развития УУД;
* могут строить образовательную деятельность в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
* осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
* характер взаимодействия педагога и обучающегося соответствует представлениям об условиях формирования УУД;
* педагоги владеют методиками формирующего оценивания;
* умеют применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одного или нескольких предметов.

Описание информационно-методических условий

Разрабатываются и ежегодно корректируются диагностические материалы для оценки уровня сформированности УУД:

* комплексная работа на межпредметной основе для проведения стартовой диагностики;
* диагностическая работа на основе содержания предметов социально-гуманитарного цикла для выявления уровня сформированности навыков смыслового чтения;
* комплексная работа на основе содержания предметов естественно-научного цикла;
* практическая работа с использованием компьютера для оценки уровня сформированности ИКТ-компетентности;
* диагностическая работа для оценки результатов освоения метапредметного курса «Основы проектной и исследовательской деятельности» – инструментарий для оценки УУД в рамках образовательных событий.

Для педагогов Гимназии «София» разрабатываются программы семинаров по вопросам реализации программы развития УУД в рамках урочной и внеурочной деятельности на уровне основного общего образования, вырабатываются и публикуются на сайте рекомендации по вопросам организации проектной и исследовательской деятельности.

# 2.1.10. Система оценки деятельности гимназии по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся.

Система оценки деятельности Гимназии «София» по формированию и развитию УУД у обучающихся фиксирует:   
**- цели оценочной деятельности**;  
**- критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов**;  
**- условия и границы применения системы оценки**.

***Целью***системы оценки деятельности гимназии по формированию и развитию УУД у обучающихся является получение объективной информации о состоянии качества образования, степени соответствия измеряемых метапредметных образовательных результатов, условий их достижения требованиям Стандарта.

В основу системы оценки качества деятельности гимназии по формированию и развитию УУД у обучающихся положены принципы:  
**- реалистичности** требований, норм и показателей качества деятельности по формированию и развитию УУД у обучающихся;   
**- открытости, прозрачности** процедур оценки качества деятельности по формированию и развитию УУД у обучающихся;  
**- инструментальности и технологичности**используемых показателей, минимизации их количества с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;   
**- доступности**информации о состоянии и качестве деятельности по формированию и развитию УУД у обучающихся для различных групп потребителей;   
**- повышения**потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа.  
  
Оценка деятельности гимназии по формированию и развитию УУД у обучающихся осуществляется посредством**:**  
- системы внутришкольного контроля:  
- стартовая и итоговая диагностика достижения метапредметных результатов учащимися на основе комплексных работ на межпредметной основе в рамках;  
- анализ деятельности учителей на основе данных, полученных в ходе регулярного и систематического посещения уроков;  
- экспертиза учебно-методических комплектов;  
- анкетирование учителей, учащихся и родителей;  
- профессиональной экспертизы качества образования, организуемой профессиональным образовательным сообществом по заявке гимназии (внешний аудит).

Периодичность проведения оценки деятельности Гимназии «София» по формированию и развитию УУД у обучающихся определяется графиком реализуемых процедур контроля и оценки качества образования в гимназии.

Итоги оценки деятельности гимназии по формированию и развитию УУД у обучающихся ежегодно размещаются на сайте гимназии в сети Интернет. Доступ к данной информации является свободным для всех заинтересованных лиц.

# 2.1.11. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;

- совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывает интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для педагогов, родителей, обучающихся; доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Инструментарием проверки результатов программы будут являться данные комплексной диагностики уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся в ходе проведения комплексной работы для оценки сформированности метапредметных результатов (смысловое чтение и умение работать с информацией) для обучающихся – 1 раз в год; а также оценивание участия обучающихся в образовательных практикумах и проектах.

Основными методами мониторинга УУД являются:

* Педагогическое наблюдение;
* Комплексная интегрированная работа;
* Тесты и стандартизированные методики;
* Творческие работы и проекты;
* Опросники.

Стандартизированные методы мониторинга УУД соответствуют следующим требованиям:адекватность целям и задачам исследования;адекватность возрастным и социокультурным особенностям;надежность.

Организаторами мониторинга являются учителя-предметники, администрация гимназии. Сроки проведения диагностических процедур устанавливаются в плане внутришкольного контроля гимназии на учебный год.

Основными формами фиксации результатов мониторинга являются:

- достижения гимназиста (заполняется в течение 5 лет обучения для отслеживания индивидуальной динамики развития обучающегося, находится в портфеле достижений);

- карты оценки проектной работы (находится в портфеле достижений).

# 2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, разработаны учителями гимназии в соответствии:

* с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО,
* с требованиями ФГОС ООО к структуре рабочей программы учебного предмета.

Рабочие программы по учебным предметам составляются на основе:

* примерных программ по учебным предметам и материалам авторского УМК (учебников, имеющихся в федеральном перечне и авторских программ к линии учебников);
* требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО;
* программы формирования УУД.

Рабочие программы учебных предметов, курсов в соответствие с ФГОС ООО, Положения о рабочей программе учебного предмета, курса содержат следующие разделы:

* планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные; предметные по двум уровням «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться»);
* содержание учебного предмета, курса;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
* календарно - тематическое планирование.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат следующие разделы:

* результаты освоения курса внеурочной деятельности;
* содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
* тематическое планирование;
* календарно - тематическое планирование.

Обязательная часть основной образовательной программы основного общего образования составляет 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 30% от общего объема основной образовательной программы основного общего образования (образовательные практикумы, групповой проект, индивидуальные проекты, экскурсии, погружение, нетрадиционные уроки и др.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусмотрены:

* учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся;
* внеурочная деятельность.

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление учебным процессом по конкретной учебной дисциплине в аспекте требований ФГОС общего образования.

# 2.2.1. Русский язык

**Язык и общение**. Роль языка в жизни общества. Русский язык как один из богатейших языков мира. Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Способы передачи чужой речи. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’]. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в CMC-сообщениях. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Лексика. Культура речи.** Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.** Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Морфология. Орфография. Культура речи.** Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Содержание программы учебного курса**

6 класс

**Язык. Речь. Общение.** Роль языка в жизни общества. Русский язык как один из богатейших языков мира. Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Текст.** Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Лексика. Культура речи.** Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Фразеология. Культура речи.** Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Словообразование. Орфография. Культура речи.** Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Морфология. Орфография. Культура речи.** Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Содержание учебного предмета, курса**

7 класс

**Тексты и стили речи.** Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Морфология и орфография. Культура речи.** Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Служебные части речи.** Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте. Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов. Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Функциональные омонимы: тоже (союз) — то же (местоимение с частицей), чтобы (союз) — что бы (местоимение с частицей) и др. Союзы как важнейшее средство связи частей текста. Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание не и ни с разными частями речи (обобщение). Понятие о междометии. Правописание междометий. Роль междометий в речи.

**Содержание учебного предмета, курса**

8 класс

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные). Цельные словосочетания. Предложение. Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложений. Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространённые и распространённые. Смысловой центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов. Синтаксические функции инфинитива. Однозначные и многозначные члены предложения. Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Роль глагольных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т. д. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы, окружающей среды и др. Стилистический характер односоставных предложений. Полные и неполные предложения. Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи. Предложения с однородными членами. Союзы приодно родных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи. Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Стилистические характеристики обособленных членов предложения. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений. Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения. Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания. Предложения с обращениями. Значение обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания. Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания. Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки. Жанры: рецензия, портретный очерк, репортаж, тезисный план, сравнительная характеристика, дневниковые записи, объяснительная записка.

**Содержание учебного предмета, курса**

9 класс

**Сложное предложение. Культура речи.** Основные виды сложных предложений. Их синонимика.

Сложносочинённые предложения. Знаки препинания.

Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика

простых предложений и сложноподчинённых, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.

Сложные бессоюзные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений.

Сложные многокомпонентные предложения. Период.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Цитаты и способы

цитирования.

Жанры: путевой очерк, деловое письмо, научное сообщение.

**Тематическое планирование**

5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тематическое планирование | Количество часов |
| 1 | Язык и общение. | 2 |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 20 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 30 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 15 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 8 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 20 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. | 70 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного. | 5 |
| Итого: | | 170 |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Язык. Речь. Общение. | 3 |
| Повторение изученного в 5 классе. | 8 |
| Текст. | 5 |
| Лексика. Культура речи | 12 |
| Фразеология. Культура речи. | 4 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | 35 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 110 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи. | 10 |
| Итого | 187 |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тематическое планирование | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах. | 14 |
| 3 | Тексты и стили речи. | 4 |
| 4 | Морфология и орфография. Культура речи. | 1 |
| 5 | Причастие | 26 |
| 6 | Деепричастие | 14 |
| 7 | Наречие | 26 |
| 8 | Категория состояния | 4 |
| 9 | Служебные части речи | 1 |
| 10 | Предлог | 8 |
| 11 | Союз | 11 |
| 12 | Частица | 10 |
| 13 | Междометие | 2 |
| 14 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. Культура речи. | 14 |
| Итого: | | 136 |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| **1** | Вводный урок. | 1 |
| **2** | Повторение изученного в 5 – 7 классах | 6 |
| **3** | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 7 |
| **4** | Простое предложение | 4 |
| **5** | Главные члены двусоставного предложения | 10 |
| **6** | Второстепенные члены предложения | 8 |
| **7** | Односоставные предложения | 11 |
| **8** | Простое осложнённое предложение | 1 |
| **9** | Однородные члены предложения | 14 |
| **10** | Обособленные члены предложения | 20 |
| **11** | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 16 |
| **12** | Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Культура речи | 4 |
| **Итого:** | | 102 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| **1** | Вводный урок | 1 |
| **2** | Повторение изученного в 5-8 классах | 7 |
| **3** | Сложное предложение. Культура речи. | 12 |
| **4** | Сложносочинённое предложение. | 8 |
| **5** | Сложноподчинённое предложение. | 29 |
| **6** | Бессоюзное сложное предложение | 20 |
| **7** | Сложное предложение с различными видами связи | 15 |
| **8** | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 10 |
| **Итого:** | | 102 |

# 2.2.2. Литература

**Содержание программы**

**5 класс**

**Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество**

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки – повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

**Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок.

***«Царевна-лягушка”.***Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

***«Иван* — *крестьянский сын и чудо-юдо»****.* Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

*«****Журавль и цапля», «Солдатская шинель»***— народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

**Из древнерусской литературы**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор.)

***«Повесть временных лет****»* как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

**Из литературы 18 века**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»***— научные истины в поэтической форме. Юмор в стихотворении.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

**Из русской литературы 19 века**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века – обзор.)

**Иван Андреевич Крылов**. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом»*** (на выбор).Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. ***«Волк на псарне»*** *—* отражение исторических событий в басне, патриотическая позиция автора.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И.А. Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

***«Спящая царевна».***Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различия героев литературной и фольклорной сказки.

***«Кубок».***Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** *—* поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый...».***Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях****»* — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

**Русская литературная сказка 19 века.**

**Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».***Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**П.П. Ершов** ***«Конек-горбунок».*** (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attatea Prin-ceps».*** (Для внеклассного чтения.)Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки, «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

***«Бородино»*** — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

***«Заколдованное место»*** — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

***«Ночь пред Рождеством».*** (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич** **Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства— короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

***«Есть женщины в русских селеньях ...»***(отрывок из поэмы *«Мороз****,*** *Красный нос****»).*** Поэтический образ русской женщины.

***«На Волге».***Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

***«Муму».*** Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение ***«Весенний дождь»*** *—* радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

***«Кавказский пленник».***Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детствои начало литературной деятельности).

***«Хирургия»*** *—* осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Комизм положений. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

**Русские поэты XIX века о Родине и родной природе** (обзор)

**Ф. И. Тютчев. *«Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной… »***

**А.Н. Плещеев. *«Весна»***(отрывок). **И. С. Никитин. *«Утро», «Зимняя ночь в деревне»***(отрывок). **А. Н. Майков. *«Ласточки».* И. 3. Суриков. *«Зима»***(отрывок). **А. В. Кольцов. *«В степи».***Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся)

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ ***«Подснежник».*** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности)

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся. Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений), Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения **«Я *покинул родимый дом…»***и *«****Низкий дом с голубыми ставнями...»*** *—* поэтизация картин малой родины, как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С.А. Есенина.

**Русская литературная сказка ХХ века** *(обзор)*

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ описателе. *«****Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я. Маршака.

***«Двенадцать месяцев»*** — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в ХХ веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе(детство, начало литературной деятельности).

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**«Ради жизни на Земле...»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов. *«Майор привез мальчишку на лафете...».* А. Т. Твардовский. *«Рассказ танкиста»***.

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине, родной природе**

**И.Бунин. *«Помню — долгий зимний вечер...»;* А. Прокофьев. *«Аленушка»;* Д. Кедрин. *«Аленушка»;* Н. Рубцов. *«Родная деревня»; Дон-Аминадо*. *«Города* *и годы».***

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Писатели улыбаются.**

**Саша Черный. *«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».***Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

**Из зарубежной литературы**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».***Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**Даниель Дефо**. Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо»***Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

**Жорж Санд. *«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

**Марк Твен**. Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».***Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

***«Сказание о Кише»*** *—* сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**6 класс**

Введение

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Русские басни

**Иван Иванович Дмитриев**. Рассказ о баснописце.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литератур ы. Мораль в басне, аллегория (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Иван Андреевич Крылов**. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литератур ы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народнопоэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов**. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев**. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

**Фёдор Иванович Тютчев**. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет**. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...»,

«Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Звукопись в поэзии (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов**. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

**Николай Семёнович Лесков**. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

**Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град.…»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Александр Иванович Куприн**. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

**Александр Степанович Грин**. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов.** «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев**. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

**Валентин Григорьевич Распутин**. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий).

Герой-повествователь (развитие понятия).

**Николай Михайлович Рубцов**. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

**Фазиль Искандер**. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок**. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; **С. Есенин**. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; **А. Ахматова**. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

**Писатели улыбаются**

**Василий Макарович Шукшин**. Слово о писателе.

Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Габдулла Тукай**. Слово о татарском поэте.

Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

**Кайсын Кулиев**. Слово о балкарском поэте.

«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Мифы народов мира**

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н. А. Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

**Геродот**. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

**Гомер**. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

**Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе.

Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления).

**Фридрих Шиллер**. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

**Проспер Мериме**. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

**Антуан де Сент-Экзюпери**. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

**7 класс**

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».***

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

ЭПОС НАРОДОВ МИРА

**Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. ***«Садко».*** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

***«Калевала»*** — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

***«Песнь о Роланде»*** *(фрагменты)*. Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***«Поучение» Владимира Мономаха (****отрывок)*, ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народнопоэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

Житие (начальные представления).

***«Повесть временных лет».*** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»*** *(отрывок)*. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. ***«Река времён в своём стремленьи...», «На птичку», «Признание».*** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»*** (вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь о вещем Олеге»***. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

***«Борис Годунов»*** *(сцена в Чудовом монастыре).* Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

***«Станционный смотритель».*** Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*** Поэма об исторической прошлой Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».***

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») —готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Бирюк».*** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. *«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Русские женщины»*** *(«Княгиня Трубецкая»).* Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Князь Михайло Репнин»***. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

***«Дикий помещик».*** (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

***«Детство».*** Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна»,

«Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе,анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Хамелеон».*** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики.

***«Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край...»** *(обзор)*

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский. *«Приход весны»*; И. Бунин. *«Родина»*; А.К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. ***«Детство».*** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. ***«Старуха Изергиль»*** («Легенда о Данко»), ***«Челкаш»*** (для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кусака».*** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

***«Июль», «Никого не будет в доме...».*** Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны** *(обзор)*

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Фёдор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

***«О чём плачут лошади».*** Эстетические и нравственно экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов. Краткий** рассказ о писателе.

***«Кукла»* (*«Акимыч»*), *«Живое пламя»*.** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тихое утро».*** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

**«Тихая моя родина»** *(обзор)*

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)**. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

***«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...»,***

***«На дне моей жизни...».*** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв. *«Земля родная»*** *(главы из книги)*.

Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе.

Рассказ ***«Беда»****.* Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский. *«Доченьки»*; И. Гофф. *«Русское поле»*; Б. Окуджава. *«По Смоленской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте.

***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»*** (из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей родине».***

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества.

***«Честная бедность».*** Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон. *«Душа моя мрачна...»*** Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку (хайку)** (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. *«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».*** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

**8 класс**

**Введение**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

**Устное народное творчество**

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

**Из древнерусской литературы**

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

**Художественные особенности воинской повести и жития.**

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

**Из литературы XVIII века**

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. «Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

**Из литературы XIX века**

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

**Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).**

Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе.

Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

**Теория литературы. Дума (начальное представление).**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения – природная зарисовка, отклик на десятилетие восстания декабристов.

К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взглядв на отечественную историю.

Роман «Капитанская дочка». Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Герой и современная ему культура. «Старинные люди» Белгородской крепости. Семья – основа крепости. Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции (зеркальность). Две России в романе. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

**Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).**

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение его к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

**Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).**

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Роль эпиграфа. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

**Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления).**

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Символический смысл образа шинели. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Надгробное слово автора своему герою. Роль фантастики в художественном произведении.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

**Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).**

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

**Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).**

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделенности двух Россиий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

**Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений**

Поэзия родной природы

А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А.А. Фет. «Первый ландыш»; А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

**Из русской литературы XX века**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

**Теория литературы. Сюжет и фабула.**

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

**Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).**

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

**Писатели улыбаются**

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом"» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». (Для самостоятельного чтения.)

Сатира и юмор в рассказах.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

**Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).**

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор)**

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...», А. Фатьянов «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

**Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).**

**Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)**

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); 3. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

**Из зарубежной литературы**

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г Белинский).

**Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии**

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве». XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

**Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).**

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

**Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).**

**9 класс**

**Введение**

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

***«Слово о полку Игореве».*** «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

***«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».*** Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество (обзор).

***«Властителям и судиям».*** Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

***«Памятник».*** Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта.

«Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.

Повесть ***«Бедная Лиза»***, стихотворение ***«Осень»****.* Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество (обзор).

***«Море».*** Романтический образ моря.

***«Невыразимое».*** Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

***«Светлана».*** Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор).

Комедия ***«Горе от ума»***. История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного» человека в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения ***«К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Ан***чар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...».

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

***«Евгений Онегин».*** Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

***«Моцарт и Сальери».*** Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор).

***«Герой нашего времени».*** Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и

«ундина».

Повесть ***«Фаталист»*** и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и

«Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. ***«Смерть Поэта», «Парус»,*** «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...»,

***«Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва»,***

***«Нищий».***

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор).

***«Мёртвые души».*** История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

**Фёдор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

***«Белые ночи».*** Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

***«Тоска», «Смерть чиновника».*** Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

**Из русской прозы XX века**

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ ***«Тёмные аллеи».*** Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть ***«Собачье сердце»***. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ ***«Судьба человека»***. Смысл названия рассказа. Судьба родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе.

Реалистическая типизация (углубление понятия).

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе.

Рассказ ***«Матрёнин двор»***. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

**Из русской поэзии XX века** *(обзор)*

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

**Штрихи к портретам**

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте.

***«Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».*** Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте. «Вот уже вечер...», «He жалею, не зову, не плачу...»,

***«Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».*** Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте.

***«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю»*** *(отрывок).* Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте.

***«Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве».*** Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг ***«Чётки», «Белая стая»,*** «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник»,

***«Ветер войны»***. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

***«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».*** Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

***«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».*** Стихотворения о родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ *(обзор)*

**А. С. Пушкин. *«Певец»*; М. Ю. Лермонтов. *«Отчего»***; **В. А. Соллогуб. *«Серенада»*** *(«Закинув плащ, с гитарой под рукою...»)*; **Н. А. Некрасов. *«Тройка»*** *(«Что ты жадно глядишь на дорогу...»)*; **Е. А. Баратынский. *«Разуверение»*; Ф. И. Тютчев. *«К. Б.»*** *(«Я встретил вас — и всё былое...»)*; **А. К. Толстой. *«Средь шумного бала, случайно...»*; А. А. Фет. *«Я тебе ничего не скажу...»*; А. А. Сурков. *«Бьётся в тесной печурке огонь...»*; К. М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Н. А. Заболоцкий. *«Признание»*** и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Античная лирика**

**Гораций.** Слово о поэте.

***«Я воздвиг памятник...».*** Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

***«Божественная комедия»*** *(фрагменты)*. Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком).

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

***«Гамлет»*** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии.

«Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

**Иоганн Вольфганг Гёте.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

***«Фауст»*** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| 1. | Введение. | **1** |
| 2. | Устное народное творчество. | **10** |
| 3. | Из древнерусской литературы. | **2** |
| 4. | Из русской литературы 18 века. | **2** |
| 5. | Из русской литературы 19 века. | **41** |
| 6. | Из русской литературы 20 века. | **29** |
| 7. | Из зарубежной литературы. | **17** |
|  | Итого | **102** |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов в авторской программе** | **Количество часов в рабочей программе** |
| 1.Введение 1 | | | 1 |
| 2. Устное народное творчество | | 4 | 3 |
| 3. | Из древнерусской литературы | 1 | 1 |
| 4. | Из литературы 18 века | 1 | 1 |
| 5. Из литературы 19 века | | 49 | 40 |
| 1 | И.А. Крылов | 4 | 3 |
| 2 | А.С. Пушкин | 15 | 13 |
| 3 | М.Ю. Лермонтов | 6 | 5 |
| 4 | И.С. Тургенев | 4 | 3 |
| 5 | Ф.И. Тютчев | 3 | 2 |
| 6 | А.А. Фет | 4 | 3 |
| 7 | Н.А. Некрасов | 3 | 3 |
| 8 | Н.С. Лесков | 4 | 3 |
| 9 | А.П. Чехов | 3 | 2 |
| 10 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов | 3 | 3 |
| 6. Из русской литературы 20 века | | 26 | 23 |
| 1 | А.И. Куприн | 2 | 2 |
| 2 | А.С. Грин | 2 | 2 |
| 3 | А.П. Платонов | 2 | 1 |
| 4 | К.М. Симонов | 1 | 1 |
| 5 | Д.С. Самойлов | 1 | 1 |
| 6 | В.П. Астафьев | 3 | 2 |
| 7 | В.Г. Распутин | 3 | 3 |
| 8 | В.М. Шукшин | 2 | 2 |
| 9 | Ф.И. Искандер | 3 | 3 |
| 10 | Родная природа в русской поэзии 20 века | 7 | 6 |
| 7. Из литературы народов России | | 2 |  |
| 1 | Г. Тукай | 1 | 1 |
| 2 | К. Кулиев | 1 | 1 |
| 8. Из зарубежной литературы | | 17 | 13 |
| 1 | Мифы Древней Греции | 3 | 2 |
| 2 | Геродот | 1 | 1 |
| 3 | Гомер | 3 | 2 |
| 4 | М. Сервантес | 4 | 3 |
| 5 | Ф. Шиллер | 1 | 1 |
| 6 | П. Мериме | 2 | 2 |
| 7 | А. де Сент-Экзюпери | 3 | 2 |
|  | 9. Итоговые уроки | 1 | 1 |
| Итого | | **102** | **85** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. | **1** |
| 2 | Устное народное творчество. | **4** |
| 3 | Эпос народов мира. | **2** |
| 4 | Из древнерусской литературы. | **2** |
| 5 | Из русской литературы 18 века. | **2** |
| 6 | Из русской литературы 19 века. | **27** |
| 7 | Из русской литературы 20 века. | **22** |
| 8 | Из литературы народов России. | **1** |
| 9 | Из зарубежной литературы. | **7** |
|  | Итого | **68** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем (разделов)** | **Количество часов** |
| 1. | Введение. | **1** |
| 2. | Устное народное творчество. | **2** |
| 3. | Из древнерусской литературы. | **2** |
| 4. | Из русской литературы 18 века. | **3** |
| 5. | Из русской литературы 19 века. | **36** |
| 6. | Из русской литературы 20 века. | **21** |
| 7. | Из зарубежной литературы. | **3** |
|  | Итого | **68** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название тем (разделов)** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | **1** |
| 2 | Из древнерусской литературы | **3** |
| 3 | Из русской литературы 18 века. | **10** |
| 4 | Из русской литературы 19 века. | **54** |
| 5 | Из русской литературы 20 века. | **31** |
| 6 | Из зарубежной литературы. | **3** |
|  | Итого | **102** |

# 2.2.3. Родной язык (русский)

***Основные содержательные линии программы предмета «Родной язык (русский)»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют ихи имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Содержание учебного предмета**

**«РОДНОЙ язык (РУССКИЙ)»**

**Первый год обучения (17 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы,обладающие традиционной метафорической образностью,в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.Понятие о варианте нормы.Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.).Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголовв современном русском литературном языке.Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);род имен собственных (географических названий);род аббревиатур.Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) –*соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Второй год обучения**

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени;ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

**Третий год обучения**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а*** *дом‚ н****а*** *гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*) ‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Четвёртый год обучения**

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным;согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*.Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Пятый год обучения**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки.Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога*по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений:постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражениевариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонентана защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты

***Тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс***

***5 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов*** |
| ***1*** | ***Язык и культура*** | ***5*** |
| ***2*** | ***Культура речи*** | ***5*** |
| ***3*** | ***Речь. Речевая деятельность*** | ***7*** |
|  | ***Итого*** | ***17*** |

***6 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов*** |
| ***1*** | ***Язык и культура*** | ***5*** |
| ***2*** | ***Культура речи*** | ***5*** |
| ***3*** | ***Речь. Речевая деятельность*** | ***7*** |
|  | ***Итого*** | ***17*** |

***7 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов*** |
| ***1*** | ***Язык и культура*** | ***5*** |
| ***2*** | ***Культура речи*** | ***5*** |
| ***3*** | ***Речь. Речевая деятельность*** | ***7*** |
|  | ***Итого*** | ***17*** |

***8 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов*** |
| ***1*** | ***Язык и культура*** | ***5*** |
| ***2*** | ***Культура речи*** | ***5*** |
| ***3*** | ***Речь. Речевая деятельность*** | ***7*** |
|  | ***Итого*** | ***17*** |

***9 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов*** |
| ***1*** | ***Язык и культура*** | ***5*** |
| ***2*** | ***Культура речи*** | ***5*** |
| ***3*** | ***Речь. Речевая деятельность*** | ***7*** |
|  | ***Итого*** | ***17*** |

# 2.2.4. Родная литература (русская)

**Содержание учебного предмета**

**Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные **виды деятельности по освоению литературных произведений:**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**Своеобразие родной (русская) литературы**.

Значимость чтения и изучения родной (русской) литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа. Родная (русская) литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**5 класс**

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. (**1**)

**Славянская мифология (2ч)**

**Из литературы XIX века (4**)

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль**. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

**Из литературы XX века (8)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)**

**В. Я. Брюсов**. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

**6 класс**

**Введение (1)** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Из литературы ХIХ века (5)**

**А.С. Пушкин**. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Из литературы ХХ века** (**11)**

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

**Стихи о прекрасном и неведомом**. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин. «**Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**7 класс**

**Введение (1)** Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из литературы XVIII века (1)**

**И. И. Дмитриев**. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIX века (3)**

**Ф.Н. Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**Из литературы XX – XXI века (12)**

**А. Т. Аверченко**. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О. Богомолов**. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ–притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н. Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**С.А. Баруздин**. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс**. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А. Евтушенко**. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**8 класс**

**Введение.** Родная литература как способ познания жизни. **(1)**

**Из древнерусской литературы (1)** Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

**Из литературы XVIII века (1)**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

**Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А**. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

**Из литературы XX века (8)**

**Пантелеев Л.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Рождественский Р.И**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

**Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

***Практикум выразительного чтения.***

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**9 класс**

**Введение.** Прогноз развития литературных традиций. **( 1** )

**Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»** – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (3)**

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. **Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Анализ стихотворения

**Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (5)**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

**А. М. Горький «Макар Чудра».** Герои неоромантизма.

**А.И. Куприн** «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

**Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Из современной русской литературы (7)**

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая** «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Характеристика основных видов  учебной деятельности |
| **5 класс** | | |
| Введение. Славянская мифология | 3 | Знакомство с славянским пантеоном богов. Славянские мифы. |
| Из русской литературы XIX века | 4 | Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке |
| Из русской литературы XX века | 8 | Знакомятся с литературным процессом ХХ века. Учатся анализировать тексты писателей 1-й половины ХХ века |
| Родная природа в произведениях поэтов XX века | 2 | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов ХХ века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями |
| **Итого 5 класс** | **17** |  |
| **6 класс** | | |
| Введение. Литературная сказка | 1 | Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке. |
| Из русской литературы XIX века | 5 | Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. |
| Из русской литературы XX века | 11 | Осваивают особенности литературного процесса ХХ века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений ХХ века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы ХХ века. |
| **Итого 6 класс** | **17** |  |
| **7 класс** | | |
| Введение. Из русской литературы XVIII века | 2 | Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека |
| Из русской литературы XIX века | 3 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. |
| Из русской литературы XX – XXI века | 12 | Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы. |
| **Итого 7 класс** | **17** |  |
| **8 класс** | | |
| Введение. Из древнерусской литературы | 2 | Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи |
| Из литературы XVIII века | 1 | Актуализируют знания о литературном процессе XVIII века. Определяют специфику и уникальность жанра произведения |
| Из русской литературы XIX века | 6 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики. |
| Из русской литературы XX века | 8 | Актуализируют знания о литературном процессе ХХ века. Отрабатывают навыки  выразительного чтения наизусть. |
| **Итого 8 класс** | **17** |  |
| **9 класс** | | |
| Введение. Прогноз развития литературных традиций | 1 | Обобщают знания о литературных традициях родной русской литературы, знакомятся с прогнозом их развития. |
| Из русской литературы XVIII века | 1 | Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века |
| Из русской литературы XIX века | 3 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. |
| Из русской литературы XX века | 5 | Актуализируют знания о литературном процессе ХХ. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте. |
| Из современной русской литературы | 7 | Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. |
| **Итого 9 класс** | **17** |  |
| **Всего 5-9 класс** | **85** |  |

# 2.2.5. Иностранный язык (английский)

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**5-9 классы**

**Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**Говорение**

*1. Диалогическая речь*

Уметь вести:

— диалоги этикетного характера;

— диалог-расспрос;

— диалог — побуждение к действию;

— диалог — обмен мнениями;

— комбинированные диалоги.

Объём диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик

(8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

*2. Монологическая речь*

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами

речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) — с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

**Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

**Чтение**

Уметь читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

**Письменная речь**

Уметь:

— писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмикоинтонационные навыки произношения различных типов предложений.

**Лексическая сторона речи**

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

— глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise);

— существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);

— прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international), -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving), -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);

— наречий -ly (usually);

— числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

— существительное + существительное (peacemaker);

— прилагательное + прилагательное (well-known);

— прилагательное + существительное (blackboard);

— местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия:

— образование существительных от неопределённой формы глагола (to play — a play);

— образование прилагательных от существительных (cold — cold winter).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

**Грамматическая сторона речи**

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями:

— Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным It и с начальным There + to be (It’s cold. It’s five o’clock. It’s interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

— Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

— Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that’s why, than, so.

— Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

— Сложноподчинённые предложения с whoever, whatever, however, whenever.

— Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn’t rain, they’ll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her).

— Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

— Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don’t worry) формах.

— Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

— Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

— Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

— Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

— Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

— Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

— Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

— Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).

— Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

— Причастия настоящего и прошедшего времени.

— Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различения их функций.

— Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

— Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе c географическими названиями).

— Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery).

— Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little — less — least).

— Личные местоимения в именительном (I) и объектном (me) падежах, а также притяжательные местоимения. Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).

— Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

— Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.

— Числительные для обозначения дат и больших чисел.

**Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умением представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

**Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

**Общеучебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, увеличение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной, запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

**Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Тематическое планирование. 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Часы** |
| 1. | Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. | 12 |
| 2. | Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. | 17 |
| 3. | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. | 13 |
| 4. | Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. | 12 |
| 5. | Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. | 6 |
| 6. | Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. | 20 |
| 7. | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. | 22 |
|  | Итого часов за год | 102 |

**Тематическое планирование. 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Часы** |
| 1. | Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. | 10 |
| 2. | Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. | 15 |
| 3. | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. | 14 |
| 4. | Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. | 7 |
| 5. | Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. | 18 |
| 6. | Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). | 3 |
| 7. | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. | 35 |
|  | Итого часов за год | 102 |

**Тематическое планирование.**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Часы** |
| 1. | Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. | 10 |
| 2. | Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. | 22 |
| 3. | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. | 18 |
| 4. | Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. | 6 |
| 5. | Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. | 12 |
| 6. | Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). | 17 |
| 7. | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. | 17 |
|  | Итого часов за год | 102 |

**Тематическое планирование. 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Контрольные работы включая проверочные** | **Количество часов по рабочей программе** |
| 1 | Социализация и межличностные отнашения | 1 | 12 |
| 2 | Еда и покупки | 1 | 13 |
| 3 | Выдающиеся люди | 1 | 12 |
| 4 | Будь собой | 1 | 11 |
| 5 | Глобальные проблемы | 1 | 13 |
| 6 | Культурный обмен | 1 | 14 |
| 7 | Школьное образование и жизнь | 1 | 15 |
| 8 | Здоровый образ жизни и спорт | 1 | 12 |
|  | **итого** | 8 | 102 |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Контрольные работы включая проверочные** | **Количество часов по рабочей программе** |
| 1 | Праздники и празднования | 1 | 12 |
| 2 | Жизнь. Образ жизни и среда обитания. | 1 | 12 |
| 3 | Очевидное невероятное. | 1 | 12 |
| 4 | Современные технологии | 1 | 12 |
| 5 | Искусство и литература | 1 | 14 |
| 6 | Город и общественная жизнь | 1 | 16 |
| 7 | Личная безопасность | 1 | 12 |
| 8 | Преодоление трудностей | 1 | 12 |
|  |  | 8 | 102 |

# 2.2.6. Второй иностранный язык (французский)

**ПРЕДМЕТНАЯ ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ «СИНЯЯ ПТИЦА»**

**Содержание учебного предмета 5 класс:**

1. Вводный курс

Страна изучаемо­го языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом

2. Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille

Знакомство (имя, фамилия, возраст)

Моя семья. Мои родите­ли (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.

3. Unité 2. La cloche sonne

Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои пре­подаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.

4. Unité 3. L’anniversaire de Suzanne

Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.

5. Unité 4. Nous allons au magasin .

Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня.

Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новогоднему празднику.

Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения.

6. Unité 5. Mon petit chien.

Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.

7. Unité 6. En ville

Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и об­ратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)

8. Unité 7. J’aime, je n’aime pas.

Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки.

Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Моя комната (элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями.

9. Unité 8. Les grandes vacances, c’est magnifique!

Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде.

**Содержание учебного предмета 6 класс:**

1. Unité 1. Faisons connaissance!

Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).

2. Unité 2. Bonne rentrée!

Начало учебного года во Франции и России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.

3. Unité 3. Bon appétit!

Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских российских школьников.

4. Unité 4. Qu`est-ce qu`on mange aujourd`hui?

Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака обеда и ужина во Франции и России.

5. Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?

Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства, недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.

6. Unité 6. La télé – j`adore!

Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France2, France3.Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения.

7. Unité 7. Bon voyage!

Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).

8. Unité 8. Il était une fois…

Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А.Дюма, Ж.Верн, Г.Мало и др. История создания комиксов. Чтение в жизни ученика. Любимые книги и писатели.

9. Unité 9. Allô Suisse!

Франкофония. Франкофонное общество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону.

10. Unité 10. Jouons aux detectives!

Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J`aimelire», «Okapi», «Image Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.

11. Unité 11. Qui cherche trouve!

Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.

**Содержание учебного предмета 7 класс:**

Unité 1. Il était un petit navire...

Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля

Unité 2. Les copains d’abord...

Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык

Unité 3. A la mode de chez nous...

Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков

Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman...

Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями

Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...

Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры

**Содержание учебного предмета 8 класс:**

Unité 1. Plus haut, plus vite, plus fort!

Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и кол-

лективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере

Unite 2. C’est un peu de liberte bien merite!

Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»

Unite 3. Comment ca va sur la Terre?

Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк Ла*-*Вилетт — городок науки и индустрии.

Unite 4. Que c’est passionnant, toute cette informatique!

Отличительные особенности поколения молодёжи XXI века — поколение Z, цифровое поколение. Новые интернет-технологии: компьютеры, планшеты, мобильная связь. Виртуальное общение. Роль социальных сетей в жизни подростков: положительные и отрицательные стороны. Проблема компьютерной зависимости

Unite 5. Si tous les gars du monde...

Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи

**Содержание учебного предмета 9 класс:**

Unite1. Je vais en France...

Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.

Unite 2. Je m’installe а l’hotel

Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)

Unite 3. Je me promene dans Paris

Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро

Unité 4. Je visite un musée

Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)

Unité 5. Je vais au cinema

Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв…). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров…). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка па- рижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.

Unité 6. Je visite des endroits historiques

Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен- Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль…

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Вводный курс. Здравствуй, Франция! | 12 |
| Unite 1. Jacques Tardieu et sa famille. Жак Тардьё и его семья. | 7 |
| Unite 2. La cloche sonne. Звонок на урок. | 7 |
| Unite 3. L’anniversaire de Suzanne. День рождения Сюзанны. | 7 |
| Unite 4. Nous allons au magasin. Мы идем в магазин. | 7 |
| Unite 5. Mon petit chien. Мой щенок. | 7 |
| Unite 6. En ville. В городе. | 7 |
| Unite 7. J’aime... Je n’aime pas. Я люблю … Я не люблю … | 7 |
| Unite 8. Les grande vacances, c’est magnifique. Летние каникулы. | 7 |
| **Итого** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Unite 1. Faisons connaissance! «Давайте познакомимся» | 6 |
| Unite 2. Bonne rentree! « С началом учебного года!» | 5 |
| Unite 3. Bon appetit ! «Приятного аппетита!» | 6 |
| Unite 4. Qu’est-ce qu’on mange aujourd’hui ? «Что сегодня на обед!» | 6 |
| Unite 5. Dis-moi qui est ton ami ? «Скажи мне кто твой друг?» | 5 |
| Unite 6. La tele j’adore ! «Телевидение – я обожаю!» | 5 |
| Unite 7. Bon voyage! «Путешествие!» | 7 |
| Unite 8. Il etait une fois… «Жили были однажды..» | 5 |
| Unite 9. Allo Suisse! «Алло Швейцария!» | 6 |
| Unite 10. Jouons aux detectives! «Играем в детективов!» | 5 |
| Unite 11. Qui cherche trouve! «Кто ищет, тот находит!» | 5 |
| Unite 12. Bonjour,Paris! «Здравствуй, Париж!» | 7 |
| **Итого** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Unite 1. Il était un petit navire... Однажды маленький кораблик… | 14 |
| Unite 2. Les copains d’abord... Вначале друзья… | 14 |
| Unite 3. A la mode de chez nous... У нас в моде… | 13 |
| Unite 4. Ah! Vous dirai-je, maman... Ах, и расскажу я вам мама… | 13 |
| Unite 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... Слушайте гитариста и закройте глаза | 14 |
| **Итого** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Unité 1. Plus haut, plus vite, plus fort! Выше, быстрее, сильнее | 14 |
| Unite 2. C’est un peu de liberte bien merite! Немного свободы… | 14 |
| Unite 3. Comment ca va sur la Terre? Как дела на Земле? | 13 |
| Unite 4. Que c’est passionnant, toute cette informatique! Захватывающая информатика! | 13 |
| Unite 5. Si tous les gars du monde... Если бы люди всего мира… | 14 |
| **Итого** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Unite1. Je vais en France... Я еду во Францию | 11 |
| Unite 2. Je m’installe а l’hotel Я устраиваюсь в отеле | 11 |
| Unite 3. Je me promene dans Paris Я гуляю по Парижу | 12 |
| Unité 4. Je visite un musée Я посещаю музей | 11 |
| Unité 5. Je vais au cinema Я иду в кино | 11 |
| Unité 6. Je visite des endroits historiques Я посещаю исторические места | 12 |
| **Итого** | **68** |

**ПРЕДМЕТНАЯ ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ «Встречи» Содержание учебного предмета 7 класс:**

Блок 1 Урок 1 «Une famille». Семья

Знакомство: имя, фамилия, национальность, гражданство. Адрес: страна, город, улица, дом. Семья. Родственные узы: мама, папа, сын, дочь, брат, сестра

Блок 1 Урок 2 «Les parents». Родственники.

Семья. Родственные узы: бабушка, дедушка, внук, внучка. Короткие характеристики членов семьи. Друзья. Короткие характеристики друзей. Дни недели. Иностранные языки

Блок 1 Урок 3 «Un Anglais a Paris». Англичанин в Париже

Переезды на различных видах транспорта: самолёт, поезд, машина. Встреча приезжающего на вокзале. Время, часы. Профессии. Рабочий день

Блок 2 урок 4 «Un dimanche parisien». Воскресенье в Париже.

Мой дом. Моя квартира. Приглашение в гости (письменное и устное). Знакомство с членами семьи. Правила этикета. Сервировка стола. Беседа/общение за столом

Блок 2 урок 5 «Une journee au lycee». День в лицее .

Режим дня французского лицеиста./Режим дня российского школьника. Расписание занятий. Школьные предметы. Школьные друзья. Посещение российской школы французскими лицеистами. Дни недели (повторение). Месяцы года

Блок 2 Урок 6 «Un week-end londonien». Выходной в Лондоне.

Отдых в выходные дни. Планы на выходные дни. Семейный отдых. Занятия спортом. Телевизионный досуг. Времена года. Погода

Блок 3 Урок 7 «Les preparatifs». Приготовления.

Приготовления к празднику (к дню рождения, к семейному празднику, к школьному празднику). Покупка и выбор продуктов питания. Покупка одежды (обуви, аксессуаров и др.). Посещение кафе. Вкусы и предпочтения в выборе досуга. Планы на выходные дни (продолжение). Телевизионная программа. Выбор передач для просмотра. Названия цвета (rouge, noir, etc.)

Блок 3 Урок 8 «Anniversaire de Claude». День рождения Клода.

День рождения. Обсуждение и выбор подарков к дню рождения. Последние приготовления к приёму гостей. Поход в магазин. Выбор одежды для праздника. Встреча (представление) гостей. Вручение подарков. Поздравление с днём рождения (устное и письменное). Праздничный стол. Рецепт праздничного блюда (торта). Программа (описание) праздничного дня

Блок 3 Урок 9 «Michele est malade». Мишель больна.

Плохое самочувствие (кашель, головная боль, озноб, температура…). Вызов врача. Визит врача (осмотр больного, измерение температуры, назначение лечения, выписка рецепта). Временное освобождение от учёбы. Поход в аптеку. Покупка лекарств. Лечение ( приём лекарств, постельный режим). Выздоровление. Части тела

Блок 4 урок 10 «Un Noel a Paris». Рождество в Париже.

Рождественские каникулы в Париже. Размещение в отеле. Прогулки по историческому центру Парижа. Праздничная атмосфера. Посещение кафе. Центр им. Жоржа Помпиду. Поездки на метро

Блок 4 Урок 11 «La séance du cinema». Сеанс в кинотеатре.

Посещение кинотеатра. Просмотр кинофильма. Сюжет кинокартины. Обсуждение просмотренного фильма. Возвращение в отель

Блок 4 Урок 12 «Courrier des nouvelles». Новости

Путешествия. Роль путешествий в жизни молодого человека. Дружба. Дружеские отношения. Интернет в жизни молодёжи. Общение через Интернет. Интернет-форумы. Особенности написания электронных писем (сообщений)

**Содержание учебного предмета 8 класс:**

Блок 1. Урок 1 «Je suis francophone!» «Я франкофон!»

Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества. Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения. Французский язык в мире. Франкофония. Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель. Блог как средство интерактивного общения.

Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.)

Блок 1. Урок 2 «Je voyage!» «Я путешествую!»

Путешествие за границу (организованное, индивидуальное). Первая поездка во Францию. Как подготовиться к путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.).

Самые популярные туристические направления для французов и россиян. Популярность Франции среди иностранных туристов. Бретань – французский регион. Основные достопримечательности. Программа путешествия. Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр. Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.

Блок 2. Урок 3 «Comment se déplacer en France?» «Как передвигаются во Франции?»

Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед…). Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения). Переправа через Ла-Манш на пароме. Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон). Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона. Эрик Тули —французский певец и автор песен (факультативно)

Блок 2. Урок 4 «Belles pages de l’Histoire de France» «Прекрасные страницы Французской истории»

Некоторые страницы французской истории. История Железной Маски (гипотезы). Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители). Людовик XIII (краткая история жизни и правления). История Жанны д’Арк и французского короля Карла VII. Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен Жермэн- ан-Лэ (Saint-Germainen- Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс. Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857)

**Содержание учебного предмета 9 класс:**

Блок 2. Урок 3 «Comment se déplacer en France?» «Как передвигаются во Франции?»

Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед…). Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения). Переправа через Ла-Манш на пароме. Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон). Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона. Эрик Тули —французский певец и автор песен (факультативно)

Блок 2. Урок 4 «Belles pages de l’Histoire de France» «Прекрасные страницы Французской истории»

Некоторые страницы французской истории. История Железной Маски (гипотезы). Династия Бурбонов от Генриха IV до Кар- ла X (генеалогическая ветвь, основные представители). Людовик XIII (краткая история жизни и правления). История Жанны д’Арк и французского короля Карла VII. Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен Жермэн- ан-Лэ (Saint-Germainen- Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс. Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857)

Блок 3. Урок 5 «Plutôt ville ou plutôt campagne» «Город или деревня»

Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности. Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города. Город, в котором я живу: за что я его люблю, что хотелось бы изменить. Известные достопримечательности Франции: остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др. Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978). Шарлотта Джулиан —французская певица и актриса

Блок 3. Урок 6 «Savez-vous faire la fête?» «Умеете ли вы устраивать праздники?»

Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества. Праздники и традиции в России. 14 июля — национальный праздник Франции. История праздника. День взятия Бастилии. Торжества по случаю государственного праздника во Франции. 120-летие Эйфелевой башни. Мишель Сарду — французский актёр, автор и исполнитель песен. Мишель Прюво — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен.

Блок 4. Урок 7 «Etre jeune aujourd’hui…» «Быть молодым сегодня…»

Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и пр.). Среднее образование во Франции. Диплом

бакалавра. Выбор профессии. Ален Сушон — французский актёр, певец, композитор и автор песен. Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен.

Блок 4. Урок 8 «Sorties, loisirs…» «Прогулки, досуг.»

Организация молодёжного досуга (коллективного и индивидуального). Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, интернет, спорт и др.). Французские кулинарные традиции. Традиционные французские рестораны. Кафе быстрого питания.

Молодёжное меню. Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса. Илона Митресей ( Ilona Mitrecey) — молодая французская певица.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| «Une famille». Семья | 5 |
| «Les parents». Родственники. | 6 |
| «Un Anglais a Paris». Англичанин в Париже | 6 |
| «Un dimanche parisien». Воскресенье в Париже. | 6 |
| «Une journee au lycee». День в лицее . | 5 |
| «Un week-end londonien». Выходной в Лондоне. | 6 |
| «Les preparatifs». Приготовления. | 6 |
| «Anniversaire de Claude». День рождения Клода. | 6 |
| «Michele est malade». Мишель больна. | 5 |
| «Un Noel a Paris». Рождество в Париже. | 6 |
| «La séance du cinema». Сеанс в кинотеатре. | 6 |
| «Courrier des nouvelles». Новости | 5 |
| **Итого:** | 68 часов |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Блок 1. Урок 1 «Je suis francophone!» «Я франкофон!» | 17 |
| Блок 1. Урок 2 «Je voyage!» «Я путешествую!» | 17 |
| Блок 2. Урок 3 «Comment se déplacer en France?» «Как передвигаются во Франции?» | 17 |
| Блок 2. Урок 4 «Belles pages de l’Histoire de France» «Прекрасные страницы Французской истории» | 17 |
| **Итого** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет Французский язык. Второй иностранный язык**

**Класс 9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Блок 2. Урок 3 «Comment se déplacer en France?» «Как передвигаются во Франции?» | 11 |
| Блок 2. Урок 4 «Belles pages de l’Histoire de France» «Прекрасные страницы Французской истории» | 12 |
| Блок 3. Урок 5 «Plutôt ville ou plutôt campagne» «Город или деревня» | 11 |
| Блок 3. Урок 6 «Savez-vous faire la fête?» «Умеете ли вы устраивать праздники?» | 12 |
| Блок 4. Урок 7 «Etre jeune aujourd’hui…» «Быть молодым сегодня…» | 11 |
| Блок 4. Урок 8 «Sorties, loisirs…» «Прогулки, досуг.» | 11 |
| **Итого** | **68** |

# 2.2.7. История России. Всеобщая история

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ РОССИИ»**

В соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы основного общего образования была проведена синхронизация курсов всеобщей истории и истории России.

**Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всеобщая история** | **История России** |
| 5 | **ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА**  Первобытность. Древний Восток. Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим. | Народы и государства на территории нашей страны в древности |
| 6 | **ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ.VI-XV вв.**  Раннее Средневековье. Зрелое Средневековье. Страны Востока в Средние века. Государства доколумбовой Америки. | **ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ КРОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII-XV вв.**  Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство. Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII – XIV в. Народы и государства степной зоны. Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. Культурное пространство. Формирование единого Русского государства в XV веке. Культурное пространство. Региональный компонент |
| 7 | **ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции.** Европа в конце ХV – начале XVII в.  Страны Европы и Северной Америки в середине XVII – ХVIII в. Страны Востока в XVI-XVIII вв. | **РОССИЯ В XVI-XVII ВЕКАХ: ОТ**  **ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К**  **ЦАРСТВУ.**  Россия в XVI веке. Смута в России. Россия в XVII веке. Культурное пространство. Региональный компонент. |
| 8 | **ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.**  Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота. Великая французская революция | **РОССИЯ В КОНЦЕ XVII – XVIIIВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА КИМПЕРИИ**  Россия в эпоху преобразований Петра I. После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов». Россия в 1760-х – 1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I. Региональный компонент. |
| 9 | **ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в. Мир к началу XX в. Новейшая история. *Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны.***  Страны Европы и Северной Америки в первой половине ХIХ в. Страны Европы и Северной Америки во второй половине ХIХ в. Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце ХIХ в. Страны Азии в ХIХ в. Война за независимость в Латинской Америке Народы Африки в Новое время. Развитие культуры в XIX в. Международные отношения в XIX в. Мир в 1900-1914 гг. | **РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ВXIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**  Россия на пути к реформам (1801-1861)  Александровская эпоха: государственный либерализм. Отечественная война 1812 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Крепостнический социум. Деревня и город. Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли  Россия в эпоху реформ. Преобразования Александра II:  социальная и правовая модернизация «Народное самодержавие» Александра III. Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность. Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи. Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений.  Кризис империи в начале ХХ века. Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции «Серебряный век» российской культуры. Региональный компонент. |

**БЛОК 1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Что изучает история. Историческая хронология (счёт лет «до н.э.» и «н.э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

***Первобытность***. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремёсел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

***Древний мир***: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

***Древний Восток***

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон*. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединённого государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

***Античный мир***: понятие. Карта античного мира.

***Древняя Греция***

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.).* Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена*. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и её распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

***Древний Рим***

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Средние века: понятие и хронологические рамки.

***Раннее Средневековье***

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда*». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV-XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI-XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

***Зрелое Средневековье***

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города – центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII-XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII-XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII-XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера)*. Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII-XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

***Страны Востока в Средние века***. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

***Государства доколумбовой Америки***. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

**История Нового времени. XVI–XVII вв.**

***Европа в конце XV – начале XVII в.***

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI – начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI – начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации. М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

***Страны Европы и Северной Америки в XVII в.***

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI-XVII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII в. (барокко, классицизм). Становление театра.

***Страны Востока в XVI-XVII вв.***

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии*.

**История Нового времени. XVIII в.**

***Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.*** Экономическое и социальное развитие Европы в XVIII в.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVIII в. Стили художественной культуры XVIII в. Становление театра.

Международные отношения в XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

***Страны Востока в XVIII в***. Османская империя: от могущества к упадку. Индия: начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Сёгунат Токугава в Японии.

**История Нового времени. XIX – начало ХХ вв.**

***Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.*** Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш.М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815-1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

***Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.*** Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция – от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные воины*. Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди*. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. *Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм*.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861-1865). А. Линкольн.

***Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.*** Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

***Страны Азии в XIX в.*** Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: *внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.*

***Война за независимость в Латинской Америке.*** Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П.Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар*. Провозглашение независимых государств.

***Народы Африки в Новое время.*** Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

***Развитие культуры в XIX в.*** Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

***Международные отношения в XIX в.*** Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

***Новейшая история***. Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

***Мир в 1900-1914 гг.*** Страны Европы и США в 1900-1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж*.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900-1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910-1917 гг. *Руководители освободительной борьбы* (*Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилъя*).

**БЛОК 2. ИСТОРИЯ РОССИИ**

**История России с древнейших времен до XVI века**

**Введение. Человек и история**

Что изучает история. Кто изучает историю. Как изучают историю. Роль и место России в мировой истории. Периодизация российской истории. Источники по истории России. История России – история всех населяющих ее народов.

**Тема I. Народы и государства восточной Европы в древности**

***Древнейшие люди на территории Восточно-Европейской равнины.*** Великое оледенение. Заселение территории нашей страны. Климатические изменения в древности. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Неолитическая революция. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на развитие первобытного общества.

***История народов Восточной Европы в I тыс. до н.э. – середине VIв. н.э.*** Языковые семьи жителей Европы и Северной Азии. Миграции народов. Эволюция индоевропейской общности. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Связи между народами, их взаимовлияние. Вопрос о происхождении славян. Славянские общности Восточной Европы. Славяне и балты. Великое переселение народов. Нашествие гуннов. Создание славянской письменности Кириллом и Мефодием.

***Первые государства на территории Восточной Европы.*** Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Хозяйство восточных славян, их общественный строй. Хазарский каганат, Волжская Булгария (Болгария): экономика, особенности общественного и политического строя, духовная жизнь. Влияние природно-географического фактора на общественную жизнь славян.

**Тема II. Русь в IX – первой половине XII в.**

***Образование Древнерусского государства.*** Исторические условия складывания государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н.э. Формирование новой политической и этнической карты континента. Первые известия о Руси. Различные подходы к проблеме образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей. Формирование территории государства. Дань и полюдье. Первые русские князья. Деятельность Олега, Игоря, Ольги. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в системе международной торговли. Путь «из варяг в греки». Начало правления Владимира Святославича. Языческая реформа.

***Русь в конце X – первой половине XI в. Становление государства.*** Принятие христианства. Византийское наследие на Руси. Значение принятия христианства. Территория и население государства. Территориально-политическая структура Руси. Органы власти: князь, вече. Старшая и младшая дружина. Внутриполитическое развитие. Расцвет Руси при Ярославе Мудром. Древнерус­ское право: «Русская Правда». Реконструкция Киева. Распространение православия. Поставление Илариона митрополитом. Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, странами Центральной, Западной и Северной Европы.

***Русь в середине XI – начале XII в.*** Княжеские усобицы. Раздел земель Ярославом Мудрым между сыновьями. Борьба между братьями Ярославичами. Развитие древнерусского законодательства. Княжеские съезды. Народные восстания и половецкая угроза. Общерусская борьба против по­ловцев. Дипломатические контакты. Заключительный период единства Руси в годы правления Мстислава. Почитание святых Бориса и Глеба как призыв к прекращению распрей. Владимир Мономах: политик и писатель. Устав Владимира Мономаха.

***Общественный строй Древней Руси.*** Крупнейшие города Руси как центры государственной, экономической и духовной жизни. Укрепления и районы древнерусского города. Городское население: купцы и ремесленники. Мир свободной крестьянской общины. Традиции общинной жизни. Занятия и образ жизни сельских жителей. Княжеское хозяйство. Вотчина как форма землевладения. Категории свободного и зависимого населения.

***Древнерусская культура.*** Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Двоеверие. Формирование единого культурного пространства. Письменность. Распространение грамотности. Искусство книги. Остромирово Евангелие. Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Первые русские жития. Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Иконопись. Фрески. Мозаики. Архитектура. Начало храмового строительства: храм Успения Пресвятой Богородицы (Десятинная церковь), София Киевская, София Новгородская. Материальная культура.

**Тема III. Русь в середине XII – начале XIII в.**

***Начало удельного периода. Княжества Южной Руси.*** Причины распада Древней Руси. Политическая раздробленность. Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей. Факторы единства русских земель в удельный период. Роль Русской православной церкви в сохранении единства Руси. Киевская и Галицко-Волынская земли: особенности политического развития. Ярослав Осмомысл. Роман Мстиславич. Отношения южнорусских княжеств с кочевниками: войны, тор­говля, династические браки. «Слово о полку Игореве».

***Княжества Северо-Восточной Руси.*** Особенности географического положения и природных условий Северо-Восточной Руси. Занятия населения. Колонизация края. Миграция населения с юга Руси. Юрий Долгорукий. Обособление Ростово-Суздальской земли. Новые города, первое упоминание в летописи о Москве. Борьба за Киев. Правление Андрея Боголюбского. Организация деспотической власти. Перенос столицы княжества во Владимир. Укрепление города, сооружение храмов. Владимирская икона Божией Матери. Заговор против Андрея Боголюбского. Дальнейшее укрепление княжества при Всеволоде Большое Гнездо.

***Боярские республики Северо-Западной Руси.*** Новгород – крупный центр Северо-Западной Руси; причины возвышения города. Новгородская земля: природные условия, хозяйство, внешние связи. Формирование основ вечевой республики. Начало государственной самостоятельности Новгородской земли. Вечевое собрание. Главные должностные лица аристократической республики. Боярские кланы в системе государства. Роль князя в Новгородской земле. Обособление Псковской республики.

***Культура Руси.*** Формирование региональных центров культуры. Факторы сохранения культурного единства. Картина мира средневекового человека. Календарь и церковные праздники. Смысл древнерусских изображений и текстов. Летописание и памятники литературы. «Моление» Даниила Заточника. Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском. Наружное оформление храма и его внутреннее устройство.

**Тема IV. Русские земли в середине XIII-XIV в.**

***Походы Батыя на Русь.*** Складывание государства у монголов. Провозглашение Темучина «повелителем Вселенной» (Чингисханом). Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Поход 1223 г. Битва на реке Калке. Улус Джучи. Походы Батыя в Восточную Европу. Разгром Волжской Булгарии. Поход на Северо-Восточную Русь. Гибель Юрия Всеволодовича. Взятие Батыем «злого города» Козельска. Нашествие на Юго-Западную Русь и Центральную Европу. Создание столицы государства Батыя в низовьях Волги.

***Борьба Северо-Западной Руси против экспансии с Запада.*** Завоевание крестоносцами Прибалтики. Ливонский орден. Борьба литовских племен с рыцарями. Русь и Орден крестоносцев. Действия русских князей в Прибалтике. Походы шведов на Русь. Князь Александр Ярославич. Невская битва. Борьба Новгорода с Ливонским орденом. Ледовое побоище. Раковорская битва.

***Русские земли под властью Орды.*** Последствия монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Хан Батый и князья Ярослав Всеволодович, Александр Ярославич. Политика князей в отношении Орды. Даниил Галицкий. Экономическая зависимость Руси. Перепись населения. Баскаки. Ордынский выход. Борьба против ордынского владычества. Карательные походы ордынских войск.

***Москва и Тверь: борьба за лидерство.*** Возникновение и укрепление Тверского княжества. Тверские князья (Михаил Ярославич, Дмитрий Грозные Очи). Начало самостоятельности Московского княжества. Династия московских князей. Даниил Александрович, Юрий Данилович. Соперниче­ство между Тверью и Москвой за ярлык на великое княжение Владимирское. Перемещение духовного центра Руси из Киева в Москву. Митрополит Петр. Москва – центр собирания русских земель. Тверское восстание 1327 г. Поражение Твери в борьбе за господство на Руси.

**Тема V. Русские земли в XIII – первой половине XV в.**

***Начало объединения русских земель вокруг Москвы.*** Возвышение Московского княжества. Деятельность Ивана Даниловича. Рост территории Московского княжества. Удельно-вотчинная система. Укрепление позиций Москвы при наследниках Ивана Калиты. Митрополит Алексий. Дмитрий Донской. Подчинение Тверского княжества Москве. Борьба за власть в Зо­лотой Орде. Начало вооруженной борьбы с Ордой. Битва на реке Воже. Сергий Радонежский. Куликовская битва и ее историческое значение. Нашествие Тохтамыша.

***Московское княжество в конце XIV – середине XV в.*** Завещание Дмитрия Донского. Правление Василия I. Присоединение к Москве Нижегородско-Суздальского княжества, Мурома и Тарусы. Нашествие Тамерлана. Борьба за московский престол. Юрий Звенигородский и его сыновья. Победа Василия II. Закрепление первенствующего положения московских князей. Поместная система и служилые люди. Государев двор. Местничество. Начало поместного землевладения. Судебник 1497 г. Юрьев день.

***Соперники Москвы.*** Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Рост и укрепление Великого княжества Литовского и Русского при Гедимине и Ольгерде. Политика Ягайло, сближение с Польшей. Деятельность Витовта. Отношения с Ордой и Москвой. Грюнвальдская битва. Тверское княжество в конце XIV – первой половине XV в. Политика Бориса Александровича. Великий Новгород между Москвой и Литвой. Яжелбицкий договор. Разгром новгородцев на реке Шелони.

**Тема VI. Формирование единого русского государства в XV в.**

***Объединение русских земель вокруг Москвы.*** «Государь всея Руси» Иван III. Главные направления политики московского князя. Объединение русских земель. Отношения с Новгородом. Войны с Литвой. Присоединение к Москве Новгорода, Твери и других территорий. Ликвидация вечевого строя в Новгороде. Распад Золотой Орды, образование новых государств: Казанское ханство, Сибирское ханство, Астраханское ханство, Ногайская Орда, Крымское ханство, Касимовское ханство. Поход хана Ахмата, стояние на Угре. Ликвидация зависимости от Золотой Орды. Расширение международных связей Русского государства. Историческое значение возникновения единого Русского государства.

***Русское государство во второй половине XV – начале XVI в.*** Укрепление власти московского государя. Брак Ивана III с Софьей (Зоей) Палеолог. Рост международного авторитета Руси. Формирование аппарата управления единого государства. Государев двор, Боярская дума, приказы, кормления. Принятие общерусского Судебника. Государство и Церковь. Автокефалия Русской православной церкви. Проблема церковного землевла­дения. Перемены в устройстве двора великого князя, новая государственная символика, царский титул и регалии.

***Русская культура в XIV – начале XVIв.*** Летописание. Местные летописи и общерусские своды. Литература. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Возрождение каменного зодчества после монгольского на­шествия. Дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль при Иване Калите, Дмитрии Донском и Иване III. Укрепления из красного кирпича. Кремлевские соборы. Аристотель Фиораванти и другие строители Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий.

**Резерв учебного времени**– 2 ч.

**ИСТОРИЯ РОССИИ. XVI – КОНЕЦ XVII ВЕКА**

**Введение**

***Вводный урок.*** Место и значение периода XVI – конца XVIIв. в истории России. Общие закономерности становления и развития многонаци­онального Российского государства.

**Тема I. Создание Московского царства**

***Василий IIIи его время.*** Выбор Иваном IIIнаследника престола. Княжение Василия III. Супруги Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVIв.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти.

***Русское государство и общество: трудности роста.*** Территория и население. Особенности социально-экономиче­ского развития. Верхи и низы общества. Характер политической власти московских государей. Теория «Москва – Третий Рим». Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей ве­ликокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Начало губной реформы. Градо­строительство. Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Детство Ивана IV.

***Начало реформ. Избранная рада.*** Венчание Ивана IV на царство. Ритуал и символы власти. Митрополит Макарий. Значение принятия Иваном IV царского титула. Женитьба царя. Московское восстание 1547 г. Избранная рада. Необходимость реформ. Влияние священника Сильвестра на молодого царя. Начало созыва Земских соборов. Состав и задачи Собора примирения. Сословно-представительная монархия.

***Строительство царства.*** Судебник 1550 г. Земская реформа, формирование органов местного самоуправления. Отмена кормлений. Реформа центрального управления. Система приказов. И. Висковатый во главе Посольского приказа. А. Адашев во главе Челобитного приказа. Военная реформа. Создание стрелецких полков. Уложение о службе. Перемены в Церкви. Стоглавый собор.

***Внешняя политика Ивана IV.*** Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав России. Многонациональный состав Российского государства. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Князь Андрей Курбский, начало переписки с царем.

***Опричнина. Итоги правления Ивана IV.*** Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Расправа с Андреем Старицким. Позиция митрополита Филиппа, его гибель. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Завершение и итоги Ливонской войны. Разорение страны. Введение заповедных лет. Итоги правления Ивана Грозного.

***Русская культура в XVI в.*** Литературные произведения. Публицистика. Иван Пересветов, Федор Карпов, Ермолай-Еразм. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. «Великие Четьи-Минеи». «Домострой». Начало книгопечатания. Иван Федоров. Библиотека Ивана Грозного. Новое в архитектуре. Шатровый стиль. Церковь Вознесения в Коломенском, собор Покрова Богородицы на Рву. Китай-город и Белый город в Москве. Федор Конь. Смоленский кремль. Духовный мир человека XVI в.

**Тема II. Смута в России**

***Кризис власти на рубеже XVI-XVII вв.*** Царь Федор Иоаннович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Продолжение закрепощения крестьянства, указ об урочных летах. Учреждение патриаршества. Победа в войне со Швецией, восстановление позиций России в Прибалтике. Завершение присоединения Западной Сибири. Строительство российских крепостей. Гибель царевича Дмитрия. Пресечение царской династии Рюриковичей. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в том числе в отношении боярства. Опала семейства Романовых. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

***Начало Смуты. Самозванец на престоле.*** Смутное время начала XVII в., его причины. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I, пребывание в Речи Посполитой, поход на Москву. Конец династии Годуновых. Приход Лжедмитрия I к власти и его политика. Женитьба самозванца на Марине Мнишек. Поляки в Москве. Восстание 1606 г. и убий­ство самозванца. «Боярский царь» Василий Шуйский. Крестоцеловальная запись. Политика Василия Шуйского.

***Разгар Смуты. Власть и народ.*** Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска. Свержение Василия Шуйского и переход власти к Семибоярщине. Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое ополчение.

***Окончание Смуты. Новая династия.*** Начало формирования Второго ополчения. К. Минин и Д. Пожарский. «Совет всей земли». Поход на Москву. Освобождение столицы в 1612 г. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией, утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

**Тема III. «Богатырский» век**

***Социально-экономическое развитие России в XVII в.*** Территория и население страны. Освоение новых территорий. Строительство засечных черт. Экономическое развитие России в XVIIв. Восстановление и рост сельского хозяйства. Ремесленное производство. Первые мануфактуры. А. Виниус. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Начало формирования всероссийского рынка. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

***Сословия в XVII в.: верхи общества.*** Социальная структура российского общества. Государев двор, служилые люди «по прибору» и «по отечеству». Категории дворян. Особенности дворянской службы. Рост поместного землевладения. Противоречия внутри дворянского сословия. Стрельцы, пушкари, воротники. Стрелецкие полки. Государственное жало­ванье. Особенности службы стрельцов. Духовное сословие. Белое и черное духовенство. Структура и привилегии Русской православной церкви.

***Сословия в XVII в.: низы общества.*** Податные сословия. Государево тягло. Категории крестьянства. Виды и размеры повинностей. Закрепощение крестьян. Города и их жители. Количество и размеры городов. Занятия посад­ского населения. Посадское тягло. Городские общины. Экономическая политика правительства. Купечество. Торговый и Новоторговый уставы. А.Л. Ордин-Нащокин.

***Государственное устройство России в XVII в.*** Правление Михаила Федоровича. Царская власть. Состав и компетенции Боярской думы. Ослабление роли Земских соборов в государственной жизни. Приказная система. Отраслевые и территориальные приказы. Приказное делопроизводство. Местное управление, воеводы. Преобразования в армии. Создание полков «нового (иноземного) строя».

**Тема IV. «Бунташный» век**

***Внутренняя политика царя Алексея Михайловича.*** Начало правления Алексея Михайловича. Роль Б.И. Морозова в государственных делах. Укрепление южных границ государства, увеличение расходов. Рост налогов. Л.А. Плещеев. Соляной бунт в Москве. Требования посадского населения. Расправа с боярами. Подавление бунта. Псковско-Новгородское восстание 1650 г.

***Формирование абсолютизма.*** Эволюция Земских соборов в XVII в. как один из факторов укрепления самодержавной власти. Важнейшие вопросы в повестке дня соборов в XVII в. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Изменения в положении посадского населения. Государственный строй России: от сословно-представительной монархии к абсолютной. Закрепление социального статуса царя в Соборном уложении. Создание приказа Тайных дел. Модернизация армии. Окружение царя Алексея Михайловича. Придворная жизнь.

***Церковный раскол.*** Роль Православной церкви в духовной и политической жизни страны. Изменения в положении Церкви после принятия Соборного уложения. Патриарх Никон. Предпосылки преобразований.

Церковная реформа: изменения в книгах и обрядах. Конфликт между Алексеем Михайловичем и Никоном. Осуждение Никона. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Гонения на старообрядцев. Соловецкое восстание.

***Народный ответ.*** Главные причины социальных конфликтов XVIIв. Формы народного протеста. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Подавление восстания. Отмена медных денег. Побеги крестьян на Дон и в Сибирь. Донские казаки. Восстание под руководством Степана Разина: движущие силы, территория, основные события. Разгром восставших. Казнь Разина.

**Тема V. Россия на новых рубежах**

***Внешняя политика России в XVII в.*** Главные задачи русской дипломатии после Смуты. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой; противодействие распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». Чигиринская война и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России с Калмыцким ханством.

***Освоение Сибири и Дальнего Востока.*** Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин. Нерчинский договор с Китаем. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Новые города. Ясачное налогообло­жение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Прекращение межплеменных усобиц у коренных народов Сибири.

**Тема VI. В канун великих реформ**

***Политика Федора Алексеевича Романова.*** Царь Федор Алексеевич. Борьба в боярской верхушке. Назревание реформ, их возможные сценарии. Административные реформы. Создание Расправной палаты, укрупнение приказов. Расширение воеводского управления. Военно-территориальные разряды. Отмена местничества. Налоговая реформа, введение подворного обложения. Изменения в образе жизни. Проекты создания учебных заведений. Симеон Полоцкий.

***Борьба за власть в конце XVII в.*** Воцарение Петра I. Нарышкины и Милославские. Стрелецкий бунт 1682 г. Провозглашение царями Ивана и Петра. Царевна Софья Алексеевна. «Хованщина». Регентство Софьи. В. В. Голи­цын. Внешняя политика. «Вечный мир» с Речью Посполитой. Присоединение России к антиосманской коалиции. Крымские походы. Отстранение царевны Софьи от власти. Начало самостоятельного правления Петра I.

***Культура России XVII в.*** Обмирщение культуры. Новые литературные жанры. Посадская сатира XVII в. «Житие» протопопа Аввакума. Новые тенденции в архитектуре. Дивное узорочье. Запрет на сооружение шатровых храмов. Нарышкинское барокко. Изобразительное искусство. Парсунная живопись. Мастера Оружейной палаты. Иконопись. Симон Ушаков. Развитие образования. Учебные книги В. Бурцова, К. Истомина, М. Смотрицкого. Школы при Заиконоспасском монастыре и Печатном дворе. Славяно-греко-латинская академия.

***Мир человека XVII в.*** Изменения в картине мира в XVII в. и повседневная жизнь людей. А.Л. Ордин-Нащокин – образец нового человека XVII столетия. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Синтез европейской и восточной культур в быте высших слоев населения страны.

**Резерв учебного времени** – 4 ч.

**ИСТОРИЯ РОССИИ. КОНЕЦ XVII – XVIII ВЕК**

**Введение**

**Тема I. РОЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

***Предпосылки и начало преобразований.*** Причины и предпосылки преобразований. Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Обучение и воспитание царевича Петра. Немецкая слобода. Потешное войско. Начало самостоятельного правления. Сподвижники Петра I. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Строительство кораблей. Великое посольство и его значение.

***Северная война.*** Причины и цели Северной войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Преобразования в армии. Мобилизация экономики для ведения войны. Первые успехи русских войск. Основание Санкт-Петербурга. Битва при деревне Лесной. Победа под Полтавой. Б.П. Шереме­тев. А.Д. Меншиков. Прутский поход. Потеря Азова. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у мыса Гангут и острова Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Провозглашение России империей. Каспийский поход.

***Обновленная Россия.*** Цели и характер Петровских реформ. Реформы управления. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург – новая столица. Реформы местного управления, городская и губернская (областная) реформы. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Феофан Прокопович. Военная реформа. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Налоговая реформа. Введение подушной подати. Перепись податного населения. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Табель о рангах. Указ о единонаследии (1714). Экономическая политика. Преобладание крепостного и подневольного труда. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Принципы меркантилизма и протекциониз­ма. Таможенный тариф (1724).

***Общество и государство, тяготы реформ.*** Цена реформ. Положение народных масс. Рост налогового гнета и других повинностей. Народные выступления. Восстание в Астрахани. Выступление под руководством К. Булавина. Башкирское восстание. Оппозиции реформам Петра I. «Дело царевича Алексея». Семья Петра I. Указ о престолонаследии (1722).

***«Новая Россия». Итоги реформ.*** Личность царя-реформатора. Преобразования в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение гражданского шрифта. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Санкт-Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет в Петровскую эпоху. Скульптура и архитектура. Строительство Петербурга. Памятники раннего барокко. Архитектор Доменико Трезини. Введение европейских традиций в быте. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социаль­ной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин. Итоги, последствия и значение петровских преобразований.

**Тема II. Россия в 1725-1762 гг.**

***Россия после Петра I.*** Страна в «эпоху дворцовых переворотов». Причины нестабильности политического строя. Борьба за власть. Роль гвардии и дворянства в государственной жизни. Фаворитизм. Возведение на престол Екатерины I. Создание Верховного тайного совета. Император Петр II. Борьба царедворцев за влияние на императора. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова.

***Царствование Анны Иоанновны.*** Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Отказ от Кондиций. Упразднение Верховного тайного совета. Внутренняя политика. Кабинет министров. Тайная канцелярия. «Бироновщина». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.X. Миниха в политической жизни страны. Шляхетский корпус. Ограничение дворянской службы 25 годами. Внешняя политика. Война за польское наследство. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. Белградский мир. Переход казахского Младшего жуза под суверенитет Российской империи.

***Правление Елизаветы Петровны.*** Борьба за власть после кончины Анны Иоанновны. Воцарение Елизаветы Петровны. Образ жизни новой императрицы. Фавориты А.Г. Разумовский, И.И. Шувалов. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов.

***Внешняя политика России в 1741-1762 гг.*** Европейское направление внешней политики. Война со Швецией 1741-1743 гг. Заключение мира в Або. Россия в международных конфликтах 1740-1750-х годов. Присоединение России к франко-австрийскому союзу. Участие в Семилетней войне. Победы русских войск под командованием С.Ф. Апраксина, П.А. Румянцева, П.С. Салтыкова. Прекращение боевых действий Петром III.

**Тема III. «Просвещенный абсолютизм». Правление Екатерины II**

***Восшествие на престол Екатерины II.*** Личность Екатерины II. Внутриполитические мероприятия Петра III. Манифест о вольности дворянства (1762). Дворцовый переворот 1762 г. Начало правления Екатерины II. Дело В.Я. Мировича. Реформа Сената. Поездки императрицы по стране. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его осо­бенности в России. Секуляризация церковных земель. Генеральное межевание. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. «Наказ» императрицы для депутатов Уложенной комиссии. Деятельность комиссии. Екатерина IIи проблема крепостного права.

***Пугачевское восстание.*** Обострение социальных противоречий в стране. Личность Е.И. Пугачева. Формирование повстанческой армии. Начало восстания. Манифест Пугачева. Его сподвижники. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Территория, охваченная движением. Успехи войск Пугачева. Осада Оренбурга. Поражение под Казанью. Расширение ареала восстания. Разгром восставших. Казнь Пугачева. Влияние восстания на внутреннюю политику.

***Жизнь империи в 1775-1796 гг.*** Губернская реформа. Критерии создания новых административных единиц. Система управления в губерниях. Бюджет, управ­ление промышленностью и торговлей на губернском уровне. Рост городов, благоустройство губернских центров. Национальная политика. Унификация управления на окраинах империи. Положение еврейского населения, появление черты оседлости. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении. Консервативные взгляды М.М. Щербатова. Просветительские идеи и деятельность Н.И. Новикова и А.Н. Радищева.

***Внешняя политика России в 1762-1796 гг. Империя на марше.*** Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Победы российских войск под их руководством. Русское военное искусство. «Наука побеждать» А.В. Суворова. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Севастополя, Одессы и других городов. Г.А. Потемкин. Создание Черноморского флота. Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х годов: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко. Отношение России к революционной Франции. Вступление России в союз с Англией и Австрией.

***Рубеж веков. Павловская Россия.*** Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Указ о престолонаследии (1797). Указ о трехдневной барщине. Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Ограничение дворянских приви­легий. Участие России в антифранцузской коалиции. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия флота под командованием Ф.Ф. Ушакова. Резкое изменение внешнеполитического курса: разрыв с Англией, сближение с Францией. Причины заговора против Павла I. Дворцовый переворот 11 марта 1801 г.

***Культура России второй половины XVIII в.*** Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Создание системы начального, среднего и высшего образования. Основание Академии художеств, Смольного института благородных девиц. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Санкт-Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-Американская компания. Изобретатели И.И. Ползунов и И.П. Кулибин. Исследования в области отечественной истории. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Русская архитектура XVIII в. Регулярный характер застройки Санкт-Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Санкт-Петербурга. Шедевры Б. Растрелли. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов. М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия. Историческая живопись. Скульптурные произведения.

Влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература: от классицизма к сентиментализму.

Рождение русского театра. Ф.Г. Волков. Пьесы русских драматургов.

***Быт россиян в XVIIIв.*** Культура и быт российских сословий. Крестьянство. Традиционное жилище, одежда и обувь. Питание крестьянских семей. Новые традиции в жизни горожан. Купечество. Ремесленники. Духовенство. Благоустройство городов. Дворянство, жизнь и быт дворянской усадьбы. Роскошный быт дворянской знати. Жизнь мелкопоместного дворянства.

***XVIII век, блестящий и героический.*** Территория Российской империи. Европейские, азиатские и североамериканские земли. Население страны: сокращение численности в начале столетия и рост во второй половине. Многонациональная империя. Разные формы вхождения народов в состав Российского государства. Многоконфессиональный состав населения. Процессы взаимодействия народов и культур. Сословная структура общества. Окончательное складывание сословного строя. Иерархическая соподчиненность сословий по отношению друг к другу и всех в целом – к государству. Появление буржуазии, зарождение интеллигенции.

Экономическое развитие страны. Противоречивость экономической системы. Модернизация на фоне сохранения крепостничества. Многоукладный характер экономики.

Политический строй. Самодержавие – исторически сложившаяся форма неограниченной монархии. Эволюция органов государственного управления.

**Резерв учебного времени** – 6 ч.

**ИСТОРИЯ РОССИИ. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА**

**Введение. XIX столетие – особый этап в истории России**

Первая половина XIX столетия. Россия многонациональная и разноконфессиональная страна. Александр I и Николай I: попытки ответить на вызовы времени. Консерваторы, либералы, революционеры. Начало золотого века русской культуры. Вторая половина XIXв. Завершение промышленного переворота. Великие реформы Александра II. Оформление новых обществен­но-политических течений. Теория «русского (общинного) социа­лизма». Реформаторская деятельность Александра III: контрреформы. Усиление противоречий в стране в годы царствования Николая II. Начало нового столетия. Россия – страна с развивающейся экономикой. Постепенное формирование многопартийности. Первая российская революция 1905-1907 гг. Ее итоги. Государственная дума. Деятельность П.А. Столыпина. Серебряный век российской культуры.

**Тема I. Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в.**

***Сельское хозяйство.*** Новые веяния в сельском хозяйстве. Россия – аграрная страна. Основа экономики страны – крепостнические отношения. Процессы, подрывавшие традиционную систему хозяйствования. «Капитал истые» крестьяне. Влияние крепостничества на развитие сельского хозяйства. Отходничество. Расслоение деревни.

***Развитие промышленности, транспорта и торговли.*** Влияние крепостного права на развитие промышленности. Начало промышленного переворота. Создание крупной промышленности на основе мелкого крестьянского производства. Российская буржуазия. Переход от мануфактуры к фабрике.

Внутренняя и внешняя торговля, финансовая система. Внутренний рынок страны. Внешнеторговые связи России. Деятельность министра финансов Е.Ф. Канкрина.

**Тема II. Российская империя в царствование Александра I. 1801–1825 гг.**

***Внутренняя и внешняя политика России в 1801-1811 гг.*** Император Александр Iкак личность и государственный деятель. Первые мероприятия молодого императора. Негласный комитет и план его преобразований. Указ о «вольных хлебопашцах» (1803). Образование министерств (1802). М.М. Сперанский. Государственный совет – законосовещательный орган при императоре. Указы правительства, запрещавшие продавать крестьян.

Внешняя политика России в начале XIX в., участие в антинаполеоновской коалиции. Принятие Грузии в подданство России. Война с Ираном и Турцией. Присоединение России к антифранцузской коалиции. Поражение под Аустерлицем. Тильзитский мирный договор. Континентальная блокада Англии.Недовольство российского общества политикой императора. Война со Швецией; территориальные приобретения России. Подготовка к войне с Францией.

***Героический 1812 год.*** Начало войны с Наполеоном. Отступление российской армии. Сражение при Бородино. Оставление Москвы. Народная война. Тарутинский маневр. Отступление «Великой армии». Освобождение страны от французов. Заграничный поход 1813-1814 гг. Битва народов. Вступление российских войск в Париж.

***Внутренняя и внешняя политика Александра I в 1816-1825 гг.*** Священный союз и Венская система. Внутренняя политика Александра I после Отечественной войны 1812 г. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Дарование конституции Польше. Проект Уставной грамоты Российской империи Н.Н. Новосильцева. Реакционный курс власти. Восстание в Семеновском полку.

***Общественная жизнь в России.*** Русский консерватизм. Становление в России организованного общественного движения. Н.М. Карамзин, А.С. Шишков, М.П. Погодин – представители консервативного направления. Возникновение революционной идеологии в России. Первые тайные организации: Союз спасения (1816), Союз благоденствия (1818).

***Восстание на Сенатской площади. Значение движения декабристов.*** Северное и Южное тайные общества. «Конституция» Н.М. Муравьева. «Русская правда» П.И. Пестеля. Восстание декабристов. С.П. Трубецкой и К.Ф. Рылеев. Восстание 14 декабря 1825 г. Итоги и последствия движения декабристов.

**Тема III. Российская империя в царствование Николая I. 1825-1855 гг.**

***Охранительный курс Николая I во внутренней политике.*** «Николаевский режим». Идеологическое обоснование внутренней политики Николая I. Теория «официальной народности» С.С. Уварова. Создание и деятельность III отделения император­ской канцелярии. А.А. Бенкендорф. Усиление цензуры. Кодификация законов. Новый цензурный устав 1826 г. Деятельность М.М. Сперанского по кодификации законов. Борьба с вольно­думством среди молодежи.

***Политика правительства в социально-экономической сфере.*** Изменения в социальном положении дворянства. Постепенное растворение старого родовитого дворянства в массе выходцев из других слоев, выслуживших для себя и своих потомков звание потомственных дворян. Учреждение майоратов. Закон 1832 г. о введении звания почетных граждан. Попытки власти урегулировать взаимоотношения помещиков и крестьян. Создание и деятельность секретных комитетов по аграрному вопросу. Указ 1842 г. об обязанных крестьянах. Реформа (1837-1841) управления государственными крестьянами П.Д. Киселева. Денежная реформа Е.Ф. Канкрина. Укрепление финансовой системы страны.

***Россия в «европейском оркестре» в 1826-1856 гг. Крымская война.*** Восточный вопрос во внешней политике России. Война с Ираном и Турцией. Туркманчайский, Адрианопольский, Ункяр-Искелесийский договоры. Лондонская конвенция. Война на Кавказе, ее итоги. Борьба с революциями и международный авторитет России в середине XIXв. Революционные события в Европе, их влияние на политику Николая I. Подавление восстания в Польше. Отправка российских войск в восставшую Венгрию. Николай I – «жандарм Европы». Крымская война 1853-1856 гг.: причины, результаты. Российское военное искусство. Оборона Севастополя. Унизительный Парижский мир (1856).

Смерть императора. Итоги царствования Николая I.

***Общественно-политическая жизнь России 1830-1840-х гг.*** Общественное движение после декабристов. Влияние идей французского Просвещения на российское общество. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Появление либерального течения в общественном движении. Западники (Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, Б.Н. Чичерин) и славянофилы (К.С. и И.С. Аксаковы, А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, Ю.Ф. Самарин): два взгляда на развитие России.

Развитие революционного направления в общественном движении: кружки братьев Критских, Н.П. Сунгурова. А.И. Герцен. Фаланстеры М.В. Буташевича-Петрашевского, «народная» революция Н.А. Спешнева. Теория «русского (общинного) социализма» А.И. Герцена. Журнал «Полярная звезда», газета «Колокол» – издания, пропагандировавшие идеи социализма.

**Тема IV. Начало золотого века русской культуры**

***Просвещение и наука в 1801-1850-е гг.*** Изменения в системе российского образования. Учреждение Министерства народного просвещения (1802). Создание учебных округов во главе с университетами как центрами образования. Гимназии, училища, лицеи. Университетский устав 1835 г. Развитие науки и техники (Н.И. Лобачевский, Н.Н. Зинин, Н.И. Пирогов и др.). Организация географических экспедиций. Первое российское кругосветное плавание. Просветительская деятельность Вольного экономического общества. Изучение быта и фольклора. Новое в культуре народов России. Формирование национальной интеллигенции. Создание на­циональной письменности и литературы.

***Литература как главное действующее лицо российской культуры.*** Литература первой половины XIXв. Сентиментализм (Н.М. Карамзин), романтизм (В.А. Жуковский) и ранние произведения А.С. Пушкина, реализм (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев и др.). Русская журналистика: «Вестник Европы», «Современник», «Отечественные записки». Демократизация культуры.

***Живопись, театр, музыка, архитектура.*** Классицизм – господствующее направление в архитектуре первой половины XIX в.: А.Д. Захаров, О.И. Бове, Д.И. Жилярди, О. Монферран, А.Н. Воронихин, К. Росси. Эклектика и русско-византийский стиль. К.А. Тон.

Живопись (О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, К.П. Брюллов) и скульптура (И.П. Мартос, С.С. Пименов, П.К. Клодт). Творчество П.А. Федотова – рождение нового реалистического искусства.

Музыка и театр. Первые национальные оперы М.И. Глинки. Шедевры драматургии на сцене Малого театра в Москве и Александринского театра в Петербурге.

Литература и художественная культура народов России. И. Чавчавадзе, Е. Валиханов, М. Ахундов, Т. Шевченко, П. Захаров и др.

**Тема V. Эпоха великих реформ в России. 1860-1870-е гг.**

***«Распалась цепь великая...»: подготовка и содержание крестьянской реформы 1861 г.*** Предпосылки отмены крепостного права. Александр II – деятельность по отмене крепостного права «сверху». Секретный комитет. Редакционные комиссии. Проекты реформ освобождения крестьян от крепостной зависимости. Крестьянская реформа. «Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости». Манифест 1861 г. Противоречивость крестьянской реформы. Условия освобождения крестьян. Уставные грамоты. Мировые посредники. Временнообязанные крестьяне**.**

***Последующие реформы.*** Судебная реформа 1864 г. Бессословный, равный для всех суд. Суд присяжных. Отмена большинства телесных наказаний. Реформа земского и городского самоуправления. Учреждение земств и их функции. Городские Думы. Реформы в сфере образования и цензуры. Экстерриториальность университетов. Положение о начальных народных училищах, гимназиях и прогимназиях (1864). Открытие Высших женских курсов. «Временные правила о печати» (1865). Военная реформа. Изменение системы управления армией. Устав о всеобщей воинской повинности (1874). Реформаторские планы Александра II. Проект М.Т. Лорис-Меликова об изменении государственного управления. Смерть Александра II от руки народника-террориста.

***Внешняя политика России в 1850-е – начале 1880-х гг.*** Политика России на Балканах. Деятельность А.М. Горчакова по отмене ограничительных статей Парижского мира. «Союз трех императоров». Русско-турецкая война 1877-1878 гг.: ход, итоги. Берлинский договор – ослабление влияния России на Балканах. Россия в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Увеличение территории Российской империи. Причины продажи Аляски (1867) США. Основание Владивостока – форпоста России на Дальнем Востоке. Айгунский договор. Итоги царствования императора-освободителя.

***Либеральный и революционный общественно-политические лагери в России 1860-1870-х гг.*** Либеральный лагерь в общественном движении второй половины XIX в.: от отказа требования введения в России представительного правления и принятия конституции (1860-е гг.) до перехода в оппозицию правительству (1870-е гг.). Идеологи революционного лагеря: А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Н.Г. Чернышевский. Революционные кружки и организации. «Земля и воля». Экстремизм – новое течение в революционном лагере. П.Г. Заичневский, Н.А. Ишутин, С.Г. Нечаев. Разногласия между либеральным и революционным лагерями относительно цели будущих преобразований.

***Основные направления в народничестве 1870-х – начала 1880-х гг.*** Пропагандистское направление в идеологии народничества (П.Л. Лавров), «бунтарское» направление (М.А. Бакунин), заго­ворщическое направление (П.Н. Ткачев). «Хождение в народ»: цели, результаты. Новая «Земля и воля» и ее распад. Цели организации. Разделение «Земли и воли» на две организации – «Черный передел» и «Народная воля». Террор как средство борьбы. Убийство императора Александра II.

**Тема VI. Российская империя в царствование Александра III. 1881-1894 гг.**

***Внутренняя политика правительства Александра III: контрреформы.*** Александр III: между либералами и консерваторами. К.П. Победоносцев – проводник охранительной, патриархальной политики власти. Деятельность министров внутренних дел Н.П. Игнатьева и Д.А. Толстого. Укрепление самодержавной власти. Учреждение Дворянского банка. Упорядочение отношений между рабочими и предпринимателями. Пересмотр некоторых реформ предыдущего царствования. Учреждение института земских начальников (1889). Положение о земских учреждениях (1890).

***Внешняя политика России в 1880-е – начале 1890-х гг.*** Внешнеполитический курс Александра III. Н.К. Гирс на посту министра иностранных дел. Россия на Балканах. Россия и европейские страны. Охлаждение отношений с Германией. Сближение с Францией: подписание русско-французской военной конвенции (1892). Александр Миротворец.

***Общественное и рабочее движение в 1880-е – начале 1890-х гг.*** Консерваторы: за сохранность самодержавия. Либералы: между консерваторами и революционерами. Теория «малых дел». Либеральное и революционное народничество. «Террористическая фракция» «Народной воли». Программа представителя либераль­ного народничества Н.К. Михайловского. Первые рабочие организации: «Южнороссийский союз рабочих» (1875), «Северный союз русских рабочих» (1878). Стачки и забастовки – обычное явление российской жизни. Морозовская стачка (1885) на Никольской мануфактуре. Распространение марксизма в России. Первая марксистская группа «Освобождение труда». Г.В. Плеханов, В.И. Засулич. Вовлечение рабочих в марксистские кружки. Марксизм – идеология пролетариата.

***Религиозная политика в России в XIXв.*** Многообразие религий в России. Политика правительства в отношении раскольников. Черта оседлости. Церковь в системе государственного управления. Черное и белое духовенство. Вмешательство светской власти в дела Церкви. Политика по укреплению положения Церкви в государстве. Основание Библейского общества. Старчество, его влияние на образованную часть российского общества. Церковь во второй половине XIX в. Д.А. Толстой и К.П. Победоносцев. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В.С. Соловьев.

**Тема VII. Социально-экономическое** **развитие России** **во второй половине XIX в.**

***Развитие сельского хозяйства.*** Два пути развития капитализма в сельском хозяйстве: «американский» и «прусский». Аграрная проблема после отмены крепостного права. Развитие капитализма в сельском хозяйстве. Со­циальное расслоение деревни. Расширение рынка рабочей силы. Испольщина и издольщина – виды аренды земли. Закон 1886 г. Втягивание крестьянских и помещичьих хозяйств в товарно-денежные отношения. Сдерживание правительством развития капиталистических отношений в деревне.

***Промышленность, банковское дело, торговля, транспорт.*** Завершение промышленного переворота. Железнодорожное строительство. Высокие темпы развития промышленного производства. Приток иностранных капиталов в российскую промышленность. Политика протекционизма. Развитие торговли и банков. Увеличение объемов торговли. Учреждение коммерческих и ак­ционерных банков. Деятельность С.Ю. Витте на посту министра финансов. Введение золотого червонца.

***Повседневная жизнь основных слоев населения России в XIXв.*** Быт крестьян. Быт привилегированных сословий. Новшества в жизни городских обывателей.

**Тема VIII. Продолжение золотого века русской культуры**

***Просвещение и наука.*** Влияние реформ Александра IIна развитие образования. Совершенствование образовательной системы, отмена сословных ограничений. Начальные народные училища, мужские и женские гимназии. Реальные училища. Усиление государственного контроля за системой образования. Циркуляр «о кухаркиных детях». Рост уровня грамотности населения. Книгоиздательская деятельность. Достижения российской науки. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Создание Российского исторического общества. Деятельность Географиче­ского общества.

***Периодическая печать и литература.*** Либеральная и консервативная журналистика. Государственная политика в отношении печати. Цензурный устав 1863 г. «Временные правила о печати». Произведения русских писателей второй половины XIXв. (И.С. Тургенев, А.Н. Островский, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов) как отражение общественных процессов. Реализм, социальная проблематика в литературных произведени­ях. Нравственные искания писателей. Новые явления в литературе народов России.

***Новые течения в архитектуре, живописи, театральном искусстве, музыке.*** Реалистическое направление в живописи. Бунт в Академии художеств. Творчество передвижников. Поиск новых форм в скульптуре (М.М. Антокольский, М.О. Микешин, А.М. Опекушин) и архитектуре: от русско-византийского стиля к модерну. Подъем музыкальной культуры. Новаторство композиторов – членов «Могучей кучки». Развитие театрального искусства. Рождение Московского Художественного театра. Художественная культура народов России.

**Тема IX. Россия в конце XIX – начале XX в.**

***Экономическое развитие России: город и деревня.*** Экономическое развитие России на фоне общемировых процессов. Индустриализация страны. Промышленный подъем в 1890-х гг. и накануне Первой мировой воины. Новая география экономики. Рост сети железных дорог. Научно-техническая мысль и новации в промышленности. Процесс возникновения монополий. Крупнейшие российские синдикаты. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриа­лизации страны. Финансирование промышленности. Казенные и частные предприятия. Аграрный вопрос. Рост товарности сельского хозяйства. Развитие агротехники. Россия – мировой экспортер хлеба.

***Социальные, религиозные и национальные отношения в империи.*** Формирование территории Российской империи. Имперский центр и регионы. Результаты первой всероссийской переписи населения 1897 г. Многонациональный и многоконфессиональный состав населения. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Проблема крестьянской общины. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои.

***Государство и общество на рубеже XIX-XX вв.*** Николай II и самодержавная государственность. Административный аппарат империи. Нарастание оппозиционных настроений в стране. Демократические тенденции в общественном сознании. Либеральная оппозиция. П.Н. Милюков. «Союз освобождения», «Союз земцев-конституционалистов». Социалистическое движение. Неонароднические организации. Формирование Партии социалистов-революционеров. В.М. Чернов. Террористическая тактика эсеров. Создание РСДРП. Раскол партии на большевиков и меньшевиков. В.И. Ленин. Ю.О. Мартов.

***Россия в системе международных отношений***. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Подвиг крейсера «Варяг». С.О. Макаров. Оборона Порт-Артура. Крупнейшие сухопутные сражения. Цусимское сражение. Портсмутский мир.

Власть и общество накануне Первой российской революции. Влияние русско-японской войны на обстановку в стране. «Банкетная кампания». Обострение социальных противоречий.

***1905 год: революция и самодержавие.*** Предпосылки и основные периоды Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. Политический терроризм. Кровавое воскресенье 9 января 1905 г. Г.А. Гапон. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. Возникновение рабочего Совета в Иваново-Вознесенске. Восстание на броненосце «Потемкин». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Продолжение революционных выступлений. Декабрьское вооруженное восстание 1905 г. в Москве. Особенности Первой российской революции в контексте ми­ровой истории.

***Начало многопартийности.*** Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Социалисты-революционеры и социал-демократы в условиях Первой российской революции. Особенности большевизма и меньшевизма. Создание либеральных партий – кадетов, октябристов. А.И. Гучков. Тактика либералов. Правомонархические партии в борьбе с революцией. «Союз русского народа». В.М. Пуришкевич. Национальные партии и организации.

***Завершающий период революции 1905-1907 гг.*** Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Новая система органов государственной власти. Права и обязанности граждан. Особенности революционных выступлений 1906-1907 гг. Назначение министром внутренних дел и председателем Совета министров П.А. Столыпина. Указ о выходе из общины. Избирательная кампания в I Государственную думу. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

***Общество и власть после Первой российской революции.*** Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Третьеиюньский политический режим. III и IV Государственная дума. Идейно-политический спектр. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий в стране. Новый подъем общественного движения.

***Серебряный век российской культуры.*** Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. К.Э. Циолковский. И.П. Павлов. Полярные экспедиции. Достижения гуманитарных наук. В.О. Ключевский. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Ми­ровоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XXв. Живопись. «Мир искусства». Достижения реалистической школы. Исторические сюжеты в живописи. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Понятие «серебряный век». Вклад России начала XXв. в мировую культуру.

**Резерв учебного времени** – 4 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

БЛОК 1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**История Древнего мира**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Введение | 2 |
| Раздел I. Жизнь первобытных людей | 6 |
| Раздел II. Древний Восток | 20 |
| Раздел III. Древняя Греция | 21 |
| Раздел IV. Древний Рим | 17 |
| Итоговое повторение | 2 |
| **Итого** | **68** |

**История Средних веков**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Тема 1. Становление средневековой Европы (VI-XI вв.) | 4 |
| Тема 2. Византийская империя и славяне в VI-XI вв. | 2 |
| Тема 3. Арабы в VI-XI вв. | 1 |
| Тема 4. Феодалы и крестьяне | 2 |
| Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе | 2 |
| Тема 6. Католическая церковь в XI-XIII вв. Крестовые походы | 2 |
| Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV вв.) | 6 |
| Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV-XV вв. | 2 |
| Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века | 3 |
| Тема 10. Народы Азии, Америки и Африки в Средние века | 2 |
| Итоговое повторение | 1 |
| **Итого** | **28** |

**История Нового времени. XVI-XVII вв.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Тема 1. Европа и мир в начале Нового времени | 18 |
| Тема 2. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и колониях) | 5 |
| Тема 4. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации | 3 |
| Итоговое повторение | 1 |
| **Итого** | **28** |

**История Нового времени. XVIII в.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Тема 1. Рождение нового мира. | 9 |
| Тема 2. Европа в век Просвещения | 6 |
| Тема 3. Эпоха революций | 8 |
| Тема 4. Традиционные общества Востока Начало европейской колонизации | 3 |
| Итоговое повторение | 1 |
| **Итого** | **28** |

**История Нового времени. XIX – начало ХХ в.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Кол-во часов по авторской программе** | **Кол-во часов по рабочей программе** |
| Введение | 1 | 1 |
| Глава I. Начало индустриальной эпохи | 9 | 7 |
| Глава II. Страны Европы и США в первой половине XIX в. | 8 | 8 |
| Глава III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX в. | 3 | 3 |
| Глава IV. Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX в. | 11 | 9 |
| Резерв | 3 | 0 |
| **Итого** | **35** | **28** |

**БЛОК 2. ИСТОРИЯ РОССИИ**

**История России с древнейших времён до XVI в.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Тема 1. Народы и государства Восточной Европы в древности | 3 |
| Тема 2. Русь в IX – первой половине XII в. | 10 |
| Тема 3. Русь в середине XII – начале XIII в. | 7 |
| Тема 4. Русские земли в середине XII-XIV в. | 6 |
| Тема 5. Русские земли в XIII – первой половине XV в. | 3 |
| Тема 6. Формирование единого Русского государства в XV в. | 8 |
| Резерв учебного времени | 2 |
| **Итого** | **40** |

**История России. XVI – конец XVII века.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Тема 1. Создание Московского царства | 11 |
| Тема 2. Смута в России | 5 |
| Тема 3. «Богатырский» век | 4 |
| Тема 4. «Бунташный» век | 6 |
| Тема 5. Россия на новых рубежах | 3 |
| Тема 6. В канун великих реформ | 6 |
| Резерв учебного времени | 4 |
| **Итого** | **40** |

**История России. Конец XVII – XVIII век.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Тема 1. Рождение Российской империи | 10 |
| Тема 2. Россия в 1725-1762 гг. | 7 |
| Тема 3. «Просвещенный абсолютизм». Правление Екатерины II | 16 |
| Резерв учебного времени | 6 |
| **Итого** | **40** |

**История России. XIX – начало XX века**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Кол-во часов** |
| Введение | 1 |
| Тема 1. Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. | 2 |
| Тема 2. Российская империя в царствование Александра I. 1801-1825 гг. | 5 |
| Тема 3. Российская империя в царствование Николая I. 1825-1855 гг. | 4 |
| Тема 4. Начало золотого века русской культуры | 4 |
| Тема 5. Эпоха Великих реформ в России. 1860-1870-е гг. | 5 |
| Тема 6. Российская империя в царствование Александра III. 1881-1894 гг. | 4 |
| Тема 7. Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в. | 3 |
| Тема 8. Продолжение золотого века русской культуры | 3 |
| Тема 9. Россия в конце XIX – начале ХХ в. | 9 |
| **Итого** | **40** |

# 2.2.8. Обществознание

**Содержание учебного предмета**

**Социальная сущность личности.**

**I. Человек в социальном измерении.**

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни. Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование. Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности». Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли. Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками. Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек. Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности. Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

**II. Ближайшее социальное окружение**

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

**Современное общество.**

**III. Общество — большой «дом» человечества**

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества. Основные типы обществ. Общественный прогресс. Сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика. Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления. Социальные общности и группы. Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью. Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

**IV. Общество, в котором мы живём**

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу. Российское общество в начале XXI в. Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой. Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества? Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить. Место России среди других государств мира.

**Социальные нормы.**

**V. Регулирование поведения людей в обществе**

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи. Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм. Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей. Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права. Конституция Российской Федерации — Основной закон государства. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина. Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан. Как защищаются права человека в России. Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества — долг и обязанность.

**VI. Основы российского законодательства**

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей. Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях. Административные правоотношения. Административное правонарушение. Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних. Правоохранительные органы. Судебная система.

**Экономика и социальные отношения.**

**VII. Мир экономики**

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития. Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы. Типы экономических систем. Собственность и её формы. Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики. Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике. Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги. Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости. Особенности экономического развития России.

**VIII. Человек в экономических отношениях**

Основные участники экономики — производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики. Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата. Предприниматель. Этика предпринимательства. Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление. Права потребителя.

**IX. Мир социальных отношений.**

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе. Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе. Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства. Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

**Политика. Культура.**

**X. Политическая жизнь общества.**

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства. Наше государство — Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации. Политический режим. Демократия. Парламентаризм. Республика. Выбор и избирательные системы. Политические партии. Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление. Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система. Межгосударственные отношения. Международные политические организации. Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Глобализация и её противоречия. Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

**XI. Культурно-информационная среда общественной жизни**.

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет. Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость. Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

**XII. Человек в меняющемся обществе.**

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| **6 класс (34 ч)** | | |
| 1. | **Введение.** | 1 |
| 2. | **Человек в социальном измерении.** | 12 |
| 3. | **Человек среди людей.** | 10 |
| 4. | **Нравственные основы жизни.** | 8 |
| 5. | **Заключительный урок.** | 3 |
| **7 класс (34ч)** | | |
| 1. | **Введение.** | 1 |
| 2. | **Регулирование поведения людей в обществе.** | 11 |
| 3. | **Человек в экономических отношения.** | 13 |
| 4. | **Человек и природа.** | 5 |
| 5. | **Заключительный урок.** | 4 |
| **8 класс (34 ч)** | | |
| 1. | **Введение.** | 1 |
| 2. | **Личность и общество.** | 6 |
| 3. | **Сфера духовной культуры.** | 8 |
| 4. | **Социальная сфера.** | 5 |
| 5. | **Экономика.** | 13 |
| 6. | **Заключительный урок.** | 1 |
| **9 класс (34 ч)** | | |
| 1. | **Введение.** | 1 |
| 2. | **Политика.** | 9 |
| 3. | **Право.** | 18 |
| 4. | **Заключительный урок.** | 1 |
| **Резерв 5 ч.** | | |

# 2.2.9. География

**Содержание учебного курса**

**5 КЛАСС**

**Раздел I. Как устроен наш мир**

**ТЕМА 1. ЗЕМЛЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ**

Представления об устройстве мира. Как менялись представления об устройстве мира? Как задолго до первого космического полета ученые установили, что Земля вращается вокруг Солнца? Как устроен наш мир?

Звезды и галактики. Что такое звезда? Как определили расстояние до звезд? Какие бывают звезды? Сколько всего существует звезд?

Солнечная система. Какие две группы планет выделяют ученые? Стоит ли землянам бояться астероидов и комет? Как возникла Солнечная система? Почему Земля — обитаемая планета? Как человек исследует Солнечную систему?

Луна — спутник Земли. Похожа ли Луна на Землю? Почему вид Луны на небе меняется? Как Луна влияет на Землю?

Земля — планета Солнечной системы. Почему на Земле происходит смена дня и ночи? Как связаны продолжительность светового дня и смена времен года?

**ТЕМА 2. ОБЛИК ЗЕМЛИ**

Облик земного шара. Как распределены по земному шару вода и суша? Сколько на Земле материков и океанов? Чем остров отличается от полуострова?

Форма и размеры Земли. Глобус — модель Земли. Как изменялись представления людей о форме Земли? Кто впервые измерил Землю? Что такое глобус?

Параллели и меридианы. Градусная сеть. Зачем на глобус нанесены параллели и меридианы? Чем примечательны некоторые параллели и меридианы Земли?

**Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности**

**ТЕМА 3. ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗЕМЛИ**

Способы изображения земной поверхности. Как показать на листе бумаги большие участки земной поверхности?

История географической карты. Как появились и какими были первые карты? Как изменялись карты на протяжении истории человечества? Как делают карты на компьютере?

**ТЕМА 4. ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И ОСВОЕНИЯ ЗЕМЛИ**

Географические открытия древности. Какие географические представления были у древних народов? Куда путешествовали древние народы? Как звали самых известных географов древности?

Географические открытия Средневековья. Как дошли до нас сведения о первых путешествиях? Кто из европейцев составил первое описание Востока?

Великие географические открытия. Почему наступила эпоха Великих географических открытий? Как был открыт путь в Индию? Как вновь была открыта Америка? Кто первым обогнул земной шар?

В поисках Южной Земли. Как была открыта Австралия? Как была открыта Антарктида и достигнут Южный полюс? Как начиналось изучение арктических широт?

Исследования Океана и внутренних частей материков. Как были открыты северные территории самого крупного материка Земли? Кто исследовал внутренние пространства других материков? Как люди стали изучать глубины Мирового океана?

Урок-практикум. Записки путешественников и литературные произведения — источники географической информации.

**Раздел III. Как устроена наша планета**

**ТЕМА 5. ЛИТОСФЕРА**

Внутреннее строение Земли. Каково внутреннее устройство нашей планеты?

Горные породы и их значение для человека. Как образуются магматические горные породы? Что происходит с горными породами на поверхности Земли? Как преобразуются горные породы, попадая в недра Земли?

Рельеф и его значение для человека. Как образуется рельеф Земли? Какое значение имеет рельеф для человека?

Урок-практикум. Работа с коллекцией горных пород и минералов. Как различаются минералы? Как различаются горные породы? Как и где используют горные породы и минералы?

Основные формы рельефа Земли. Каковы основные формы рельефа суши? Как происходит переход от материка к Океану? Какие формы рельефа есть на океанском дне?

**ТЕМА 6. ГИДРОСФЕРА**

Мировой круговорот воды. Почему на Земле не истощаются запасы пресной воды? Почему существует круговорот воды?

Мировой океан и его части. Какие бывают моря? Что такое заливы и проливы?

Гидросфера — кровеносная система Земли. Какую роль в природе и жизни человека играют реки? Какую роль в природе и жизни человека играют озера? Какую роль в природе и жизни человека играют подземные воды и болота? Какую роль в природе и жизни человека играют ледники?

**ТЕМА 7. АТМОСФЕРА**

Атмосфера Земли и ее значение для человека. Чем мы дышим? Как изменяются свойства воздуха с высотой? Различаются ли свойства воздуха в разных районах земного шара?

Погода. Что такое погода? Почему погода такая разная? Что такое метеорология и как составляются прогнозы погоды?

Урок-практикум. Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение за погодой. С помощью каких приборов измеряют значения разных элементов погоды?

**ТЕМА 8. БИОСФЕРА**

Биосфера — живая оболочка Земли. Когда и как на планете Земля возникла жизнь? Как связаны все живые организмы? Как живые организмы изменяют нашу планету? Что такое биосфера?

Урок-практикум. Экскурсия в природу. Что такое экскурсия? Что такое фенологические наблюдения? Зачем собирают гербарий? Как провести гидрологические наблюдения? Что является итогом экскурсии?

**ТЕМА 9. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК**

Воздействие человека на природу Земли. Что человек берет из природы? Почему так опасно загрязнение природы? Каковы масштабы воздействия человека на природу? Почему надо беречь и охранять природу? Как должны строиться взаимоотношения человека и природы?

**Перечень оцениваемых практических работ:**

***Урок-практикум. Глобус как источник географической информации.***

***Урок-практикум. Записки путешественников и литературные произведения — источники географической информации.***

***Урок-практикум. Работа с коллекцией горных пород и минералов.*** Как различаются минералы? Как различаются горные породы? Как и где используют горные породы и минералы?

***Урок-практикум. Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение за погодой.*** С помощью каких приборов измеряют значения разных элементов погоды?

**Перечень не оцениваемых практических работ:**

***Урок-практикум. Записки путешественников и литературные произведения — источники географической информации.***

***Урок-практикум. Экскурсия в природу***. Что такое экскурсия? Что такое фенологические наблюдения? Зачем собирают гербарий? Как провести гидрологические наблюдения? Что является итогом экскурсии?

**6 КЛАСС**

**Раздел IV. Земля во Вселенной**

Вращение Земли и его следствия. Когда начинается лето? Что такое тропики и полярные круги?

Географические координаты. Для чего нужны географические координаты? Что такое географическая широта и географическая долгота?

Урок-практикум. Определение географических координат точки по глобусу. Как определить географические координаты объекта, лежащего на пересечении линий градусной сети? Как определить географические координаты объекта, лежащего между линиями градусной сети? Как, зная географические координаты, найти объект на глобусе?

**Раздел V. Путешествия и их географическое отражение**

План местности. Умеете ли вы путешествовать? Как сделать ваши путевые впечатления интересными и полезными для всех остальных? Как можно изобразить земную поверхность? По каким правилам строится план местности? Как на планах может обозначаться масштаб? Как на планах обозначаются окружающие нас объекты?

Ориентирование по плану и на местности. Как пользоваться компасом? Как определить по плану свое местонахождение? Как читать план местности?

Урок-практикум. Составление плана местности. Полярная съемка местности. Маршрутная съемка местности.

Многообразие карт. Какими бывают карты? Какие части земного шара могут быть показаны на карте? Как различаются карты по масштабу?

Урок-практикум. Работа с картой. Как, зная географические координаты, найти точку на карте? Как описать местоположение объекта на карте?

**Раздел VI. Природа Земли**

**ТЕМА 10. ПЛАНЕТА ВОДЫ**

Свойства вод Мирового океана. Почему вода в Мировом океане соленая? Какова температура океанской воды?

Движение вод в Мировом океане. Как в Мировом океане образуются волны? Чем отличаются течения от окружающих вод? Как узнали о существовании океанических течений? Как океанические течения влияют на природу приморских районов материков?

**ТЕМА 11. ВНУТРЕННЕЕ СТРОЕНИЕ ЗЕМЛИ**

Движение литосферных плит. Какие силы управляют перемещением материков?

Землетрясения: причины и последствия. Что происходит во время землетрясения? Какой силы может быть землетрясение? Можно ли предсказать землетрясение?

Вулканы. Что такое вулкан? Что происходит в результате извержения вулкана? Может ли человек использовать вулканы? Что такое гейзеры?

**ТЕМА 12. РЕЛЬЕФ СУШИ**

Изображение рельефа на планах местности и географических картах. Что такое относительная и абсолютная высота? Как изображают рельеф на плане местности? Как пользоваться шкалой высот и глубин? Что такое профиль местности?

Горы. Как устроены горные области? Какие бывают горы? Как горы рождаются и развиваются? Как возникают пещеры? Какие стихийные процессы происходят в горах?

Равнины. Как различаются равнины по высоте? Как рождаются равнины? Как текущая вода изменяет облик равнин? Какие формы рельефа создает на равнинах ветер?

**ТЕМА 13. АТМОСФЕРА И КЛИМАТЫ ЗЕМЛИ**

Температура воздуха. Почему температура воздуха с высотой понижается? Как температура воздуха меняется в течение суток? Как в России температура воздуха меняется в течение года? Везде ли на земном шаре бывают зима и лето?

Атмосферное давление. Ветер. Какое бывает атмосферное давление? Что такое ветер?

Облака и атмосферные осадки. Откуда берется дождь? Какие бывают атмосферные осадки?

Погода и климат. Чем погода отличается от климата? Как распределены по земному шару пояса атмосферного давления? Как перемещаются воздушные массы в атмосфере Земли? Сколько на Земле климатических поясов? Какие еще причины влияют на климат? Как на климат влияет распределение суши и моря?

Урок-практикум. Работа с климатическими картами. Работа с картами температуры воздуха. Работа с картой «Среднегодовое количество осадков». Определение направления господствующих ветров.

КРОВЕНОСНАЯ СИСТЕМА ЗЕМЛИ

Урок-практикум. Наблюдения за погодой. Как определить направление ветра? Как правильно измерить температуру воздуха? Как определить среднюю температуру воздуха за сутки? Как определить облачность? Как определить атмосферное давление?

**ТЕМА 14. ГИДРОСФЕРА**

Реки в природе и на географических картах. Откуда в реку поступает вода? Когда воды в реке больше всего? Как меняется река от истока к устью? Как влияют на характер

течения реки горные породы, слагающие ее русло? Что происходит, когда река встречается с морем?

Озера. Какие бывают озера? Что такое сточное озеро? Подземные воды. Болота. Ледники. Как добыть воду из-под земли? Как связаны подземные воды и болота? Чем различаются горные и покровные ледники? Как на ледники влияют изменения климата?

**Раздел VII. Географическая оболочка — среда жизни**

**ТЕМА 15. ЖИВАЯ ПЛАНЕТА**

Закономерности распространения живых организмов на Земле. От чего зависит растительность? Какие типы растительного покрова есть на земном шаре? От каких условий зависит распространение животных?

Почва как особое природное тело. Чем отличается почва от горной породы? Какие бывают почвы? Почему человек должен охранять почву?

**ТЕМА16. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА И ЕЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ**

Понятие о географической оболочке. Как связаны между собой оболочки Земли? Что такое географическая оболочка? Какие свойства имеет географическая оболочка?

Природные комплексы как части географической оболочки. Из чего состоит географическая оболочка? Какие природные комплексы размещены на равнинах Земли? Что влияет на размещение природных комплексов в горах?

Природные зоны Земли. Чем различаются природные зоны? Какие природные зоны существуют в жарких и влажных районах Земли? Какие природные зоны есть в жарких и сухих районах Земли? Где растет самый лучший виноград? Какие природные зоны есть в умеренных широтах? Какие природные зоны есть в полярных районах нашей планеты?

**ТЕМА 17. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК**

Стихийные бедствия и человек. Какие бывают стихийные бедствия? Когда стихийные бедствия особенно опасны? Как человек защищается от стихийных бедствий?

**Перечень оцениваемых практических работ:**

**Урок-практикум. Определение географических координат**

**точки по глобусу.** Как определить географические координаты объекта, лежащего на пересечении линий градусной сети? Как определить географические координаты объекта, лежащего между линиями градусной сети? Как, зная географические координаты, найти объект на глобусе?

**Урок-практикум. Составление плана местности.** Полярная съемка местности. Маршрутная съемка местности.

**Урок-практикум. Работа с картой.** Как, зная географические координаты, найти точку на карте? Как описать местоположение объекта на карте?

**Урок-практикум. Работа с климатическими картами.** Работа с картами температуры воздуха. Работа с картой «Среднегодовое количество осадков». Определение направления господствующих ветров.

**Перечень не оцениваемых практических работ:**

**Урок-практикум. Наблюдения за погодой.** Как определить направление ветра? Как правильно измерить температуру воздуха? Как определить среднюю температуру воздуха за сутки? Как определить облачность? Как определить атмосферное давление?

**ГЕОГРАФИЯ. СТРАНОВЕДЕНИЕ.**

**7 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

География в современном мире. Какой вклад в изучение нашей планеты вносит география? Чем занимается страноведение?

Материки, части света и страны. В чем разница между материком и частью света? На какой карте можно увидеть сразу все страны мира?

Разнообразие стран современного мира. Как страны различаются по географическому положению и размерам? Как страны различаются по форме государственного правления? Каково государственное устройство разных стран мира?

Урок-практикум. Источники страноведческой информации.

Как можно использовать справочную литературу для получения страноведческой информации? Чем полезны для страноведения описания путешественников и литературные произведения? Как могут помочь при составлении страноведческого описания фотографии, космические снимки и рисунки?

Урок-практикум (продолжение). Карта— один из основных источников страноведческой информации. Как охарактеризовать по карте географическое положение, природу, население и хозяйство территории? О чем могут рассказать географические названия?

**Раздел I. Земля — планета людей**

**ТЕМА 1. НАСЕЛЕНИЕ МИРА**

Расселение человека по земному шару. Как люди заселяли Землю? Где появились древние государства? Откуда и куда мигрировали люди на протяжении нашей эры?

Численность и размещение населения мира. Сколько человек живет на Земле? Насколько быстро растет население нашей планеты? Как население распределено по Земле? Что мешает человеку заселить всю планету?

Человеческие расы. К каким основным расам относится население земного шара? Какие внешние признаки характерны для представителей различных рас? Имеются ли у рас преимущества друг перед другом?

Народы мира. Что такое народ? По каким признакам различаются народы мира? Что такое языковые семьи? Какие религии исповедуют разные народы?

Городское и сельское население. Крупнейшие города мира. Как живут люди в городе и сельской местности? Что такое урбанизация? Есть ли в облике разных городов общие черты? Какие проблемы испытывают жители городов?

**ТЕМА2. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ**

Возникновение и развитие хозяйства. Как Робинзон Крузо сумел выжить на необитаемом острове? Какими видами хозяйственной деятельности занимался Робинзон?

Современное хозяйство мира. Что такое промышленность? Каким бывает сельское хозяйство? Какие предприятия образуют третичный сектор экономики? Как связаны экономики разных стран?

**Раздел II. Океаны, материки и страны мира**

**ТЕМА 3. ОКЕАНЫ**

Мировой океан и его значение для человечества. Как люди изучали Мировой океан? Каково значение Мирового океана для Земли? Как распределена жизнь в Мировом океане? Что дает океан человеку? Как человек воздействует на океан?

Атлантический океан — самый молодой и освоенный. Каковы особенности географического положения и природы Атлантического океана? Какие богатства Атлантического океана использует человек?

Особенности природы и хозяйственного использования Индийского океана. Каковы особенности географического положения и природы Индийского океана? Как человек осваивает Индийский океан?

Тихий океан — самый большой и глубокий. Чем знаменит самый большой океан планеты? Какие богатства океана использует человек?

Северный Ледовитый океан — самый маленький и холодный. Чем Северный Ледовитый океан отличается от других океанов Земли? Как Северный Ледовитый океан используется человеком?

**ТЕМА 4. ЕВРАЗИЯ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Урок-практикум. Евразия. Географическое положение.

Почему изучение материков надо начинать с изучения их географического положения? Каковы особенности географического положения Евразии?

Урок-практикум. Рельеф Евразии. Почему рельеф Евразии так разнообразен?

Урок-практикум. Климат Евразии. Почему климат Евразии так разнообразен? Как образуются переходные климатические пояса? Чем переходные климатические пояса отличаются от основных поясов? Что такое климатограммы? Для чего они нужны?

Урок-практикум. Внутренние воды и природные зоны Евразии. Как внутренние воды распределены по территории Евразии? Как почвенно-растительные зоны распределены по территории Евразии?

**ТЕМА 5. ЕВРОПА**

Северная Европа. Где находятся страны Северной Европы? Каковы особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства этих стран?

Средняя Европа. Британские острова (Великобритания и Ирландия). Где находятся Британские острова? Каковы особенности природы Британских островов? Каковы особенности населения и экономики стран, расположенных на Британских островах?

Франция и страны Бенилюкса. Каковы особенности природы Франции? Как живет Франция? Чем эта страна известна в мире? Каковы особенности стран Бенилюкса?

Германия и Альпийские страны. Какова природа Германии? Каковы особенности населения и хозяйства Германии? Каковы особенности природы, населения и хозяйства Альпийских стран?

Польша, Чехия, Словакия, страны Балтии. Какова природа Польши, Чехии и Словакии? Кто живет в этих странах? Какие страны называют странами Балтии? Какова природа этих стран? Как живут прибалты?

Беларусь, Украина и Молдавия. Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Кто живет в этих странах?

Южная Европа. Страны на Пиренейском полуострове. Какие страны находятся на Пиренейском полуострове? Какова природа стран Пиренейского полуострова? Какими эти страны были раньше? Как различаются природа, население и его хозяйственная деятельность в разных частях Испании и Португалии?

Страны на Апеннинском полуострове. Какова природа Италии? Чем знаменита Италия?

Дунайские и Балканские страны. Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Кто населяет Балканские и Дунайские страны?

Россия — самая большая по площади страна мира. Где расположена Россия? Каковы особенности географического положения России?

Природа, население и хозяйство России. Каковы главные особенности природы России? Какими богатствами одарила Россию природа? В чем особенность населения России? Как различаются географические районы России?

**ТЕМА 6. АЗИЯ**

Закавказье. Где находятся эти страны? Каковы особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства стран Закавказья?

Юго-Западная Азия. Какие страны образуют Юго-Западную Азию и где они находятся? Какова природа этих стран? Чем известны страны Юго-Западной Азии? Кто в них живет и чем занимаются эти люди?

Центральная Азия. Где находятся страны Центральной Азии? Почему Центральную Азию называют «краем пустынь и гор»? Каковы особенности жизни населения стран Центральной Азии?

Китай и Монголия. Где находятся эти страны? Каковы главные особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства Китая и Монголии?

Япония и страны на Корейском полуострове. Где находятся эти страны? Каковы особенности природы Японии? Как живут японцы? Каковы особенности природы и населения Корейского полуострова?

Южная Азия. Где находятся страны Южной Азии? В чем заключается разнообразие природы этих стран? Как в Южной Азии живут люди?

Юго-Восточная Азия. Где находится Юго-Восточная Азия? Какова природа этой части Азии? Как в Юго-Восточной Азии живут люди?

**ТЕМА 7. АФРИКА**

Общая характеристика Африки. Каковы особенности природы Африки? Чем различаются страны Африки?

Северная Африка. Где находятся страны Северной Африки? Что известно о прошлом этих стран? Какие природные районы можно выделить в Северной Африке? Чем различаются занятия населения этих стран?

Западная и Центральная Африка. Каковы размеры этой части Африки? Какова природа расположенных здесь стран? Какие народы проживают на территории Западной и Центральной Африки и чем они занимаются?

Восточная Африка. Где находятся страны Восточной Африки? Какова природа этих стран? Кто населяет страны Восточной Африки? Чем интересен остров Мадагаскар?

Южная Африка. Где находятся страны Южной Африки? Каковы особенности природы этих стран? Кто населяет Южную Африку?

**ТЕМА 8. АМЕРИКА — НОВЫЙ СВЕТ**

Северная Америка. Южная Америка. Общая характеристика. Каковы особенности природы Северной Америки? Каковы особенности природы Южной Америки?

Канада. Где находится Канада? Какова природа Канады? Как живут канадцы? Каковы особенности природы и населения самого большого в мире острова?

Особенности географического положения, государственного устройства и природы США. Где находятся США? Каково государственное устройство США? Каковы особенности рельефа, климата и внутренних вод США? В каких природных зонах располагается территория США?

Население и хозяйство США. Как происходило заселение территории США? Кто такие американцы и где они живут? Какие особенности имеет хозяйство США? Чем различаются районы США?

Центральная Америка и Вест-Индия. Какие страны находятся в Центральной Америке? Что такое Вест-Индия? Каковы природа, население и хозяйство Мексики? Каковы особенности стран Центральной Америки? Каковы особенности многочисленных островов Вест-Индии?

Бразилия. Где находится Бразилия и каковы ее размеры? Какова природа Амазонки? Каковы особенности природы Бразильского плоскогорья? Каковы главные черты населения и хозяйства Бразилии?

Хребты и нагорья Анд: от Венесуэлы до Чили. Какие страны называют Андскими? Каковы особенности рельефа Андских стран? Какие природные комплексы сформировались в Андских странах? Каковы особенности населения и хозяйства Андских стран? Чем знамениты Андские страны?

Лаплатские страны. Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Каковы отличительные черты населения и хозяйства Лаплатских стран?

**ТЕМА 9. АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ**

Географическое положение и природа Австралии.

Какова природа Австралии? Почему Австралию можно назвать материком-заповедником?

Австралийский Союз. Когда европейцы узнали об Австралии и заселили ее? Какие особенности характерны для современного населения и хозяйства Австралийского Союза?

Океания. Что такое Океания? Каковы особенности природы и населения Океании? Каковы особенности Меланезии? Каковы особенности Полинезии? Каковы особенности Микронезии? Как образуются коралловые рифы и атоллы?

**ТЕМА 10. ПОЛЯРНЫЕ ОБЛАСТИ ЗЕМЛИ**

Полярные области Земли. Что называют полярными областями Земли? Чем похожи и чем различаются Арктика и Антарктика? Что представляет собой сухопутная часть Арктики? Как люди исследовали полярные области Земли?

Антарктика. Каковы природные особенности Антарктики? Чем Антарктида отличается от других материков? Кто живет в Антарктиде?

**Раздел III. Человек и планета: история взаимоотношений**

История изменения природы Земли человеком. Как изменяли природу первобытные люди? Как воздействовало на природу древнее земледелие? Чем различается изменение природы человеком в древности в наши дни? Что происходит в земных оболочках под влиянием деятельности человека?

Изменение человеком природы материков. Почему у взаимоотношений человека и природы на разных материках Земли есть свои особенности? Как человек изменяет природу Евразии и Северной Америки? Как человек изменяет природу Южной Америки? Как человек влияет на природу Африки?

**Перечень оцениваемых практических работ:**

**Урок-практикум (продолжение). Карта — один из основных источников страноведческой информации.** Как охарактеризовать по карте географическое положение, природу, население и хозяйство территории? О чем могут рассказать географические названия?

**Урок-практикум (продолжение). Карта — один из основных источников страноведческой информации.** Как охарактеризовать по карте географическое положение, природу, население и хозяйство территории? О чем могут рассказать географические названия?

**Урок-практикум. Евразия — самый большой материк Земли**. Географическое положение. Почему изучение материков надо начинать с изучения их географического положения? Каковы особенности географического положения Евразии?

**Урок-практикум. Рельеф Евразии.** Почему рельеф Евразии так разнообразен?

**Урок-практикум. Климат Евразии.** Почему климат Евразии так разнообразен? Как образуются переходные климатические пояса? Чем переходные климатические пояса отличаются от основных поясов? Что такое климатограммы? Для чего они нужны?

**Урок-практикум. Внутренние воды и природные зоны Евразии.** Как внутренние воды распределены по территории Евразии? Каковы особенности размещения почвенно-расти-

тельных зон?

**Перечень не оцениваемых практических работ:**

**Урок-практикум. Источники страноведческой информации.** Как можно использовать справочную литературу для получениястрановедческой информации? Чем полезны длястрановеда описания путешественников и литературныепроизведения?Как могут помочь при составлении страноведческогоописания фотографии, космические снимки и рисунки?

**ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ПРИРОДА И НАСЕЛЕНИЕ.**

**8 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

Зачем мы изучаем географию России. География — один из способов познания окружающего мира. Разделы географической науки. География России и краеведение. Географический взгляд на мир.

**Раздел I. Пространства России**

Россия на карте мира. Какова доля России в территории и населении мира? Есть ли страна севернее и холоднее? Где находятся крайние точки России? Какова протяженность территории России?

Границы России. С какими странами граничит Россия на суше? Каковы морские границы России?

Россия на карте часовых поясов. Что такое поясное, декретное и летнее время? Где на Земле начинаются новые сутки?

Формирование территории России. Как начиналось освоение новых земель? Как происходило присоединение восточных территорий? Как происходило присоединение южных территорий? Как Россия закреплялась на Дальнем Востоке? Чем закончился период расширения территории государства?

Географическое изучение территории России. Какие главные задачи стоят перед географической наукой на первых этапах освоения и изучения новых территорий? Бывают ли географические «закрытия»? Могут ли географы помочь преобразовать территорию? Каковы современные задачи географии России? Какие бывают источники географических знаний?

**Практические работы**. 1. Сравнение географического положения России и Канады. 2. Решение задач на определение поясного времени.

**Раздел II. Природа и человек**

**ТЕМА 1. РЕЛЬЕФ И НЕДРА**

Строение земной коры (литосферы) на территории России. Как определяют возраст и изучают геологическую историю развития Земли? Что такое геохронологическая шкала? Что такое тектонические структуры? Как образуются горы?

Важнейшие особенности рельефа России. Что представляют собой равнины России? Какие горные сооружения окаймляют равнины?

Современное развитие рельефа. Как внутренние силы Земли влияют на рельеф? Какова роль внешних сил в формировании рельефа? Как ледник изменял лик планеты? Как воды изменяют земную поверхность? Что такое эоловые формы рельефа? Как человек изменяет рельеф?

Использование недр. Какими рудными полезными ископаемыми богата Россия? Где добываются полезные ископаемые осадочного происхождения? Как добыча полезных ископаемых влияет на окружающую среду?

**Практические работы.** 3-4. Обозначение на контурной карте главных тектонических структур, наиболее крупных форм рельефа.

**ТЕМА 2. КЛИМАТ**

Общая характеристика климата России. В каких климатических поясах находится наша страна? Чем объяснить ярко выраженную сезонность климатических характеристик и холодную продолжительную зиму на территории нашей страны?

Закономерности циркуляции воздушных масс. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Каковы закономерности движения воздушных масс над территорией России? Как влияет на климат западный перенос воздушных масс? Какие особенности климата определяют континентальные воздушные массы? Что такое атмосферный фронт? Как меняется погода при движении атмосферных фронтов? Что такое циклон и антициклон? Как меняется погода при движении циклонов и антициклонов?

Распределение температур и осадков. Как влияют на распределение температур и осадков океаны и течения? Какой регион самый холодный? Каковы закономерности изменения количества осадков на территории страны?

Типы климата нашей страны. Чем характеризуются арктический и субарктический климаты? Какие климатические области выделяют в пределах умеренного климатического пояса? Чем характеризуется субтропический климат?

Климат и человек. Что такое комфортность климата? Почему нужно прогнозировать погоду? Какие особенности климата важны для ведения сельского хозяйства?

**Практические работы.** 6. Характеристика климатических областей с точки зрения условий жизни и хозяйственной деятельности людей. 6. Оценка влияния климатических условий на географию сельскохозяйственных культур. Работа с таблицей, агроклиматическими картами.

**ТЕМА 3. БОГАТСТВО ВНУТРЕННИХ ВОД РОССИИ**

Реки. Как распределена речная сеть по территории страны? Что такое река? Какие особенности рек важно знать человеку? Что такое расход воды в реке и годовой сток? Чем питаются и в каком режиме живут реки?

Озера, подземные воды, многолетняя мерзлота и ледники. Какого происхождения могут быть озерные котловины? Можно ли назвать подземные воды полезными ископаемыми? Почему многолетняя мерзлота — феномен природы? Каково значение современных ледников?

Человек и вода. Почему воду считают источником всего живого на Земле? Что происходит с рекой при строительстве на ней гидротехнических сооружений? Почему мелеют и исчезают реки? Зачем реки соединяют каналами? Какое значение имеют подземные воды для человека?

**Практические работы.** 7. Сравнительная оценка обеспеченности водными ресурса­ми отдельных территорий России.

**ТЕМА 4. ПОЧВЫ — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ**

Почвы— «особое природное тело». Почему почвы называют «особым природным телом»? Какое строение имеют почвы?

География почв России. Почему на севере почвенный профиль маломощный? Какие типы почв наиболее распространены в России?

Почвы и урожай. Только ли количеством гумуса оценивается плодородие почв? Что такое механический состав почв? О какой почве говорят, что она структурная? Как можно поддерживать плодородие почв?

Рациональное использование и охрана почв. Почему важно рационально использовать и охранять почвы? Как система земледелия влияет на плодородие почв? Каковы важнейшие средства охраны почв? Как влияет на почвы хозяйственная деятельность?

**Практическая работа** 8. Анализ почвенного профиля и описание условий его формирования.

**ТЕМА 5. В ПРИРОДЕ ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО**

Понятие о природном территориальном комплексе.

Что такое природный территориальный комплекс? От чего зависят свойства ПТК? Какие бывают природные комплексы? Для чего проводят физико-географическое районирование?

Свойства природных территориальных комплексов.

Почему нельзя нарушать целостность природных территориальных комплексов? Как ритмичность ПТК влияет на ритм жизни человека? Какое значение имеет устойчивость ПТК?

Человек и ландшафты. Как человек влиял на ландшафт? Чем отличаются рукотворные ландшафты от естественных? Какие бывают природно-антропогенные ландшафты? Почему городские и промышленные ландшафты особенно «агрессивны» по отношению к окружающей среде? Чем отличается сельскохозяйственный ландшафт от природного? Как можно сохранить устойчивость рукотворных лесов? Почему культурный ландшафт можно считать образцом рукотворного?

**Практические работы** 9. Выявление взаимосвязей между природными компонентами на основе анализа соответствующей схемы.

**ТЕМА 6. ПРИРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗОНЫ**

Учение о природных зонах. Что такое природная зона? Почему природные зоны точнее было бы назвать природно-хозяйственными?

«Безмолвная» Арктика. Какие природные особенности Арктики препятствуют широкому освоению ее человеком? Чем занимаются в Арктике люди?

Чуткая Субарктика. Каковы особенности климата тундры и лесотундры? Как влияет мерзлота на природу? Чем отличаются тундровые ландшафты от лесотундровых? Каковы особенности взаимоотношений природы и человека на Севере? Как изменилось традиционное хозяйствование сегодня?

Таежная зона. Какими природными условиями отличается тайга? Какие бывают таежные леса? Почему изменяются таежные ландшафты? Каковы традиционные занятия людей, живущих в тайге? Как изменяется тайга сегодня?

Болота. Можно ли считать болота «гиблыми» местами России? Что же такое болото? Где распространены болота?

Зона смешанных широколиственно-хвойных лесов. Каковы особенности жизни и хозяйственной деятельности людей? Чем характеризуется зона смешанных лесов Восточно-Европейской равнины? В чем проявляется особенность муссонных лесов Дальнего Востока (или уссурийской тайги)?

Лесостепи и степи. Что такое современная лесостепь и степь? Чем отличаются природные условия лесостепей? Как используются лесостепи в сельском хозяйстве? Чем степи отличаются от лесостепей? Как характеризуются внутренние воды зоны степей и лесостепей? Почему изменился видовой состав и численность животного мира степей? Какое значение имеет зона степей?

Полупустыни, пустыни, субтропики. Каковы характерные особенности природы полупустынь? Как природные условия влияют на хозяйственную деятельность? В чем заключаются особенности природы пустынь? Каковы особенности природы субтропиков?

«Многоэтажность» природы гор. Что такое высотная поясность и от чего она зависит? Как высотная поясность проявляется в разных горах? Какие другие природные условия отличают горы от равнин? Чем характеризуется растительность и животный мир горных районов?

Человек и горы. Почему горы с давних времен привлекали человека? Какими видами хозяйственной деятельности занимаются люди в горах? Как горы влияют на жизнь людей?

**ТЕМА 7. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ОХРАНА ПРИРОДЫ**

Природная среда, природные условия, природные ресурсы. Что такое природопользование?

Рациональное использование природных ресурсов. Как

используются неисчерпаемые ресурсы? Как используются исчерпаемые возобновимые ресурсы? Что значит рационально использовать природные ресурсы? Почему важны рекреационные ресурсы?

Охрана природы и охраняемые территории. Какие бывают охраняемые территории?

**Практические работы.** 10. Составление описания природных особенностей одного из видов охраняемых территорий.

**Раздел III. Население России**

**ТЕМА 8. СКОЛЬКО НАС — РОССИЯН?**

Численность населения. Как менялась численность населения России? Сколько всего людей потеряла Россия вследствие демографических кризисов XX в.?

Воспроизводство населения. Как тип хозяйства связан с ростом численности населения? Как современное хозяйство и общество повлияло на воспроизводство населения России? Как на территории России происходил переход от традиционного типа воспроизводства населения к современному?

**ТЕМА 9. КТО МЫ?**

Соотношение мужчин и женщин (половой состав населения). Почему женщин в старшем возрасте больше, чем мужчин? Как можно увеличить продолжительность жизни? Какие факторы определяют преобладание мужчин или женщин в разных районах?

Возрастной состав населения России. О чем может рассказать половозрастная пирамида? Как различаются по возрастному составу отдельные районы страны? Как читать половозрастную пирамиду?

**Практические работы.** 11. Характеристика полового и возрастного состава населения на основе разных источников информации.

**ТЕМА 10. КУДА И ЗАЧЕМ ЕДУТ ЛЮДИ?**

Миграции населения России. Какое влияние оказали миграции на судьбу России? Что заставляет людей покидать привычные и обжитые места, родных и близких? Как переселения сказываются на характере и поведении людей? Как изменились направления миграций в 1990-е гг.?

Внешние миграции — в Россию и из нее. Была ли Россия изолирована от миграционного обмена с внешним миром? Кто выезжал из России в XX в.? Кто приезжает в Россию?

Территориальная подвижность населения. От каких причин зависит территориальная подвижность населения? Для чего важно изучать массовые передвижения населения?

**Практические работы.** 12. Изучение по картам изменения направления миграционных потоков во времени и в пространстве.

**ТЕМА11. ЧЕЛОВЕК И ТРУД**

География рынка труда. Какие этапы проходит человек в своей экономической жизни? Какую часть населения считают «трудовыми ресурсами»? Почему в отдельных районах России много безработных? Как чувствовать себя уверенно на рынке труда?

**ТЕМА 12. НАРОДЫ И РЕЛИГИИ РОССИИ**

Этнический состав населения. Что такое этнический состав? Как возникают этносы?

Этническая мозаика России. Как объединяются народы по языковому признаку? О чем говорит карта народов? Почему русский язык — это язык межнационального общения? Каково значение русского языка для народов России и его судьба вне ее?

Религии народов России. Какие религии традиционно исповедуются народами России? Каковы основные этапы формирования религиозной карты России? Как география религий влияет на внешнюю политику России?

**ТЕМА 13. ГДЕ И КАК ЖИВУТ ЛЮДИ?**

Плотность населения. Как охарактеризовать плотность населения? Для чего нужно знать плотность населения?

Расселение и урбанизация. Что такое расселение? Что такое урбанизация? В чем причины роста городов? Чем городской образ жизни отличается от сельского?

Города России. Как росли города в России? Какие функции выполняют города? Где живут горожане? Какие районы России самые городские и самые сельские? Что могут рассказать о городах России карты из школьного атласа?

Сельская Россия. Почему в сельских поселениях живет гораздо меньше людей, чем в городах? Как разумнее использовать сельскую местность? Как происходит урбанизация в сельской местности?

**Практические работы.** 13. Изучение особенностей размещения народов России по территории страны на основе работы с картой, сравнение географии расселения народов и административно-территориального деления России. 14-15. Выделение на к/к главной полосы расселения. Объяснение различий в плотности населения отдельных территорий страны. Отбор необходимых тематических карт для выполнения задания. 16. Изучение фрагментов карт с целью выявления факторов, определивших своеобразие рисунка заселения территории. 17. Обозначение на контурной карте городов-миллионеров, объяснение особенностей их размещения на территории страны.

18. Выявление особенностей географического положения района своего проживания.

19. Характеристика реки с точки зрения возможностей её хозяйственного использования.

20. Выявление взаимосвязей и взаимозависимости природных условий и условий жизни, быта, трудовой деятельности и отдыха людей в разных природных зонах.

**Перечень оцениваемых практических работ:**

**Практические работы**. 1. Сравнение географического положения России и Канады. 2. Решение задач на определение поясного времени

**Практические работы.** 3-4. Обозначение на контурной карте главных тектонических структур, наиболее крупных форм рельефа.

**Практические работы.** 5. Характеристика климатических областей с точки зрения условий жизни и хозяйственной деятельности людей. 6. Оценка влияния климатических условий на географию сельскохозяйственных культур. Работа с таблицей, агроклиматическими картами.

**Практические работы.** 7. Сравнительная оценка обеспеченности водными ресурса­ми отдельных территорий России.

**Практическая работа** 8. Анализ почвенного профиля и описание условий его формирования.

**Практические работы** 9. Выявление взаимосвязей между природными компонентами на основе анализа соответствующей схемы.

**Практические работы.** 10. Составление описания природных особенностей одного из видов охраняемых территорий.

**Практические работы.** 11. Характеристика полового и возрастного состава населения на основе разных источников информации.

**Практические работы.** 13. Изучение особенностей размещения народов России по территории страны на основе работы с картой, сравнение географии расселения народов и административно-территориального деления России. 14-15. Выделение на к/к главной полосы расселения. Объяснение различий в плотности населения отдельных территорий страны. Отбор необходимых тематических карт для выполнения задания. 16. Изучение фрагментов карт с целью выявления факторов, определивших своеобразие рисунка заселения территории. 17. Обозначение на контурной карте городов-миллионеров, объяснение особенностей их размещения на территории страны.

**Перечень не оцениваемых практических работ:**

**Практические работы.** 12. Изучение по картам изменения направления миграционных потоков во времени и в пространстве. 18. Выявление особенностей географического положения района своего проживания.

19. Характеристика реки с точки зрения возможностей её хозяйственного использования.

20. Выявление взаимосвязей и взаимозависимости природных условий и условий жизни, быта, трудовой деятельности и отдыха людей в разных природных зонах.

**ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ХОЗЯЙСТВО И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ РАЙОНЫ.**

**9 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

Роль экономической и социальной географии в жизни современного общества.

**Раздел I. Хозяйство России**

**ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХОЗЯЙСТВА. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ**

Понятие хозяйства. Его структура. Что понимают под словами «экономика», «хозяйство»? Какова структура хозяйства? Что такое межотраслевые комплексы?

Этапы развития хозяйства. Какие этапы проходят страны мира в своем экономическом развитии? Как меняется структура промышленности? Какие этапы развития прошла экономика России?

Географическое районирование. Как можно проводить районирование территории? Каковы особенности административно-территориального устройства России?

**ТЕМА 2. ГЛАВНЫЕ ОТРАСЛИ И МЕЖОТРАСЛЕВЫЕ КОМПЛЕКСЫ**

Сельское хозяйство. Растениеводство. В чем заключаются особенности сельского хозяйства? Какие культуры относят к техническим?

Животноводство. Зональная специализация сельского хозяйства. В чем заключаются главные особенности животноводства? Каков отраслевой состав животноводства?

Агропромышленный комплекс. Легкая и пищевая промышленность. Что такое агропромышленный комплекс? Почему возникли проблемы 3-го звена АПК? Каковы основные особенности пищевой промышленности? Какова география легкой промышленности?

Лесной комплекс. Какие отрасли входят в состав лесного комплекса? Кто является основным потребителем древесины? Каковы задачи развития лесного комплекса?

Топливно-энергетический комплекс. Топливная промышленность. Как изменяется роль отдельных видов топлива? Каково значение угля в хозяйстве страны? Где расположены главные угольные месторождения? Почему в угольных районах обострились социальные проблемы? Каковы особенности размещения нефтяной промышленности? Почему газовая промышленность стала самой перспективной отраслью промышленности? Какова роль нефти и газа во внешней торговле?

Электроэнергетика. Зачем создают энергосистемы? Каковы особенности различных типов электростанций и их размещения?

Металлургический комплекс. Почему металл называют «хлебом» экономики? В чем особенности металлургического производства? Какие факторы влияют на размещение предприятий черной металлургии? Где размещены металлургические заводы? Каковы особенности размещения предприятий цветной металлургии?

Машиностроительный комплекс. Каковы роль и место машиностроения в жизни страны? От чего зависит размещение машиностроительных предприятий? Какое значение имеют машиностроительные заводы в хозяйстве страны?

Химическая промышленность. Почему химическая промышленность является уникальной отраслью народного хозяйства? Из каких отраслей состоит химическая промышленность? Где производят минеральные удобрения? Какие производства составляют основу химии полимеров?

Транспорт. Каково значение транспорта в России? Каковы отличительные черты транспортной сети страны? Каковы особенности развития различных видов транспорта в России? Какие проблемы необходимо решать транспортному комплексу страны?

Информационная инфраструктура. В чем состоит значение информации для современного общества? Как средства телекоммуникации влияют на территориальную организацию общества? Влияет ли информационная инфраструктура на образ жизни людей?

Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Каков состав сферы услуг и особенности размещения ее предприятий? Какие особенности отличают рекреационное хозяйство от других отраслей?

Территориальное (географическое) разделение труда. Как возникает территориальное разделение труда? Какие условия позволяют успешно развиваться территориальному разделению районов? Как меняется территориальное разделение труда?

**Практические работы.** 1. Объяснение зональной специализации сельского хозяйства на основе анализа и сопоставления нескольких тематических карт. 2. Чтение карт, характеризующих особенности географии отраслей ТЭК (основные районы добычи, транспортировка, переработка и использование топливных ресурсов). 3. Объяснение влияния различных факторов на размещение металлургического производства. 4. Изучение особенностей внутриотраслевых связей на примере машиностроения или лесного комплекса. 5. Составление схемы межотраслевых связей химической промышленности. 6. Сравнение транспортной обеспеченности отдельных районов России (на основе карт). 7. Обозначение на контурной карте главных промышленных и сельскохозяйственных районов страны. Сравнение их размещения с главной полосой расселения и с благоприятными по природным условиям жизни населения положением территорий. 8. Возникновение экологических проблем, связанных с промышленным производством, с/х и транспортом. Выделение группы отраслей, оказавших наибольшее воздействие на состояние окружающей среды, её качество.

**Раздел II. Районы России**

**ТЕМА 3. ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ**

Восточно-Европейская равнина. Какие формы рельефа наиболее характерны для Восточно-Европейской равнины? Чем отличается климат европейской части России? Каковы главные особенности речной системы Европейской России? Каковы наиболее характерные черты современных ландшафтов Русской равнины?

Волга. Какие ландшафты можно наблюдать, путешествуя по Волге? Как Волга стала стержнем единого водного пути? Как деятельность человека по преобразованию великой реки отразилась на природе Поволжья, на жизни самого человека?

Центральная Россия: состав, географическое положение.

Что такое Центральная Россия? Почему территория, находящаяся на западной границе страны, называется Центральной Россией?

Центральный район: особенности населения. Почему Центральный район считается ядром формирования русского народа? Почему для Центрального района характерна наибольшая контрастность в жизни населения? Почему так важен человеческий потенциал?

Хозяйство Центрального района. Какие этапы в своем развитии прошло хозяйство района? Какие изменения в хозяйстве района произошли в последние годы?

Москва — столица России. Какова роль Москвы как инновационного центра? В чем заключаются столичные функции Москвы? Что такое Московская агломерация?

Города Центрального района. Типы городов. Памятники истории и культуры. Современные функции городов.

Центрально-Черноземный район. Какие этапы можно выделить в развитии района? В чем особенности территориальной структуры и городов района?

Волго-Вятский район. В чем заключается специфика района? Чем интересен Нижний Новгород?

Северо-Западный район

Географическое положение и природа. Каковы природные особенности Балтийского моря? Почему Ладожское озеро издавна привлекало к себе людей?

Города на старых водных торговых путях. Какие города возникли на водных путях Северо-Запада? Каковы современные проблемы старых городов Северо-Запада?

Санкт-Петербург — новый «хозяйственный узел» России. Как шло формирование нового крупнейшего промышленного центра России? Как изменилась роль Санкт-Петербурга в советское время? Какие новые хозяйственные задачи приходится решать Санкт-Петербургу после распада СССР?

Санкт-Петербург — «вторая столица России». Почему Санкт-Петербург называют городом-музеем?

Калининградская область. Как Калининградская область стала субъектом Российской Федерации? Какое значение имеет Калининградская область для хозяйства России?

Европейский Север

Географическое положение и природа. Как влияет северное положение на хозяйственную деятельность людей? Каково влияние морей на жизнь района?

Этапы развития хозяйства. Почему XVII в. стал периодом расцвета хозяйства Севера? Как Санкт-Петербург повлиял на хозяйственную активность Севера? Какую новую роль стал играть Север в советский период? Какие изменения происходят в хозяйстве Севера в новых хозяйственных условиях?

Роль Европейского Севера в развитии русской культуры.

Какую роль играли монастыри в развитии русской культуры? Какие художественные промыслы прославляли Север? Может ли «топорная работа» вызывать восхищение у людей? Чем отличались северные сельские избы и городской дом?

Поволжье

Географическое положение и природа. Каковы особенности экономико-географического положения? В чем проявляется своеобразие природных условий? Что из себя представляют современные ландшафты Поволжья? Какими природными ресурсами богато Поволжье?

Население и хозяйство. Каковы основные этапы хозяйственного освоения территории? Каковы особенности состава населения? Что представляет собой современное хозяйство района? Какие основные факторы способствовали становлению крупнейших городов Поволжья? Чем может быть известен небольшой город?

Северный Кавказ

Природные условия. Каковы особенности рельефа Северного Кавказа? Чем объясняется разнообразие климатических ресурсов? Каковы особенности водных и почвенных ресурсов?

Хозяйство района. На развитие каких отраслей хозяйства влияют агроклиматические ресурсы? Как используются рекреационные ресурсы? Развитию каких отраслей способствовало богатство полезными ископаемыми? Какие отрасли промышленности являются ведущими в районе?

Народы Северного Кавказа. Как складывалась этническая карта района? Каковы особенности культуры народов Кавказа?

Южные моря России. В чем заключается своеобразие Черного моря? Каковы проблемы Азовского моря? Когда Каспийское море стали осваивать русские купцы? Исчезнет ли когда-нибудь Каспийское море? Чем богато Каспийское море?

Урал

Географическое положение и природа. В чем заключается специфика географического положения Урала? Как образовались Уральские горы и их минеральные богатства? С чем связано необычайное природное разнообразие Урала?

Этапы развития и современное хозяйство. Как шло развитие горнозаводской промышленности Урала? Какова была роль Урала в Великой Отечественной войне? Каковы особенности современного этапа развития Уральского региона?

Население и города Урала. Проблемы района. Какие народы живут на Урале? Какова особенность рисунка размещения городов Урала? Как рождались города Урала? Какие проблемы отягощают Урал как старопромышленный район России? Где наиболее «болевые точки» в цепи экологических проблем региона?

**Практические работы**. 9. Обозначение на контурной карте основных объектов природы Восточно-Европейской равнины. 10. Определение по картам и оценка ЭГП Центральной России. 11. Описание одного из центров природных художественных промыслов Центральной России. 12.Составление географического описания путешествия от Финского залива до Рыбинска водным путем. 13. Выбор города в качестве региональной столицы Европейского Севера. 14 Описание одного из культурных или природных памятников Севера на основе работы с разными источниками информации. 15. Обозначение на контурной карте крупнейших городов Поволжья. Сравнительная оценка двух городов (по выбору) по транспортно-географическому положению, историко-культурной и хозяйственной роли в жизни страны. 16. Сравнение западной и восточной частей Северного Кавказа по природным условиям, развитию АПК и рекреационного хозяйства. 17. Составление географического описания Среднего Урала по картам.

**ТЕМА 4. АЗИАТСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ**

Природа Сибири. Каков рельеф Сибири? Чем отличается климат Сибири? Каковы условия хозяйственной деятельности в сибирских ландшафтах? Какими природными особенностями характеризуются сибирские реки?

Природа и ресурсы гор Южной Сибири. Какими полезными ископаемыми богаты горы Южной Сибири? Каковы особенности климата и горных рек? Чем характеризуется растительный мир горных районов?

Арктические моря. В чем проявляется суровость климата северных морей? Какое значение имело освоение Северного морского пути? Чем отличаются друг от друга арктические моря?

Население Сибири. Как формировалась этническая карта Сибири? Как начиналось русское заселение Сибири? Кто такиесемейские? Чем старожилы Сибири отличаются от новоселов?

Хозяйственное освоение Сибири. Как осваивалась Сибирь? Как осваивалась Сибирь в советское время? Каковы различия в освоенности территории Сибири?

Западная Сибирь

Природные условия и ресурсы. Чем отличается природа Западной Сибири? Какие природно-хозяйственные зоны представлены в районе? Почему в Западной Сибири сосредоточены крупнейшие месторождения нефти и газа?

Хозяйство района. Какое значение имеет топливная промышленность района? Как изменилось экономико-географическое положение сибирской металлургии? Какие другие отрасли развиты в Западной Сибири?

Восточная Сибирь

Природные условия и ресурсы. Почему Восточная Сибирь, расположенная на древней платформе, имеет возвышенный характер рельефа? Какими полезными ископаемыми богата Восточная Сибирь? Почему разрабатываются не все угольные месторождения района? Почему реки Восточной Сибири благоприятны для строительства ГЭС? В какой природной зоне располагается большая часть Восточной Сибири?

Байкал. Почему Байкал называют морем? Откуда же берется чистая вода Байкала? Как образовалась озерная котловина? Какое влияние оказывает озеро на окружающую территорию? Какие из обитателей встречаются только в Байкале? Как ведется хозяйство на берегах озера?

Хозяйство района. Какие условия способствовали развитию цветной металлургии Восточной Сибири? Какова роль ВПК в хозяйстве Восточной Сибири? Каковы особенности развития лесопромышленного комплекса? Как развивается топливная промышленность Восточной Сибири? Какое значение имеет сельское хозяйство района?

Дальний Восток

Формирование территории. Когда русские появились на Дальнем Востоке? Как возникла Русская Америка? Как добирались до Русской Америки? Как завершилась история Русской Америки? Какова предыстория современной российско-китайской границы? Как русские снова появились на Амуре? Как формировалась русско-японская граница? Какие задачи решались Россией на Дальнем Востоке? Каковы современные границы района?

Природные условия и ресурсы. В чем заключается своеобразие природы Дальнего Востока? Каковы природные различия на Дальнем Востоке? Каковы минеральные ресурсы Дальнего Востока? Как проявляются опасные природные явления?

Моря Тихого океана. Каковы отличительные особенности Берингова моря? Каковы особенности природы и природных ресурсов Охотского моря? Каковы характерные черты Японского моря?

Население района. Где расселялись люди на Дальнем Востоке? Чем отличается национальный состав населения? Каковы отличительные особенности современного населения?

Хозяйство района. Какие отрасли определяют «лицо» Дальневосточного региона? Какие виды транспорта играют основную роль в районе?

**Практические работы**. 18. Описание путешествия из Екатеринбурга до Владивостока по Транссибирской магистрали (города и реки, встречающиеся на пути, изменение ландшафта, впечатления). 19. Обозначение на к/к и комплексное физико-географическое районирование и экономико-географическое описание района Крайнего Севера с использованием источников географической информации. 20. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов морей Дальнего Востока. 21. Комплексная характеристика Якутии как географического района с использованием разных источников информации. 22. Составление сравнительной таблицы, отражающей различие районов России (на основе работы с текстом, картами учебника и статистическими материалами).

**ТЕМА 5. РОССИЯ В МИРЕ**

Чем богата Россия? Как изменялась роль России в мировом хозяйстве? Какую роль играла Россия в мировой политике?

**Практические работы** 23. Работа со статистическими с целью выявления уровня экономического и социального развития России в сравнении с показателями других стран мира. 24. Работа с материалами средств массовой информации с целью характеристики изменений в экономической и политической жизни России.

**Перечень оцениваемых практических работ:**

**Практические работы.** 3. Объяснение влияния различных факторов на размещение металлургического производства. 4. Изучение особенностей внутриотраслевых связей на примере машиностроения или лесного комплекса. 5. Составление схемы межотраслевых связей химической промышленности. 6. Сравнение транспортной обеспеченности отдельных районов России (на основе карт). 7. Обозначение на контурной карте главных промышленных и сельскохозяйственных районов страны. Сравнение их размещения с главной полосой расселения и с благоприятными по природным условиям жизни населения положением территорий. 8. Возникновение экологических проблем, связанных с промышленным производством, с/х и транспортом. Выделение группы отраслей, оказавших наибольшее воздействие на состояние окружающей среды, её качество.

**Практические работы**. 9. Обозначение на контурной карте основных объектов природы Восточно-Европейской равнины. 10. Определение по картам и оценка ЭГП Центральной России. 11. Описание одного из центров природных художественных промыслов Центральной России. 15. Обозначение на контурной карте крупнейших городов Поволжья. Сравнительная оценка двух городов (по выбору) по транспортно-географическому положению, историко-культурной и хозяйственной роли в жизни страны. 16. Сравнение западной и восточной частей Северного Кавказа по природным условиям, развитию АПК и рекреационного хозяйства. 17. Составление географического описания Среднего Урала по картам.

**Практические работы**. 19. Обозначение на к/к и комплексное физико-географическое районирование, экономико-географическое описание района Крайнего Севера с использованием источников географической информации. 20.Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов морей Дальнего Востока. 21. Комплексная характеристика Якутии как географического района с использованием разных источников информации. 22. Составление сравнительной таблицы, отражающей различие районов России (на основе работы с текстом, картами учебника и статистическими материалами).

**Перечень не оцениваемых практических работ:**

**Практические работы.** 1. Объяснение зональной специализации сельского хозяйства на основе анализа и сопоставления нескольких тематических карт. 2. Чтение карт, характеризующих особенности географии отраслей ТЭК (основные районы добычи, транспортировка, переработка и использование топливных ресурсов. 8. Возникновение экологических проблем, связанных с промышленным производством, с/х и транспортом. Выделение группы отраслей, оказавших наибольшее воздействие на состояние окружающей среды, её качество.

**Практические работы.** 12.Составление географического описания путешествия от Финского залива до Рыбинска водным путем. 13. Выбор города в качестве региональной столицы Европейского Севера. 14 Описание одного из культурных или природных памятников Севера на основе работы с разными источниками информации.

**Практические работы.** 18. Описание путешествия из Екатеринбурга до Владивостока по Транссибирской магистрали (города и реки, встречающиеся на пути, изменение ландшафта, впечатления).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** география

**Класс:** 5 - 6 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| **5 класс**  I. Как устроен наш мир | 11 |
| II. Развитие географических знаний о земной поверхности | 8 |
| III. Как устроена наша планета | 14 |
| **Итого:** | **34** |
| **6 класс**  IV. Земля во Вселенной | 3 |
| V.Путешествия  и их географическое отражение | 5 |
| VI. Природа Земли | 18 |
| VII. Географическая оболочка – среда жизни | 8 |
| **Итого:** | **34** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** география

**Класс:** 7 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| **Введение** | 5 |
| **I. Земля – планета людей** | 8 |
| **II. Океаны, материки и страны мира** | 51 |
| **III. Человек м природа. История взаимоотношений** | 4 |
| **Резервное время** | 1 |
| **Итого:** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** география

**Класс:** 8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| **Введение** | 1 |
| **I. Пространство России** | 8 |
| **II. Природа и человек** | 41 |
| **III. Население России** | 18 |
| **Итого:** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** география

**Класс:** 9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| **Введение** | 1 |
| **Раздел 1. Хозяйство России** | 17 |
| Тема 1. Общая характеристика хозяйства |  |
| Тема 2.Главные отрасли и МОК |  |
| **Раздел 2. Районы России** | 50 |
| Тема 3. Европейская часть России |  |
| Тема 4. Азиатская часть России |  |
| Тема 5. Россия в мире |  |
| **Итого:** | **68** |

# 2.2.10. Математика. Алгебра. Геометрия.

5-6 класс

**Содержание курса**

***Арифметика***

**Натуральные числа.** Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий. Понятие о степени с натуральным показателем. Квадрат и куб числа. Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами. Делители и кратные. Наибольший общий делитель; наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

**Дроби.** Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части. Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Отношение. Пропорция; основное свойство пропорции. Проценты; нахождение процентов от величины и величины по ее процентам; выражение отношения в процентах. Решение текстовых задач арифметическими способами.

**Рациональные числа.** Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Изображение чисел точками координатной прямой; геометрическая интерпретация модуля числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий.

**Измерения, приближения, оценки. Зависимости между величинами.** Единицы измерения *длины, площади, объема, массы, времени, скорости.* Примеры зависимостей между величинами *скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость* и др. Представление зависимостейв виде формул. Вычисления по формулам. Решение текстовых задач арифметическими способами.

***Элементы алгебры***

Использование букв для обозначения чисел; для записи свойств арифметических действий. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Уравнение, корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по ее координатам, определение координат точки на плоскости.

***Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика. Множества****.*

Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Понятие о случайном опыте и событии. Достоверное и невозможное событие. Сравнение шансов. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Множество, элемент множества. Пустое множество. Подмножество. Объединение и пересечение множеств. Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера – Венна.

***Наглядная геометрия***

Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломанная, многоугольник, правильный многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Изображение геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Длина отрезка, ломанной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Равновеликие фигуры. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники, правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса. Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

***Математика в историческом развитии***

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пункта | Содержание материала | Количество часов |
| **5 класс** | | |
| **§ 1. Натуральные числа и шкалы** | | **15** |
| **1** | Обозначение натуральных чисел | 3 |
| **2** | Отрезок. Длина отрезка. Треугольник | 3 |
| **3** | Плоскость. Прямая. Луч. | 2 |
| **4** | Шкалы и координаты | 3 |
| **5** | Меньше или больше | 3 |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 |
| **§ 2. Сложение и вычитание натуральных чисел** | | **21** |
| **6** | Сложение натуральных чисел и его свойства | 5 |
| **7** | Вычитание | 4 |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **8** | Числовые и буквенные выражения | 3 |
| **9** | Буквенная запись свойств сложения и вычитания | 3 |
| **10** | Уравнение | 4 |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **§ 3. Умножение и деление натуральных чисел** | | **27** |
| **11** | Умножение натуральных чисел и его свойства | 5 |
| **12** | Деление | 7 |
| **13** | Деление с остатком | 3 |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **14** | Упрощение выражений | 5 |
| **15** | Порядок выполнения действий | 3 |
| **16** | Степень числа. Квадрат и куб числа | 2 |
|  | Контрольная работа № 5 | 1 |
| **§ 4. Площади и объемы** | | **12** |
| **17** | Формулы | 2 |
| **18** | Площадь. Формула площади прямоугольника | 2 |
| **19** | Единицы измерения площадей | 3 |
| **20** | Прямоугольный параллелепипед | 1 |
| **21** | Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда | 3 |
|  | Контрольная работа № 6 | 1 |
| **§ 5. Обыкновенные дроби** | | **23** |
| **22** | Окружность и круг | 2 |
| **23** | Доли. Обыкновенные дроби | 4 |
| **24** | Сравнение дробей | 3 |
| **25** | Правильные и неправильные дроби | 2 |
|  | Контрольная работа № 7 | 1 |
| **26** | Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями | 3 |
| **27** | Деление и дроби | 2 |
| **28** | Смешанные дроби | 2 |
| **29** | Сложение и вычитание смешанных чисел | 3 |
|  | Контрольная работа № 8 | 1 |
| **§ 6. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей** | | **13** |
| **30** | Десятичная запись дробных чисел | 2 |
| **31** | Сравнение десятичных дробей | 3 |
| **32** | Сложение и вычитание десятичных дробей | 5 |
| **33** | Приближенные значения чисел. Округление чисел | 2 |
|  | Контрольная работа № 9 | 1 |
| **§ 7. Умножение и деление десятичных дробей** | | **26** |
| **34** | Умножение десятичных дробей на натуральное чисел | 3 |
| **35** | Деление десятичных дробей на натуральные числа | 5 |
|  | Контрольная работа № 10 | 1 |
| **36** | Умножение десятичных дробей | 5 |
| **37** | Деление на десятичную дробь | 7 |
| **38** | Среднее арифметическое | 4 |
|  | Контрольная работа № 11 | 1 |
| **§ 8. Инструменты для вычислений и измерений** | | **17** |
| **39** | Микрокалькулятор | 2 |
| **40** | Проценты | 5 |
|  | Контрольная работа № 12 | 1 |
| **41** | Угол. Прямой и развернутый угол. Чертежный треугольник | 3 |
| **42** | Измерение углов. Транспортир | 3 |
| **43** | Круговые диаграммы | 2 |
|  | Контрольная работа № 13 | 1 |
| **§ 9.Множества** | | **4** |
| **44** | Понятие множества | 1 |
| **45** | Общая часть множества. Объединение множества | 2 |
| **46** | Верно или неверно | 1 |
| **Повторение** | | **12** |
|  | Итоговое повторение курса математики 5 класса | 11 |
|  | Контрольная работа № 14 | 1 |
| **Итого** | | **170** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **§ 1. Делимость чисел** | | **20** |
| **1** | Делители и кратные | 3 |
| **2** | Признаки делимости на 10, на 5 и на 2 | 3 |
| **3** | Признаки делимости на 9 и на 3 | 2 |
| **4** | Простые и составные числа | 2 |
| **5** | Разложение на простые множители | 2 |
| **6** | Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа | 3 |
| **7** | Наименьшее общее кратное | 4 |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 |
| **§ 2. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями** | | **22** |
| **8** | Основное свойство дроби | 2 |
| **9** | Сокращение дробей | 3 |
| **10** | Приведение дробей к общему знаменателю | 3 |
| **11** | Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями | 6 |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **12** | Сложение и вычитание смешанных чисел | 6 |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **§ 3. Умножение и деление обыкновенных дробей** | | **32** |
| **13** | Умножение дробей | 4 |
|  | Итоговый урок по материалу I четверти | 1 |
| **14** | Нахождение дроби от числа | 4 |
| **15** | Применение распределительного свойства умножения | 5 |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **16** | Взаимно обратные числа | 2 |
| **17** | Деление | 5 |
|  | Контрольная работа № 5 | 1 |
| **18** | Нахождение числа по его дроби | 5 |
| **19** | Дробные выражения | 3 |
|  | Контрольная работа № 6 | 1 |
| **§ 4. Отношения и пропорции** | | **19** |
| **20** | Отношения | 5 |
| **21** | Пропорции | 2 |
|  | Повторение. Решение задач. Обобщение материала II четверти | 1 |
| **22** | Прямая и обратная пропорциональные зависимости | 3 |
|  | Контрольная работа № 7 | 1 |
| **23** | Масштаб | 2 |
| **24** | Длина окружности и площадь круга | 2 |
| **25** | Шар | 2 |
|  | Контрольная работа № 8 | 1 |
| **§ 5. Положительные и отрицательные числа** | | **13** |
| **26** | Координаты на прямой | 3 |
| **27** | Противоположные числа | 2 |
| **28** | Модуль числа | 2 |
| **29** | Сравнение чисел | 3 |
| **30** | Изменение величин | 2 |
|  | Контрольная работа № 9 | 1 |
| **§ 6. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел** | | **11** |
| **31** | Сложение чисел с помощью координатной прямой | 2 |
| **32** | Сложение отрицательных чисел | 2 |
| **33** | Сложение чисел с разными знаками | 3 |
| **34** | Вычитание | 3 |
|  | Контрольная работа № 10 | 1 |
| **§ 7. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел** | | **12** |
| **35** | Умножение | 3 |
| **36** | Деление | 3 |
| **37** | Рациональные числа | 2 |
|  | Контрольная работа № 11 | 1 |
| **38** | Свойства действий с рациональными числами | 3 |
| **§ 8. Решение уравнений** | | **15** |
| **39** | Раскрытие скобок | 2 |
|  | Урок повторения и обобщения по материалу III четверти | 2 |
| **40** | Коэффициент | 2 |
| **41** | Подобные слагаемые | 3 |
|  | Контрольная работа № 12 | 1 |
| **42** | Решение уравнений | 4 |
|  | Контрольная работа № 13 | 1 |
| **§ 9. Координаты на плоскости** | | **13** |
| **43** | Перпендикулярные прямые | 2 |
| **44** | Параллельные прямые | 2 |
| **45** | Координатная плоскость | 3 |
| **46** | Столбчатые диаграммы | 2 |
| **47** | Графики | 3 |
|  | Контрольная работа № 14 | 1 |
| **Повторение** | | **13** |
| **48** | Итоговое повторение курса математики 5 – 6 классов | 12 |
|  | Контрольная работа № 14 | 1 |
|  | **Итого** | **170** |

**Алгебра. Содержание курса ( 7-9 класс)**

**Арифметика**

**Рациональные числа.**Расширение множества натуральных чисел до множества целых, множества целых чисел до множества рациональных. Рациональное число как отношение , где *т* – целое число, *п* – натуральное. Степень с целым показателем.

**Действительные числа.**Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел.

Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

**Измерения, приближения, оценки.** Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя – степени десяти в записи числа.

Приближенное значение величины, точность приближения. Прикидка и оценка результатов вычислений.

**Алгебра**

**Алгебраические выражения.** Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразования буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.

Степень с натуральным показателем и ее свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразования целого выражения в многочлен. Разложение многочленов на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трехчлен; разложение квадратного трехчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и ее свойства.

Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств.

Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

**Уравнения.** Уравнения с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых неравенств. Равносильность уравнений.

Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвертой степени. Решение дробно-рациональных уравнений.

Уравнения с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах.

Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. График простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными.

**Неравенства.** Числовые неравенства и их свойства.

Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной.

**Функции**

**Основные понятия.** Зависимости между величинами. Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функций, их отображение на графике. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

**Числовые функции.** Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Квадратичная функция, ее график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций *у=*, *у=*, *у=ǀхǀ*.

**Числовые последовательности.** Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентным способом и формулой *п* – го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессия. Формула *п* – го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых *п*– х членов. Изображение членов арифметической прогрессий точками координатной плоскости.

**Вероятность и статистика**

**Описательная статистика.** Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании.

**Случайные события и вероятность.** Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Независимые события. Умножение вероятностей. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.

**Комбинаторика.** Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал.

**Логика и множества**

**Теоретико-множественные понятия.** Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств, разность множеств.

Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера – Венна.

**Элементы логики.** Понятие о равносильности, следовании, употребление логическихсвязок*если …, то …, в том и только в том случае*,логические связки *и*, *или*.

**Математика в историческом развитии**

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений в степени, большей четырех. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н. Х. Абель, Э. Галуа.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма и Б. Паскаль, Я. Бернулли, А. Н. Колмогоров.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  § | Содержание материала | Количество часов |
| **Глава 1. Выражения, тождества, уравнения** | | **22** |
| **1** | Выражения | 5 |
| **2** | Преобразование выражений | 4 |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 |
| **3** | Уравнения с одной переменной | 7 |
| **4** | Статистические характеристики | 4 |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Глава 2. Функции** | | **11** |
| **5** | Функции и их графики | 5 |
| **6** | Линейная функция | 5 |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **Глава 3. Степень с натуральным показателем** | | **11** |
| **7** | Степень и ее свойства | 5 |
| **8** | Одночлены | 5 |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Глава 4. Многочлены** | | **17** |
| **9** | Сумма и разность многочленов | 3 |
| **10** | Произведение одночлена и многочлена | 6 |
|  | Контрольная работа № 5 | 1 |
| **11** | Произведение многочленов | 6 |
|  | Контрольная работа № 6 | 1 |
| **Глава 5. Формулы сокращенного умножения** | | **19** |
| **12** | Квадрат суммы и квадрат разности | 5 |
| **13** | Разность квадратов. Сумма и разность кубов | 6 |
|  | Контрольная работа №7 | 1 |
| **14** | Преобразование целых выражений | 6 |
|  | Контрольная работа № 8 | 1 |
| **Глава 6. Системы линейных уравнений** | | **16** |
| **15** | Линейные уравнения с двумя переменными и их системы | 5 |
| **16** | Решение систем линейных уравнений | 10 |
|  | Контрольная работа № 9 | 1 |
| **Повторение** | | **6** |
|  | Итоговый зачет | 1 |
|  | Итоговая контрольная работа | 2 |
|  | ИТОГО | 102 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава 1. Рациональные дроби** | | **23** |
| **1** | Рациональные дроби и их свойства | 5 |
| **2** | Сумма и разность дробей | 6 |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 |
| **3** | Произведение и частное дробей | 10 |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Глава 2. Квадратные корни** | | **19** |
| **4** | Действительные числа | 2 |
| **5** | Арифметический квадратный корень | 5 |
| **6** | Свойства арифметического корня | 3 |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **7** | Применение свойств арифметического квадратного корня | 7 |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Глава 3. Квадратные уравнения** | | **21** |
| **8** | Квадратное уравнение и его корни | 10 |
| **9** | Квадратное уравнение № 5 | 1 |
|  | Дробные рациональные уравнения | 9 |
|  | Контрольная работа № 6 | 1 |
| **Глава 4. Неравенства** | | **20** |
| **10** | Числовые неравенства и их свойства | 8 |
|  | Контрольная работа № 7 | 1 |
| **11** | Неравенства с одной переменной и их системы | 10 |
|  | Контрольная работа № 8 | 1 |
| **Глава 5. Степень с целым показателем. Элементы статистики** | | **11** |
| **12** | Степень с целым показателем и ее свойства | 6 |
|  | Контрольная работа № 9 | 1 |
| **13** | Элементы статистики | 4 |
| **Повторение** | | **8** |
|  | Итоговый зачет | 1 |
|  | Итоговая контрольная работа | 2 |
|  | ИТОГО | 102 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава 1. Квадратичная функция** | | **22** |
| **1** | Функции и их свойства | 5 |
| **2** | Квадратный трехчлен | 4 |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 |
| **3** | Квадратичная функция и ее график | 8 |
| **4** | Степенная функция. Корень *п*-й степени | 3 |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Глава 2. Уравнения и неравенства с одной переменной** | | **14** |
| **5** | Уравнения с одной переменной | 8 |
| **6** | Неравенства с одной переменной | 5 |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **Глава 3. Уравнения и неравенства с двумя переменными** | | **17** |
| **7** | Уравнения с двумя переменными и их системы | 10 |
| **8** | Неравенства с двумя переменными | 6 |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Глава 4. Арифметическая и геометрическая прогрессии** | | **15** |
| **9** | Арифметическая прогрессия | 7 |
|  | Контрольная работа № 5 | 1 |
| **10** | Геометрическая прогрессия | 6 |
|  | Контрольная работа № 6 | 1 |
| **Глава 5. Элементы комбинаторики и теории вероятностей** | | **13** |
| **11** | Элементы комбинаторики | 9 |
| **12** | Начальные сведения из теории вероятностей | 3 |
|  | Контрольная работа № 7 | 1 |
| **Повторение** | | **21** |
|  | Итоговая контрольная работа | 2 |
|  | ИТОГО | 102 |

**Геометрия.**

**Содержание курса (7-9 класс)**

**Наглядная геометрия.** Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

**Геометрические фигуры.** Прямые и углы. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.

Параллельные и пересекающие прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку.

Геометрическое место точек. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников. Неравенства треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника.

Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 1800; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и тоже угла. Решение треугольников: теорема синусов и теорема косинусов. Замечательные точки треугольника.

Четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции.

Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный угол, вписанный угол, величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Геометрические преобразования. Понятие о равенстве фигур. Понятие о движении: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии.

Построение с помощью циркуля и линейки. Основные задачи на построение: деление отрезка пополам; построение угла, равного данному; построение треугольника по трем сторонам; построение перпендикуляра к прямой; построение биссектрисы угла; деление отрезка на *п* равных частей.

Решение задач на вычисление, доказательство и построение с использованием свойств изученных фигур.

**Измерение геометрических величин.** Длина отрезка. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Периметр многоугольника.

Длина окружности, число π; длина дуги окружности.

Градусная мера угла. Соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности.

Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур.

Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.

**Координаты.** Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.

**Векторы.** Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Скалярное произведение векторов.

**Теоретико-множественные понятия.** Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.

**Элементы логики.** Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

Понятие о равносильности, следовании, употребление логическихсвязок*если …, то …, в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

**Геометрия в историческом развитии**. От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа π. Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. История пятого постулата.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  § | **Тематическое планирование** | **Количество часов**  **по авторской программе** | |
| **Глава 1. Начальные геометрические сведения ( 10часов**) | | |
| 1,2 | Прямая и отрезок. Луч и угол | 2 | |
| 3 | Сравнение отрезков и углов | 1 | |
| 4,5 | Измерение отрезков. Измерение углов | 3 | |
| 6 | Перпендикулярные прямые | 2 | |
|  | Решение задач | 1 | |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 | |
| **Глава 2. Треугольники( 17 часов**) | | |
| 1 | Первый признак равенства треугольников | 3 | |
| 2 | Медианы, биссектрисы и высоты треугольника | 3 | |
| 3 | Второй и третий признаки равенства треугольников | 4 | |
| 4 | Задачи на построение | 3 | |
|  | Решение задач | 3 | |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 | |
| **Глава 3. Параллельные прямые ( 13 часов)** | | |
| 1 | Признаки параллельности двух прямых | 4 | |
| 2 | Аксиома параллельных прямых | 5 | |
|  | Решение задач | 3 | |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 | |
| **Глава 4. Соотношения между сторонами и углами треугольника ( 18 часов)** | | |
| **1** | Сумма углов треугольника | 2 | |
| **2** | Соотношения между сторонами и углами треугольника | 3 | |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 | |
| **3** | Прямоугольные треугольники | 4 | |
| **4** | Построение треугольника по трем элементам | 4 | |
|  | Решение задач | 3 | |
|  | Контрольная работа № 5 | 1 | |
| **Повторение. Решение задач** | | **10** | |
| **Итого** | | **68** | |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава 5. Четырехугольники** | | **14** |
| **1** | Многоугольники | 2 |
| **2** | Параллелограмм и трапеция | 6 |
| **3** | Прямоугольник, ромб, квадрат | 4 |
|  | Решение задач | 1 |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 |
| **Глава 6. Площадь** | | **14** |
| **1** | Площадь многоугольника | 2 |
| **2** | Площади параллелограмма, треугольника и трапеции | 6 |
| **3** | Теорема Пифагора | 3 |
|  | Решение задач | 2 |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Глава 7. Подобные треугольники** | | **19** |
| **1** | Определение подобных треугольников | 2 |
| **2** | Признаки подобия треугольников | 5 |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **3** | Применение подобия к доказательству теорем и решению задач | 7 |
| **4** | Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника | 3 |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Глава 8. Окружность** | | **17** |
| **1** | Касательная к окружности | 3 |
| **2** | Центральные и вписанные углы | 4 |
| **3** | Четыре замечательные точки треугольника | 3 |
| **4** | Вписанная и описанная окружности | 4 |
|  | Решение задач | 2 |
|  | Контрольная работа № 5 | 1 |
| **Повторение. Решение задач** | | **4** |
| **Итого** | | **68** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава 9. Векторы** | | **8** |
| **1** | Понятие вектора | 2 |
| **2** | Сложение и вычитание векторов | 3 |
| **3** | Умножение вектора на число | 3 |
|  | Применение векторов к решению задач |  |
| **Глава 10. Метод координат** | | **10** |
| **1** | Координаты вектора | 2 |
| **2** | Простейшие задачи в координатах | 2 |
| **3** | Уравнения окружности и прямой | 3 |
|  | Решение задач | 2 |
|  | Контрольная работа № 1 | 1 |
|  |  |  |
| **Глава 11.соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов** | | **11** |
| **1** | Синус, косинус, тангенс, котангенс угла | 3 |
| **2** | Соотношения между сторонами и углами треугольника | 4 |
| **3** | Скалярное произведение векторов | 2 |
|  | Решение задач | 1 |
|  | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Глава 12. Длина окружности и площадь круга** | | **12** |
| **1** | Правильные многоугольники | 4 |
| **2** | Длина окружности и площадь круга | 4 |
|  | Решение задач | 3 |
|  | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **Глава 13. Движения** | | **8** |
| **1** | Понятие движения | 3 |
| **2** | Параллельный перенос и поворот | 3 |
|  | Решение задач | 1 |
|  | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Глава 14. Начальные сведения из стереометрии** | | **8** |
| **1** | Многогранники | 4 |
| **2** | Тела и поверхности вращения | 4 |
| **Об аксиомах планиметрии** | | **2** |
| **Повторение. Решение задач** | | **9** |
| **Итого** | | **68** |

# 2.2.11. Информатика

**Содержание учебного курса «Информатика»**

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе может быть определе­на тремя укрупненными разделами:

* введение в информатику;
* алгоритмы и начала программирования;
* информационные и коммуникационные технологии.

**Раздел 1. Введение в информатику**

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зави­сящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «до­стоверность», «актуальность» и т. п.

Представление информации. Формы представления инфор­мации. Язык как способ представления информации: естест­венные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодиро­вания. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счис­ления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцате­ричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от О до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Ко­довые таблицы. Американский стандартный код для обме­на информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудиовизуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, му­зыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудиовизуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержа­щейся в нем информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информа­ции. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, пе­редача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современ­ном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и коли­чественные характеристики современных носителей информа­ции: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сете­вое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приемник информации. Скорость передачи информации. Про­пускная способность канала. Передача информации в совре­менных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получе­нием новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, пря­мая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информа­ционной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т. д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, гра­фик, диаграмма, формула, чертеж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделирова­нии природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических за­дач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализа­ция, проведение компьютерного эксперимента, анализ его ре­зультатов, уточнение модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логиче­ские значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы ис­тинности.

**Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования**

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные испол­нители. Учебные исполнители (Робот, Чертёжник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последова­тельности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на алгоритмиче­ском языке. Непосредственное и программное управление ис­полнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Раз­работка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещест­венные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массива­ми). Алгоритм работы с величинами — план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Язык программирования. Основные правила одного из про­цедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваива­ние, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование — разработка алгоритма — запись программы — компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению про­грамм в выбранной среде программирования.

**Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

Компьютер как универсальное устройство обработки ин­формации.

Основные компоненты персонального компьютера (процес­сор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристи­ки (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспече­ние, системы программирования. Правовые нормы использо­вания программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, орга­низация их семейств. Стандартизация пользовательского ин­терфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и за­мена символов, работа с фрагментами текстов, проверка право­писания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный ин­тервал). Стилевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над докумен­том. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматиро­вание страниц документа. Ориентация, размеры страницы, ве­личина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Ком­пьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графи­ческих редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области ее применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки.

Выполнение расчетов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочении) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы дан­ных, системы управления базами данных и принципы рабо­ты с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компью­терных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, ком­пьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информации. Возмож­ные неформальные подходы к оценке достоверности инфор­мации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.). Фор­мальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электрон­ная подпись, центры сертификации, сертифицированные сай­ты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследо­вания, управление производством и проектирование промыш­ленных изделий, анализ экспериментальных данных, образо­вание (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, об­щества. Защита собственной информации от несанкциониро­ванного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная про­филактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (меди­цинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в со­временном обществе.

**Тематическое планирование**

**Предмет «Информатика»**

**Класс 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы (раздела) | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| Вводное занятие | **1** | **1** |
| Информация и информационные процессы | **8** | **8** |
| Компьютер как универсальное средство для работы с информацией | **7** | **7** |
| Обработка графической информацией | **4** | **4** |
| Обработка тестовой информации | **9** | **9** |
| Мультимедиа | **4** | **4** |
| Итоговое повторение | **2** | **1** |
| Итого: | **35** | **34** |

**Предмет «Информатика»**

**Класс 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы (раздела) | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| Вводное занятие | **1** | **1** |
| Математические основы информатики | **12** | **12** |
| Основы алгоритмизации | **10** | **10** |
| Начала программирования | **10** | **10** |
| Итоговое повторение | **2** | **1** |
| Итого: | **35** | **34** |

**Предмет «Информатика»**

**Класс 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы (раздела) | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| Вводное занятие | **1** | **1** |
| Моделирование и формализация | **8** | **8** |
| Алгоритмизация и программирование | **8** | **8** |
| Обработка числовой информации | **6** | **6** |
| Коммуникационные технологии | **10** | **10** |
| Итоговое повторение | **2** | **1** |
| Итого: | **35** | **34** |

# 2.2.12. Физика

**Содержание учебного курса «Физика»**

**7 класс**

***Введение***

Физика — наука о природе. Физические явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физиче­ских явлений. Физические величины. Измерения физиче­ских величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и по­грешность измерений. Физика и техника.

ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

1. Определение цены деления измерительного при­бора.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание физических терминов: тело, вещество, ма­терия;
* умение проводить наблюдения физических явлений; измерять физические величины: расстояние, промежуток времени, температуру;
* владение экспериментальными методами исследова­ния при определении цены деления шкалы прибора и по­грешности измерения;
* понимание роли ученых нашей страны в развитии со­временной физики и влиянии на технический и социальный прогресс.

***Первоначальные сведения о строении вещества***

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегат­ные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представ­лений.

ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

1. Определение размеров малых тел.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические явле­ния: диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжима­емость жидкостей и твердых тел;
* владение экспериментальными методами исследова­ния при определении размеров малых тел;
* понимание причин броуновского движения, смачива­ния и несмачивания тел; различия в молекулярном стро­ении твердых тел, жидкостей и газов;
* умение пользоваться СИ и переводить единицы измере­ния физических величин в кратные и дольные единицы;
* умение использовать полученные знания в повсед­невной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

***Взаимодействия тел***

Механическое движение. Траектория. Путь. Равно­мерное и неравномерное движение. Скорость. Графики зави­симости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Сила тя­жести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других плане­тах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по од­ной прямой. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Фи­зическая природа небесных тел Солнечной системы.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

3. Измерение массы тела на рычажных весах.

1. Измерение объема тела.
2. Определение плотности твердого тела.
3. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
4. Измерение силы трения с помощью динамометра.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические яв­ления: механическое движение, равномерное и неравномер­ное движение, инерция, всемирное тяготение;
* умение измерять скорость, массу, силу, вес, силу тре­ния скольжения, силу трения качения, объем, плотность те­ла, равнодействующую двух сил, действующих на тело и на­правленных в одну и в противоположные стороны;
* владение экспериментальными методами исследова­ния зависимости: пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести тела от его массы, силы трения скольжения от площади соприкоснове­ния тел и силы нормального давления;
* понимание смысла основных физических законов: за­кон всемирного тяготения, закон Гука;
* владение способами выполнения расчетов при нахож­дении: скорости (средней скорости), пути, времени, силы тя­жести, веса тела, плотности тела, объема, массы, силы упру­гости, равнодействующей двух сил, направленных по одной прямой;
* умение находить связь между физическими величина­ми: силой тяжести и массой тела, скорости со временем и пу­тем, плотности тела с его массой и объемом, силой тяжести и весом тела;
* умение переводить физические величины из несистем­ных в СИ и наоборот;
* понимание принципов действия динамометра, весов, встречающихся в повседневной жизни, и способов обеспече­ния безопасности при их использовании;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

***Давление твердых тел, жидкостей и газов***

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетиче­ских представлений. Передача давления газами и жидкостя­ми. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Баро­метр, манометр, поршневой жидкостный насос. Закон Архи­меда. Условия плавания тел. Воздухоплавание.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
2. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические явле­ния: атмосферное давление, давление жидкостей, газов и твердых тел, плавание тел, воздухоплавание, расположение уровня жидкости в сообщающихся сосудах, существование воздушной оболочки Землю; способы уменьшения и увели­чения давления;
* умение измерять: атмосферное давление, давление жидкости на дно и стенки сосуда, силу Архимеда;
* владение экспериментальными методами исследова­ния зависимости: силы Архимеда от объема вытесненной те­лом воды, условий плавания тела в жидкости от действия си­лы тяжести и силы Архимеда;
* понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: закон Паскаля, закон Архимеда;
* понимание принципов действия барометра-анероида, манометра, поршневого жидкостного насоса, гидравличе­ского пресса и способов обеспечения безопасности при их ис­пользовании;
* владение способами выполнения расчетов для нахож­дения: давления, давления жидкости на дно и стенки сосуда, силы Архимеда в соответствии с поставленной задачей на ос­новании использования законов физики;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

***Работа и мощность. Энергия***

Механическая работа. Мощность. Простые механиз­мы. Момент силы. Условия равновесия рычага. «Золотое правило» механики. Виды равновесия. Коэффициент полез­ного действия (КПД). Энергия. Потенциальная и кинетиче­ская энергия. Превращение энергии.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Выяснение условия равновесия рычага.
2. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические явле­ния: равновесие тел, превращение одного вида механиче­ской энергии в другой;
* умение измерять: механическую работу, мощность, плечо силы, момент силы, КПД, потенциальную и кинетиче­скую энергию;
* владение экспериментальными методами исследова­ния при определении соотношения сил и плеч, для равнове­сия рычага;
* понимание смысла основного физического закона: за­кон сохранения энергии;
* понимание принципов действия рычага, блока, на­клонной плоскости и способов обеспечения безопасности при их использовании;
* владение способами выполнения расчетов для нахож­дения: механической работы, мощности, условия равнове­сия сил на рычаге, момента силы, КПД, кинетической и по­тенциальной энергии;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

**Итоговая контрольная работа**

**8 класс**

***Тепловые явления***

Тепловое движение. Тепловое равновесие. Темпера­тура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Тепло­проводность. Конвекция. Излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Расчет количества теплоты при теп­лообмене. Закон сохранения и превращения энергии в меха­нических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испаре­ние и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Удельная теплота парообразования. Объяснение изменения агрегатно­го состояния вещества на основе молекулярно-кинетических представлений. Преобразование энергии в тепловых маши­нах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы исполь­зования тепловых машин.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Сравнение количеств теплоты при смешивании во­ды разной температуры.
2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.
3. Измерение влажности воздуха.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические явле­ния: конвекция, излучение, теплопроводность, изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи или ра­боты внешних сил, испарение (конденсация) и плавление (отвердевание) вещества, охлаждение жидкости при испаре­нии, кипение, выпадение росы;
* умение измерять: температуру, количество теплоты, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавле­ния вещества, влажность воздуха;
* владение экспериментальными методами исследова­ния: зависимости относительной влажности воздуха от дав­ления водяного пара, содержащегося в воздухе при данной температуре; давления насыщенного водяного пара; опреде­ления удельной теплоемкости вещества;
* понимание принципов действия конденсационного и волосного гигрометров, психрометра, двигателя внутренне­го сгорания, паровой турбины и способов обеспечения без­опасности при их использовании;
* понимание смысла закона сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах и умение применять его на практике;
* овладение способами выполнения расчетов для нахож­дения: удельной теплоемкости, количества теплоты, необхо­димого для нагревания тела или выделяемого им при охлаж­дении, удельной теплоты сгорания топлива, удельной тепло­ты плавления, влажности воздуха, удельной теплоты парообразования и конденсации, КПД теплового двигателя;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

***Электрические явления***

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Проводники, диэлектри­ки и полупроводники. Электрическое поле. Закон сохране­ния электрического заряда. Делимость электрического заря­да. Электрон. Строение атома. Электрический ток. Действие электрического поля на электрические заряды. Источники тока. Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напря­жение. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участ­ка цепи. Последовательное и параллельное соединение про­водников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Конденсатор. Правила безопасности при работе с электроприборами.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
2. Измерение напряжения на различных участках элект­рической цепи.
3. Регулирование силы тока реостатом.
4. Измерение сопротивления проводника при помощи ам­перметра и вольтметра.
5. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические явле­ния: электризация тел, нагревание проводников электриче­ским током, электрический ток в металлах, электрические явления с позиции строения атома, действия электрического тока;
* умение измерять: силу электрического тока, электри­ческое напряжение, электрический заряд, электрическое со­противление;
* владение экспериментальными методами исследова­ния зависимости: силы тока на участке цепи от электриче­ского напряжения, электрического сопротивления провод­ника от его длины, площади поперечного сечения и матери­ала;
* понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: закон сохранения элект­рического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоу­ля—Ленца;
* понимание принципа действия электроскопа, электро­метра, гальванического элемента, аккумулятора, фонарика, реостата, конденсатора, лампы накаливания и способов обес­печения безопасности при их использовании;
* владение способами выполнения расчетов для нахож­дения: силы тока, напряжения, сопротивления при парал­лельном и последовательном соединении проводников, удельного сопротивления проводника, работы и мощности электрического тока, количества теплоты, выделяемого про­водником с током, емкости конденсатора, работы электриче­ского поля конденсатора, энергии конденсатора;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды, техника безопасности).

***Электромагнитные явления***

Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Магнитное поле пря­мого тока. Магнитное поле катушки с током. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Взаимодействие магнитов. Действие магнитно­го поля на проводник с током. Электрический двигатель.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Сборка электромагнита и испытание его действия.

10. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические явле­ния: намагниченность железа и стали, взаимодействие маг­нитов, взаимодействие проводника с током и магнитной стрелки, действие магнитного поля на проводник с током;
* владение экспериментальными методами исследова­ния зависимости магнитного действия катушки от силы то­ка в цепи;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни.

***Световые явления***

Источники света. Прямолинейное распространение света. Видимое движение светил. Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. За­кон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние лин­зы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые лин­зой. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

1. Получение изображения при помощи линзы.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность объяснять физические явле­ния: прямолинейное распространение света, образование те­ни и полутени, отражение и преломление света;
* умение измерять фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;
* владение экспериментальными методами исследова­ния зависимости: изображения от расположения лампы на различных расстояниях от линзы, угла отражения от угла падения света на зеркало;
* понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: закон отражения света, закон преломления света, закон прямолинейного распрост­ранения света;
* различать фокус линзы, мнимый фокус и фокусное рас­стояние линзы, оптическую силу линзы и оптическую ось линзы, собирающую и рассеивающую линзы, изображения, даваемые собирающей и рассеивающей линзой;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

**Итоговая контрольная работа**

**9 класс**

***Законы взаимодействия и движения тел***

Материальная точка. Система отсчета. Перемеще­ние. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механическо­го движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая систе­мы мира. Инерциальная система отсчета. Законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготе­ния. [Искусственные спутники Земли.] Импульс. Закон со­хранения импульса. Реактивное движение.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Исследование равноускоренного движения без на­чальной скорости.

1. Измерение ускорения свободного падения.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность описывать и объяснять физи­ческие явления: поступательное движение, смена дня и ночи на Земле, свободное падение тел, невесомость, движение по окружности с постоянной по модулю скоростью;
* знание и способность давать определения/описания физических понятий: относительность движения, геоцент­рическая и гелиоцентрическая системы мира; [первая кос­мическая скорость], реактивное движение; физических мо­делей: материальная точка, система отсчета; физических величин: перемещение, скорость равномерного прямолиней­ного движения, мгновенная скорость и ускорение при равно­ускоренном прямолинейном движении, скорость и центро­стремительное ускорение при равномерном движении тела по окружности, импульс;
* понимание смысла основных физических законов: за­коны Ньютона, закон всемирного тяготения, закон сохране­ния импульса, закон сохранения энергии и умение приме­нять их на практике;
* умение приводить примеры технических устройств и живых организмов, в основе перемещения которых лежит принцип реактивного движения; знание и умение объяснять устройство и действие космических ракет-носителей;
* умение измерять: мгновенную скорость и ускорение при равноускоренном прямолинейном движении, центрост­ремительное ускорение при равномерном движении по окружности;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни.

***Механические колебания и волны. Звук***

Колебательное движение. Колебания груза на пру­жине. Свободные колебания. Колебательная система. Маят­ник. Амплитуда, период, частота колебаний. [Гармониче­ские колебания]. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колеба­ния. Резонанс. Распространение колебаний в упругих сре­дах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс.

ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

1. Исследование зависимости периода и частоты сво­бодных колебаний маятника от длины его нити.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность описывать и объяснять физи­ческие явления: колебания математического и пружинного маятников, резонанс (в том числе звуковой), механические волны, длина волны, отражение звука, эхо;
* знание и способность давать определения физических понятий: свободные колебания, колебательная система, ма­ятник, затухающие колебания, вынужденные колебания, звук и условия его распространения; физических величин: амплитуда, период и частота колебаний, собственная часто­та колебательной системы, высота, , громкость звука, скорость звука; физических моделей: математический маятник;
* владение экспериментальными методами исследова­ния зависимости периода и частоты колебаний маятника от длины его нити.

***Электромагнитное поле***

Однородное и неоднородное магнитное поле. Направ­ление тока и направление линий его магнитного поля. Пра­вило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило ле­вой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндук­ции. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преоб­разования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электро­магнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распро­странения электромагнитных волн. Влияние электромаг­нитных излучений на живые организмы. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принци­пы радиосвязи и телевидения. Электромагнитная природа света. Преломление света. Пока­затель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. Типы оптических спектров. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Изучение явления электромагнитной индукции.
2. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испу­скания.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность описывать и объяснять физи­ческие явления/процессы: электромагнитная индукция, са­моиндукция, преломление света, дисперсия света, поглоще­ние и испускание света атомами, возникновение линейча­тых спектров испускания и поглощения;
* знание и способность давать определения/описания физических понятий: магнитное поле, линии магнитной ин­дукции, однородное и неоднородное магнитное поле, магнит­ный поток, переменный электрический ток, электромагнит­ное поле, электромагнитные волны, электромагнитные ко­лебания, радиосвязь, видимый свет; физических величин: магнитная индукция, индуктивность, период, частота и амп­литуда электромагнитных колебаний, показатели преломле­ния света;
* знание формулировок, понимание смысла и умение применять закон преломления света и правило Ленца, кван­товых постулатов Бора;
* знание назначения, устройства и принципа действия технических устройств: электромеханический индукцион­ный генератор переменного тока, трансформатор, колеба­тельный контур, детектор, спектроскоп, спектрограф;
* [понимание сути метода спектрального анализа и его возможностей].

***Строение атома и атомного ядра***

Радиоактивность как свидетельство сложного стро­ения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Опыты Ре­зерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превраще­ния атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Экспериментальные методы иссле­дования частиц. Протонно-нейтронная модель ядра. Физи­ческий смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Пра­вила смещения для альфа- и бета-распада при ядерных реак­циях. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические про­блемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Пери­од полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние ра­диоактивных излучений на живые организмы. Термоядер­ная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Измерение естественного радиационного фона до­зиметром.
2. Изучение деления ядра атома урана по фотографии тре­ков.
3. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона.
4. Изучение треков заряженных частиц по готовым фото­графиям.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* понимание и способность описывать и объяснять физи­ческие явления: радиоактивность, ионизирующие излуче­ния;
* знание и способность давать определения/описания физических понятий: радиоактивность, альфа-, бета- и гам­ма-частицы; физических моделей: модели строения атомов, предложенные Д. Томсоном и Э. Резерфордом; протонно­нейтронная модель атомного ядра, модель процесса деления ядра атома урана; физических величин: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза, пе­риод полураспада;
* умение приводить примеры и объяснять устройство и принцип действия технических устройств и установок: счет­чик Гейгера, камера Вильсона, пузырьковая камера, ядер­ный реактор на медленных нейтронах;
* умение измерять: мощность дозы радиоактивного из­лучения бытовым дозиметром;
* знание формулировок, понимание смысла и умение применять: закон сохранения массового числа, закон сохра­нения заряда, закон радиоактивного распада, правило сме­щения;
* владение экспериментальными методами исследова­ния в процессе изучения зависимости мощности излучения продуктов распада радона от времени;
* понимание сути экспериментальных методов исследо­вания частиц;
* умение использовать полученные знания в повседнев­ной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды, тех­ника безопасности и др.).

***Строение и эволюция Вселенной***

Состав, строение и происхождение Солнечной систе­мы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной.

Предметными результатами обучения по данной теме яв­ляются:

* представление о составе, строении, происхождении и возрасте Солнечной системы;
* умение применять физические законы для объяснения движения планет Солнечной системы;
* знать, что существенными параметрами, отличающи­ми звезды от планет, являются их массы и источники энер­гии (термоядерные реакции в недрах звезд и радиоактивные в недрах планет);
* сравнивать физические и орбитальные параметры пла­нет земной группы с соответствующими параметрами пла­нет-гигантов и находить в них общее и различное;
* объяснять суть эффекта Х. Доплера; формулировать и объяснять суть закона Э. Хаббла, знать, что этот закон явил­ся экспериментальным подтверждением модели нестаци­онарной Вселенной, открытой А. А. Фридманом.

**Итоговая контрольная работа**

**Тематическое планирование**

**Предмет «Физика»**

**Класс 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| Введение | **4** | **4** |
| Первоначальные сведения о строении вещества | **6** | **6** |
| Взаимодействие тел | **23** | **23** |
| Давление твердых тел, жидкостей и газов | **21** | **21** |
| Работа и мощность. Энергия | **16** | **13** |
| Итоговая контрольная работа | **1** |
| Резерв | **–** |
| Итого: | **70** | **68** |

**Предмет «Физика»**

**Класс 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| Тепловые явления | **23** | **23** |
| Электрические явления | **29** | **29** |
| Электромагнитные явления | **5** | **5** |
| Световые явления | **13** | **10** |
| Итоговая контрольная работа | **1** |
| Резерв | **–** |
| Итого: | **70** | **68** |

**Предмет «Физика»**

**Класс 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| Законы взаимодействия и движения тел | **23** | **23** |
| Механические колебания и волны. Звук | **12** | **12** |
| Электромагнитное поле | **16** | **16** |
| Строение атома и атомного ядра | **11** | **11** |
| Строение и эволюция Вселенной | **5** | **5** |
| Итоговая контрольная работа | **3** | **1** |
| Резерв | **–** |
| Итого: | **70** | **68** |

# 2.2.13. Биология.

**Содержание курса биологии.**

**Раздел 1. Живые организмы**

Биология как наука. Роль биологиив практической деятельности людей. Разнообразие организмов.Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Методы изучения живыхорганизмов:наблюдение,измерение, эксперимент. Клеточное строение организмов. Правила работы в кабинете биологии,с биологическими приборами и инструментами.

Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерийв при­родеи жизни человека. Бактерии - возбудителизаболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жиз­ни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Оказание приё­мов первой помощи при отравлении грибами.

Лишайники. Роль лишайников в природеи жизничеловека.

Вирусы - неклеточные формы. Заболевания, вызываемые вирусами. Меры профилактики заболеваний.

Растения. Клетки, ткани и органы растений. Процессы жизнедеятельности: обмен веществ и превращение энергии, питание, фотосинтез, дыхание, удаление продуктов обмена, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности**.** Движение. Рост, развитие и размножение. Многообразие растений, принципы их классификации. Водоросли, мхи, папо­ротники, голосеменные и покрытосеменные растения.Значе­ние растенийв природеи жизни человека. Важнейшие сель­скохозяйственные культуры. Ядовитые растения. Охранаредких и исчезающих видов растений. Основные растительные общества. Усложнение растений в процессе эволюции.

Животные. Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляции у животных. Размножение, рост, и развитие. Поведение. Раздражимость. Рефлексы. Инстинкты. Многообразие (типы, классы хордовых) животных, их роль в при­роде и жизни человека. Сельскохозяйственныеиживотные. Профилактика заболеваний, вызываемых животными**.** Усложнение животных в процессе эволюции. Приспо­собления к различным средам обитания. Охрана редкихи исчезающих видов животных.

**Оцениваемые лабораторные и практические работы**

Устройство увеличительных приборов и правила рабо­ты с ними.

Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука.

Изучение органов цветкового растения.

Изучение строения позвоночного животного.

Передвижение воды и минеральных веществ в растении.

Изучение строения семян однодольных и двудольных растений

Изучение строения водорослей

Изучение строения мхов (на местных видах).

Изучение строения папоротника (хвоща).

Изучение строения голосеменных растений.

Изучение строения покрытосеменных растений.

Изучение строения плесневых грибов.

Вегетативное размножение комнатных растений.

Изучение одноклеточных животных.

Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения.

Изучения строения моллюсков по влажным препаратам.

Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.

Изучение строения рыб.

Изучения строения птиц.

Изучение строение куриного яйца.

Изучение строения млекопитающих.

**Экскурсии** Разнообразие и роль членистоногих в природе.

Разнообразие птиц и млекопитающих.

**Раздел 2. Человек и его здоровье**

Человек и окружающая среда. Природная и социальная среда обитания человека. Защита среды обитания человека.

Общие сведения об организме человека. Место челове­ка в системе органического мира. Черты сходства и различия человека и животных. Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения организма.

Опора и движение. Опорно- двигательная система. Профилактика травматизма. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение её постоянства. Кровеноснаяи лимфатическая системы. Кровь. Группы крови. Лимфа. Переливание крови. Иммуни­тет. Антитела, Аллергические реакции. Предупредительные Лечебные сыворотки. Строение и работа сердца, давлениеипульс. Приёмы оказания первой помо­щи при кровотечениях.

Дыхание. Дыхательная система. Строение органов ды­хания. Газообмен в лёгкихитканях. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыханияи их предупреждение. Приме­ры оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего. Инфекционные заболевания и меры их профилактики**.** Вред табакокурения.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Нарушения работы пищеварительной системыи их профилактика.

Обмен веществи превращения энергиив организме. Пластическийи энергетический обмен. Обмен воды, мине­ральных солей, белков, углеводовижиров. Витамины. Рацио­нальное питание. Нормыи режим питания.

Покровытела**.** Строениеи функциикожи. Роль кожи в терморегуляции. Уходза кожей, волосами, ногтями. Приёмы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Закаливание организма.

Выделение. Строениеи функции выделенной системы. Заболевания органов мочевыделительной системыи их пре­дупреждение.

Размножение и развитие. Половые железы и половые клетки. Половое созревание. Инфекции, передающиеся по­ловым путём, их профилактика. ВИЧ — инфекцияи её про­филактика. Наследственные заболевания. Медико-генети­ческоеконсультирование. Оплодотворение, внутриутробное развитие.

Беременность. Вредное влияние на развитие организма курения, употребления алкоголя, наркотиков. Роды. Развитие после рождения.

Органы чувств. Строениеи функции органов зрения и слуха. Нарушения зрения и слуха, их предупреждение. Вес­тибулярный аппарат. Мышечноеи кожное чувства. Обоня­ние. Вкус.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятель­ности организма. Нервная система. Рефлекс и рефлекторная дуга. Эндокринная система. Гормоны, механизмы ихдействия на клетки. Нарушения деятельности нервнойи эндокринной системи их предупреждение.

Поведение и психика человека. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы. Особенности поведения человека. Речь. Мышление. Внимание. Память. Эмоции и чув­ства. Сон. Темперамент и характер. Способности и одарён­ность. Межличностные отношения. Роль обучения и воспита­ния в развитии поведения и психики человека.

Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно-гигие­нических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная актив­ность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомле­ние, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

**Оцениваемые лабораторные и практические работы**

Строение клеток и тканей.

Строение и функции спинного и головного мозга.

Определение гармоничности физического развития. Выявление нарушений осанки и наличия плоскостопия.

Микроскопическое строение крови человека и лягушки.

Подсчет пульса в разных условиях и измерение артериального давления.

Дыхательные движения. Измерение жизненной ёмкости легких.

Строение и работа органа зрения.

**Экскурсия** Происхождение человека.

**Раздел 3. Общие биологические закономерности**

Отличительные признаки живых организмов.

Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в орга­низме. Клеточное строение организмов. Строение клетки: ядро, клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращения энергии - признак жи­вых организмов. Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма. Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Система и эволюция органического мира. Вид — основ­ная систематическая единица. Признаки вида. Ч. Дарвин ос­новоположник учения об эволюции, Движущие силы эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие ви­дов, приспособленность организмов к среде обитания. Взаимосвязь организмов и окружающей среды. Среда-источник веществ, энергии и информации. Влияние экологи­ческих факторов на организмы. Экосистемная организация живой природы. Взаимодействия разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращение энергии. Биосфера глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Границы биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы. Последствия деятельности человека в экосистемах.

**Оцениваемые лабораторные и практические работы**

Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах и их описание. Выявление изменчивости у организмов.

Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

**Экскурсия** Изучение и описание экосистемы своей местности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет** Биология

**Класс** 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов /рабочая программа/** |
| 1. | Раздел 1. Строение и жизнедеятельность живых организмов.  Тема 1. Отличие живого от неживого | 5 |
| 2. | Тема 2. Клеточное строение организмов | 5 |
| 3. | Тема 3. Жизнедеятельность организмов | 18 + 5 |
| 4. | Задание на лето | 1 |
|  | Резервное время: |  |
|  | **Итого:** | **34 ч** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет** Биология

**Класс** 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 4. | Раздел 2. Многообразие живых организмов, их взаимосвязь со средой обитания  Тема 4. Классификация живых организмов | 11 |
| 5. | Тема 5. Взаимосвязь организмов со средой обитания | 12 |
| 6. | Тема 6. Природное сообщество. Экосистема | 9 |
| 7. | Тема 7. Биосфера – глобальная экосистема | 2 |
| 8. | Задания на лето |  |
|  | Резервное время: |  |
|  | **Итого:** | **34 ч** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет** Биология

**Класс** 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Тема 1. Введение. Общее знакомство с растениями | 4 |
| 2. | Тема 2. Клеточное строение растений | 2 |
| 3. | Тема 3. Органы растений | 6 |
| 4. | Тема 4. Основные процессы жизнедеятельности растений | 4 |
| 5. | Тема 5. Основные отделы царства растений | 5 |
| 6. | Тема 6. Историческое развитие растительного мира | 1 |
| 7. | Тема 7. Царство Бактерии | 3 |
| 8. | Тема 8. Царство Грибы. Лишайники. | 3 |
| 9. | Тема 9. Природные сообщества | 6 |
|  | Резервное время: |  |
|  | **Итого:** | **34 часов** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет** Биология

**Класс** 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Тема 1. Общие сведения о мире животных | 5 |
| 2. | Тема 2. Строение тела животных | 2 |
| 3. | Тема 3. Подцарство Простейшие, или Одноклеточные | 4 |
| 4. | Тема 4. Подцарство Многоклеточные. Тип Кишечнополостные | 2 |
| 5. | Тема 5. Типы Плоские, Круглые, Кольчатые черви | 6 |
| 6. | Тема 6. Тип Моллюски | 4 |
| 7. | Тема 7. Тип Членистоногие | 7 |
| 8. | Тема 8. Тип Хордовые. Бесчерепные. Надкласс Рыбы | 6 |
| 9. | Тема 9. Класс Земноводные, или Амфибии | 4 |
| 10. | Тема 10. Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии | 4 |
| 11. | Тема 11. Класс Птицы | 9 |
| 12. | Тема 12. Класс Млекопитающие, или Звери | 10 |
| 13. | Тема 13. Развитие животного мира на Земле | 5 |
|  | Резервное время: |  |
|  | **Итого:** | **68 часов** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет** Биология

**Класс** 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Тема 1. Общий обзор организма человека | 5 |
| 2. | Тема 2. Опорно-двигательная система человека | 9 |
| 3. | Тема 3. Кровеносная система. Внутренняя среда организма | 8 |
| 4. | Тема 4. Дыхательная система | 7 |
| 5. | Тема 5. Пищеварительная система | 7 |
| 6. | Тема 6. Обмен веществ и энергии | 3 |
| 7. | Тема 7. Мочевыделительная система | 2 |
| 8. | Тема 8. Кожа | 3 |
| 9. | Тема 9. Эндокринная и нервная система | 5 |
| 10. | Тема 10. Органы чувств. Анализаторы. | 6 |
| 11. | Тема 11. Поведение человека и высшая нервная деятельность | 7 |
| 12. | Тема 12. Половая система. Индивидуальное развитие организма | 3 |
| 13. | Тема 13. Биосфера и человек | 3 |
|  | Резервное время: |  |
|  | **Итого:** | **68 часов** |

# 2.2.14. Химия

**Содержание курса**

**8 КЛАСС**

Введение

Химия — наука о веществах, их свойствах и превращениях.

Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах.

Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемофобия.

Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Период алхимии. Понятие о фи­лософском камне. Химия в XVI в. Развитие химии на Руси. Роль отечественных ученых в становле­нии химической науки — работы М. В. Ломоносо­ва, А. М. Бутлерова, Д. И. Менделеева.

Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Хими­ческие формулы. Индексы и коэффициенты. От­носительные атомная и молекулярная массы. Расчет массовой доли химического элемента по формуле вещества.

Периодическая система химических элемен­тов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы (главная и побочная). Периодическая система как спра­вочное пособие для получения сведений о хими­ческих элементах.

Расчетные задачи. 1. Нахождение относитель­ной молекулярной массы вещества по его хими­ческой формуле. 2. Вычисление массовой доли химического элемента в веществе по его формуле.

Тема 1. Атомы химических элементов

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении ато­мов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда. Планетарная модель стро­ения атома.

Состав атомных ядер: протоны и нейтро­ны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».

Изменение числа протонов в ядре атома — об­разование новых химических элементов.

Изменение числа нейтронов в ядре атома — образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического эле­мента.

Электроны. Строение электронных оболочек атомов химических элементов № 1—20 периодической системы Д. И. Менделеева. Понятие о за­вершенном и незавершенном электронном слое (энергетическом уровне).

Периодическая система химических элемен­тов Д. И. Менделеева и строение атомов: физиче­ский смысл порядкового номера элемента, номе­ра группы, номера периода.

Изменение числа электронов на внешнем элек­тронном уровне атома химического элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах.

Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи.

Взаимодействие атомов химических элемен­тов-неметаллов между собой — образование двух­атомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы.

Взаимодействие атомов химических элементов- неметаллов между собой — образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Понятие о ковалентной полярной связи.

Взаимодействие атомов химических элемен- тов-металлов между собой — образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.

Демонстрации. Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.

Тема 2.Простые вещества

Положение металлов и неметаллов в периоди­ческой системе химических элементов Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества — метал­лы: железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий. Общие физические свойства металлов.

Важнейшие простые вещества — неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азо­та, серы, фосфора, углерода. Способность атомов химических элементов к образованию несколь­ких простых веществ — аллотропия. Аллотроп­ные модификации кислорода, фосфора и олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность деления прос­тых веществ на металлы и неметаллы.

Постоянная Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газооб­разных веществ. Кратные единицы количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимо- лярная и киломолярная массы вещества, милли- молярный и киломолярный объемы газообраз­ных веществ.

Расчеты с использованием понятий «количе­ство вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Расчетные задачи. 1. Вычисление молярной массы веществ по химическим формулам. 2. Рас­четы с использованием понятий «количество ве­щества», «молярная масса», «молярный объем газов », « постоянная Авогадро ».

Демонстрации. Получение озона. Образцы бе­лого и серого олова, белого и красного фосфора. Некоторые металлы и неметаллы количеством вещества 1 моль. Модель молярного объема газообразных веществ.

Тема 3. Соединения химических элементов

Степень окисления. Определение степени окисления элементов по химической формуле соединения. Составление формул бинарных соеди­нений, общий способ их называния. Бинарные соединения: оксиды, хлориды, сульфиды и др. Составление их формул. Представители окси­дов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Основания, их состав и названия. Раствори­мость оснований в воде. Таблица растворимости гидроксидов и солей в воде. Представители ще­лочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. По­нятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Кислоты, их состав и названия. Классифика­ция кислот. Представители кислот: серная, соля­ная и азотная. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

Соли как производные кислот и оснований. Их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.

Аморфные и кристаллические вещества.

Межмолекулярные взаимодействия. Типы кри­сталлических решеток: ионная, атомная, молекулярная и металлическая. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава для веществ молекулярного строения.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чис­тых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, свя­занные с использованием понятия «доля».

Расчетные задачи. 1. Расчет массовой и объем­ной долей компонентов смеси веществ. 2. Вычисление массовой доли вещества в растворе по из­вестной массе растворенного вещества и массе ра­створителя. 3. Вычисление массы растворяемого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с из­вестной массовой долей растворенного вещества.

Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, ос­нований и солей. Модели кристаллических реше­ток хлорида натрия, алмаза, оксида углеро­да (IV). Взрыв смеси водорода с воздухом. Спо­собы разделения смесей. Дистилляция воды.

Лабораторные опыты. 1. Знакомство с образ­цами веществ разных классов. 2. Разделение сме­сей.

Т е м а 4. Изменения, происходящие с веществами

Понятие явлений как изменений, происходя­щих с веществами. Явления, связанные с изме­нением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, — физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка ве­ществ, центрифугирование.

Явления, связанные с изменением состава ве­щества, — химические реакции. Признаки и ус­ловия протекания химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Реакции горения как частный случай экзотермических реакций, протекающих с выделением света.

Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.

Расчеты по химическим уравнениям. Реше­ние задач на нахождение количества вещества, массы или объема продукта реакции по количест­ву вещества, массе или объему исходного вещест­ва. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.

Реакции разложения. Понятие о скорости хи­мических реакций. Катализаторы. Ферменты.

Реакции соединения. Каталитические и нека­талитические реакции. Обратимые и необрати­мые реакции.

Реакции замещения. Электрохимический ряд напряжений металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реак­ций между металлами и растворами кислот. Ре­акции вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами.

Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Ус­ловия протекания реакций обмена в растворах до конца.

Типы химических реакций (по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции») на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соеди­нения — взаимодействие воды с оксидами метал­лов и неметаллов. Понятие «гидроксиды». Реак­ции замещения — взаимодействие воды с щелочными и щелочноземельными металлами. Реакции обмена (на примере гидролиза сульфида алюминия и карбида кальция).

Расчетные задачи. 1. Вычисление по хими­ческим уравнениям массы или количества веще­ства по известной массе или количеству вещества одного из вступающих в реакцию веществ или продуктов реакции. 2. Вычисление массы (коли­чества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса исходного вещества, содержащего определенную долю примесей. 3. Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса раствора и массовая доля растворенного вещества.

Демонстрации. Примеры физических явле­ний: а) плавление парафина; б) возгонка иода или бензойной кислоты; в) растворение перманганата калия; г) диффузия душистых веществ с горящей лампочки накаливания. Примеры хи­мических явлений: а) горение магния, фосфора; б) взаимодействие соляной кислоты с мрамором или мелом; в) получение гидроксида меди (II); г) растворение полученного гидроксида в кисло­тах; д) взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой при нагревании; е) разложение перманганата калия; ж) взаимодействие разбавленных кислот с металлами; з) разложение пероксида во­дорода; и) электролиз воды.

Лабораторные опыты. 3. Сравнение скорости испарения воды и спирта по исчезновению их капель на фильтровальной бумаге. 4. Окисление меди в пламени спиртовки или горелки. 5. Помутнение известковой воды от выдыхаемого уг­лекислого газа. 6. Получение углекислого газа взаимодействием соды и кислоты. 7. Замещение меди в растворе хлорида меди (II) железом.

Т е м а 5

Практикум № 1

Простейшие операции с веществом

1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами. 2. Наблюдения за изменениями, происходящими с горящей свечой, и их описание. 3. Анализ почвы и воды. 4. Признаки химиче­ских реакций. 5. Приготовление раствора сахара и определение массовой доли его в растворе.

Т е м а 6

Растворение. Растворы.

Свойства растворов электролитов

Растворение как физико-химический про­цесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как мо­дель зависимости растворимости твердых ве­ществ от температуры. Насыщенные, ненасы­щенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации электролитов с различным типом хими­ческой связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитиче­ской диссоциации. Ионные уравнения реакций. Условия протекания реакции обмена между элект­ролитами до конца в свете ионных представлений.

Классификация ионов и их свойства.

Кислоты, их классификация. Диссоциация кис­лот и их свойства в свете теории электролитиче­ской диссоциации. Молекулярные и ионные урав­нения реакций кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряже­ний металлов. Взаимодействие кислот с оксида­ми металлов. Взаимодействие кислот с основа­ниями — реакция нейтрализации. Взаимодей­ствие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.

Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие осно­ваний с кислотами, кислотными оксидами и со­лями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Разложение нерастворимых оснований при на­гревании.

Соли, их классификация и диссоциация раз­личных типов солей. Свойства солей в свете тео­рии электролитической диссоциации. Взаимо­действие солей с металлами, условия протекания этих реакций. Взаимодействие солей с кислота­ми, основаниями и солями. Использование таб­лицы растворимости для характеристики хими­ческих свойств солей.

Обобщение сведений об оксидах, их классифи­кации и химических свойствах.

Генетические ряды металлов и неметаллов. Генетическая связь между классами неорганиче­ских веществ.

Окислительно-восстановительные реакции. Окис­литель и восстановитель, окисление и восстановление.

Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Составление уравне­ний окислительно-восстановительных реакций ме­тодом электронного баланса.

Свойства простых веществ — металлов и неме­таллов, кислот и солей в свете представлений об окислительно-восстановительных процессах.

Демонстрации. Испытание веществ и их раство­ров на электропроводность. Движение окрашен­ных ионов в электрическом поле. Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концент­рации. Взаимодействие цинка с серой, соляной кислотой, хлоридом меди (II). Горение магния. Взаимодействие хлорной и сероводородной воды.

Лабораторные опыты. 8. Реакции, характер­ные для растворов кислот (соляной или серной). 9. Реакции, характерные для растворов щелочей (гидроксидов натрия или калия). 10. Получение и свойства нерастворимого основания, например гидроксида меди (II). 11. Реакции, характерные для растворов солей (например, для хлорида ме­ди (II). 12. Реакции, характерные для основных оксидов (например, для оксида кальция). 13. Ре­акции, характерные для кислотных оксидов (на­пример, для углекислого газа).

**Тема** **7**. Практикум № 2 Свойства растворов электролитов

6. Ионные реакции. 7. Условия протекания хи­мических реакций между растворами электроли­тов до конца. 8. Свойства кислот, оснований, окси­дов и солей. 9. Решение экспериментальных

**Содержание курса**

**9 КЛАСС**

**Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса**

Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, ос­нований и солей в свете теории электролитиче­ской диссоциации и процессов окисления-восста­новления. Генетические ряды металла и неме­талла.

Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента.

Периодический закон и периодическая систе­ма химических элементов Д. И. Менделеева в све­те учения о строении атома. Их значение.

**Лабораторный опыт.** 1. Получение гидрокси­да цинка и исследование его свойств.

Тема 1. **Металлы**

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значе­ние. Химические свойства металлов как восстановителей. Электрохимический ряд напряжений металлов и его использование для характеристики химических свойств конкретных металлов. Способы получения металлов: пиро-, гидро- и электрометаллургия. Коррозия металлов и спо­собы борьбы с ней.

Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие спосо­бы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и со­ли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочноземельных ме­таллов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты и фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюми­ния. Применение алюминия и его соединений.

Железо. Строение атома, физические и хи­мические свойства простого вещества. Генетические ряды Fe2+ и Fe3+. Качественные реакции на Fe2+ и Fe3+. Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и на­родном хозяйстве.

Демонстрации. Образцы щелочных и щелоч­ноземельных металлов. Образцы сплавов. Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой.

Взаимодействие натрия и магния с кислородом. Взаимодействие металлов с неметаллами. Полу­чение гидроксидов железа (II) и (III).

Лабораторные опыты. 2. Ознакомление с об­разцами металлов. 3. Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей. 4. Ознакомление с образцами природных соединений: а) натрия; б) кальция; в) алюминия; г) железа. 5. Получение гидроксида алюминия и его взаимодействие с растворами кислот и щелочей. 6. Качественные реак­ции на ионы Fe2+ и Fe3+.

Тема 2. **Практикум № 1. Свойства металлов и их соединений**

1. Осуществление цепочки химических пре­вращений металлов. 2. Получение и свойства соединений металлов. 3. Решение эксперименталь­ных задач на распознавание и получение ве­ществ.

Тема 3. **Неметаллы**

Общая характеристика неметаллов: положе­ние в периодической системе Д. И. Менделе­ева, особенности строения атомов, электроотри­цательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности. Кристаллическое стро­ение неметаллов — простых веществ. Аллотро­пия. Физические свойства неметаллов. Относи­тельность понятий «металл», «неметалл».

Водород. Положение в периодической сис­теме химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и хими­ческие свойства водорода, его получение и применение.

Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества, их физи­ческие и химические свойства. Основные соеди­нения галогенов (галогеноводороды и галогени- ды), их свойства. Качественная реакция на хло- рид-ион. Краткие сведения о хлоре, броме, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

Сера. Строение атома, аллотропия, свойст­ва и применение ромбической серы. Оксиды се­ры (IV) и (VI), их получение, свойства и приме­нение. Сероводородная и сернистая кислоты. Серная кислота и ее соли, их применение в на­родном хозяйстве. Качественная реакция на сульфат-ион.

Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свой­ства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азот­ная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохо­зяйственной продукции. Азотные удобрения.

Фосфор. Строение атома, аллотропия, свой­ства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.

Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, примене­ние. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Качественная реакция на углекис­лый газ. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их зна­чение в природе и жизни человека. Качественная реакция на карбонат-ион.

Кремний. Строение атома, кристалличе­ский кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Си­ликаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной про­мышленности.

Демонстрации. Образцы галогенов — простых веществ. Взаимодействие галогенов с натрием, алюминием. Вытеснение хлором брома или иода из растворов их солей.

Взаимодействие серы с металлами, водородом и кислородом.

Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.

Поглощение углем растворенных веществ или газов. Восстановление меди из ее оксида углем. Образцы природных соединений хлора, серы, фосфора, углерода, кремния. Образцы важней­ших для народного хозяйства сульфатов, нитра­тов, карбонатов, фосфатов. Образцы стекла, ке­рамики, цемента.

Лабораторные опыты. 7. Качественная реак­ция на хлорид-ион. 8. Качественная реакция на сульфат-ион. 9. Распознавание солей аммония. 10. Получение углекислого газа и его распозна­вание. 11. Качественная реакция на карбонат- ион. 12. Ознакомление с природными силиката­ми. 13. Ознакомление с продукцией силикатной промышленности.

**Т е м а 4. Практикум № 2. Свойства неметаллов и их соединений**

4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода». 5. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппы азота и углерода». 6. Получение, собирание и распозна­вание газов.

Тема 5. **Органические соединения**

Вещества органические и неорганические, от­носительность понятия «органические вещест­ва». Причины многообразия органических соеди­нений. Химическое строение органических соеди­нений. Молекулярные и структурные формулы органических веществ.

Метан и этан: строение молекул. Горение ме­тана и этана. Дегидрирование этана. Применение метана.

Химическое строение молекулы этилена. Двойная связь. Взаимодействие этилена с водой. Реакции полимеризации этилена. Полиэтилен и его значение.

Понятие о предельных одноатомных спиртах на примерах метанола и этанола. Трехатомный спирт — глицерин.

Понятие об альдегидах на примере уксусного альдегида. Окисление альдегида в кислоту.

Одноосновные предельные карбоновые кисло­ты на примере уксусной кислоты. Ее свойства и применение. Стеариновая кислота как предста­витель жирных карбоновых кислот.

Реакции этерификации и понятие о сложных эфирах. Жиры как сложные эфиры глицерина и жирных кислот.

Понятие об аминокислотах. Реакции поликон- денсации. Белки, их строение и биологическая роль.

Понятие об углеводах. Глюкоза, ее свойства и значение. Крахмал и целлюлоза (в сравнении), их биологическая роль.

Демонстрации. Модели молекул метана и дру­гих углеводородов. Взаимодействие этилена с бромной водой и раствором перманганата калия. Образцы этанола и глицерина. Качественная реакция на многоатомные спирты. Получение уксус - но-этилового эфира. Омыление жира. Взаимодей­ствие глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра. Качественная реакция на крахмал. Дока­зательство наличия функциональных групп в рас­творах аминокислот. Горение белков (шерсти или птичьих перьев). Цветные реакции белков.

Лабораторные опыты. 14. Изготовление моде­лей молекул углеводородов. 15. Свойства глице­рина. 16. Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди (II) без нагревания и при нагревании. 17. Взаимодействие крахмала с иодом.

**Т е м а 6. Обобщение знаний по химии за курс основной школы**

Физический смысл порядкового номера элемен­та в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, номеров периода и группы. За­кономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов. Значе­ние периодического закона.

Типы химических связей и типы кристалличе­ских решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ.

Классификация химических реакций по раз­личным признакам (число и состав реагирую­щих и образующихся веществ; тепловой эффект; использование катализатора; направление; изме­нение степеней окисления атомов).

Простые и сложные вещества. Металлы и не­металлы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. Оксиды (основные, амфо- терные и кислотные), гидроксиды (основания, амфотерные гидроксиды и кислоты) и соли: со­став, классификация и общие химические свой­ства в свете теории электролитической диссоци­ации и представлений о процессах окисления-восстановления.

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Из них | |
| №  п/п | Наименование темы | Всего часов | Практические работы | Контрольные  работы |
| 1. | Введение | 4 |  |  |
| 2. | Тема 1.  Атомы химических элементов | 10 |  | К.р. №1 |
| 3. | Тема 2.  Простые вещества | 7 |  |  |
| 4. | Тема 3.  Соединение химических элементов | 12 |  | К.р. №2 |
| 5. | Тема 4.  Изменения, происходящие с веществами.  Т е м а 5  **Практикум № 1**  Простейшие операции с веществом | 10  5 | **Практическая работа №1.** Правила техники и безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами.  **Практическая работа №2.** Наблюдения за изменениями, происходящими с горящей свечой, и их описание.  **Практическая работа №3.** Анализ почвы и воды.  **Практическая работа №4.**  Признаки химических реакций.  **Практическая работа№5.**  Приготовление раствора сахара и определение массовой доли его в растворе. | К.р. №3 |
| 6. | Тема 6  Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов. | 18 |  | К.р. №4 |
| 7 | Тема 7. **Практикум № 2**  Свойства растворов электролитов | 2 | **Практическая работа №6.** Свойства кислот, оснований, оксидов и солей  **Практическая работа №7.** Решение экспериментальных задач |  |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Всего часов | Из них | |
| Практические работы | Контрольные работы |
| 1. | Повторение основных вопросов курса 8 класса. | 6 |  |  |
| 2. | Тема 1.  Металлы | 15 |  | Контрольная работа № 1по теме Металлы |
| 3 | Тема 2  **Практикум №1**  Свойства металлов и их соединений | 3 | **Практическая работа №1:** Осуществление цепочки химических превращений **Практическая работа №2:**  Получение и свойства  соединений металлов.  **Практическая работа№3:** Решение  экспериментальных задач на распознавание и получение веществ. |  |
| 3. | Тема3.  Неметаллы | 23 |  | Контрольная работа. № 2  по теме: Неметаллы |
| 4 | Тема 4  **Практикум №2**  Свойства неметаллов и их соединений | 3 | **Практическая работа№4:** Решение  экспериментальных задач по теме: Подгруппа кислорода.  **Практическая работа№5:** Решение  экспериментальных задач по теме: Подгруппа азота и углерода.  **Практическая работа№6:** Получение, собирание и распознавание газов. |  |
| 5. | Тема5.  Органические соединения | 10 |  | Контрольная работа. №3 по  теме: Органические вещества |
| 6 | Тема 6  Обобщение знаний по химии за курс основной школы | 8 |  |  |
|  | Итого | 68 | 6 | 3 |

# 2.2.15. Изобразительное искусство

**Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**

***Декоративно прикладное искусство в жизни человека (5 класс)***

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор – человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

***Изобразительное искусство в жизни человека (6 класс)***

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт.**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве ХХ века.

**Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж – большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

***Дизайн и архитектура в жизни человека (7 класс)***

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

**Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.**

***Основы композиции в конструктивных искусствах***

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

***Буква – строка – текст.***

Искусство шрифта.

***Когда текст и изображение вместе.***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

***В бескрайнем море книг и журналов.***

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

***Объект и пространство.***

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

***Конструкция: часть и целое.***

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

***Красота и целесообразность.***

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

***Цвет в архитектуре и дизайне.***

Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

***Город сквозь времена и страны.***

Образы материальной культуры прошлого.

***Город сегодня и завтра.***

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

***Живое пространство города.***

Город, микрорайон, улица.

***Вещь в городе и дома.***

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

***Природа и архитектура.***

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

***Ты – архитектор!***

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

***Мой дом – мой образ жизни.***

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или… Под шёпот фонтанных струй.

***Мода, культура и ты.***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одёжке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.**Тематическое планирование**

**Предмет «Изобразительное искусство»**

**Класс 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Древние корни народного искусства | 8 |
| Связь времен в народном искусстве | 8 |
| Декор – человек, общество, время | 11 |
| Декоративное искусство в современном мире | 7 |
| **Итого: 34** | | |

**Предмет «Изобразительное искусство»**

**Класс 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 |
| Мир наших вещей. Натюрморт | 8 |
| Вглядываясь в человека. Портрет | 11 |
| Человек и пространство. Пейзаж | 7 |
| **Итого: 34** | |

**Предмет «Изобразительное искусство»**

**Класс 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры | 8 |
| Художественный язык конструктивных искусств | 8 |
| Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | 11 |
| Человек в зеркале дизайна и архитектуры | 7 |
| **Итого: 34** | |

# 2.2.16. Музыка

**Содержание курса «Музыка»**

**Музыка как вид искусства.** Интонация – носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

**Народное музыкальное творчество.** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно – песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

**Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.**

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII – XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.**

Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII – XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Русская и зарубежная музыкальная культура ХХ – ХХI вв.**

Творчество русских и зарубежных композиторов ХХ и ХХI вв. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стилевое многообразие музыки: импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок – музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

**Современная музыкальная жизнь.** Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действо и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

**Значение музыки в жизни человека.** Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

**Тематическое планирование**

**Предмет МУЗЫКА**

**Класс 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| 1 | Музыка и литература | 16 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | 18 |
|  | **Итого** | **34 часа** |

**Предмет МУЗЫКА**

**Класс 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 16 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки | 18 |
|  | **Итого** | **34 часа** |

**Предмет МУЗЫКА**

**Класс 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки | 16 |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 18 |
|  | **Итого** | **34 часа** |

# 2.2.17. Технология

**Содержание программы 5 – 8 классы**

**5 КЛАСС**

Теоретические сведения. Что такое техносфера. Что такое потребительские блага. Производство потребительских благ. Общая характеристика производства. Проектная деятельность. Что такое творчество. Что такое технология. Классификация производств и технологий. Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства. Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы. Конструкционные материалы. Текстильные материалы.

Механические свойства конструкционных материалов. Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон. Технология механической обработки материалов. Графическое отображение формы предмета.

Кулинария. Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании.

Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне. Овощи в питании человека. Технологии механической кулинарной обработки овощей. Украшение блюд. Фигурная нарезка овощей. Технологии тепловой обработки овощей.

Что такое энергия. Виды энергии. Накопление механической энергии. Информация. Каналы восприятия информации человеком. Способы материального представления и записи визуальной информации.

Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с ними.

Животные и технологии 21 века. Животные и материальные потребности человека. Сельскохозяйственные животные и животноводство. Животные — помощники человека. Животные на службе безопасности жизни человека. Животные для спорта, охоты, цирка и науки.

Человек как объект технологии. Потребности людей. Содержание социальных технологий.

**Практические работы**. Сбор дополнительной информации о техносфере в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Экскурсии. Подготовка рефератов.

Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.

Сбор дополнительной информации о технологиях в Интернете и справочной литературе. Экскурсия на производство по ознакомлению с технологиями конкретного производства.

Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам.

Ознакомление с образцами различного сырья и материалов. Лабораторные исследования свойств различных материалов. Составление коллекций сырья и материалов. Просмотр роликов о производстве материалов, составление отчётов об этапах производства.

Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах. Определение качества мытья столовой посуды. Определение доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом.

Сбор дополнительной информации об энергии в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения механической энергии. Ознакомление с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию.

Оценка восприятия содержания информации в зависимости от установки. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными органами чувств.

Описание основных агротехнологических приёмов выращивания культурных растений.

Определение полезных свойств культурных растений. Классифицирование культурных растений по группам. Проведение исследований с культурными растениями в условиях школьного кабинета.

Сбор дополнительной информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классифицировать эти потребности. Тесты, по оценке свойств личности. Составление и обоснование перечня личных потребностей и их иерархическое построение.

Ознакомление с устройством и назначением ручных не электрифицированных инструментов. Упражнения по пользованию инструментами.

Чтение и выполнение технических рисунков и эскизов деталей. Разметка проектных изделий и деталей. Изготовление простых изделий для быта из конструкционных материалов. Обработка текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин (теоретически).

Приготовление кулинарных блюд и органолептическая оценка их качества. Сушка фруктов, ягод, овощей, зелени. Замораживание овощей и фруктов.

Выполнение основных агротехнологических приёмов выращивания культурных растений с помощью ручных орудий труда на пришкольном участке. Определение полезных свойств культурных растений. Классифицирование культурных растений по группам. Проведение опытов с культурными растениями на пришкольном участке.

Сбор информации и описание основных видов сельскохозяйственных животных своего села и соответствующих направлений животноводства.

1. **КЛАСС**

**Теоретические сведения.** Введение в творческий проект. Подготовительный этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Этап изготовления изделия. Заключительный этап.

Труд как основа производства. Предметы труда. Сырьё как предмет труда. Промышленное сырьё. Сельскохозяйственное и растительное сырьё. Вторичное сырьё и полуфабрикаты. Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда.

Объекты сельскохозяйственных технологий как предмет труда. Объекты социальных технологий как предмет труда.

Основные признаки технологии. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина. Техническая и технологическая документация.

Понятие о технической системе. Рабочие органы технических систем (машин). Двигатели технических систем (машин). Механическая трансмиссия в технических системах. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссия в технических системах.

Технологии резания. Технологии пластического формования материалов. Основные технологии обработки древесных материалов ручными инструментами. Основные технологии обработки металлов и пластмасс ручными инструментами. Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами.

Технологии механического соединения деталей из древесных материалов и металлов. Технологии соединения деталей с помощью клея. Технологии соединения деталей и элементов конструкций из строительных материалов. Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани и кожи.

Технологии наклеивания покрытий. Технологии окрашивания и лакирования. Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов.

Основы рационального (здорового) питания. Технология производства молока и приготовления продуктов и блюд из него. Технология производства кисломолочных продуктов и приготовление блюд из них. Технология производства кулинарных изделий из круп, бобовых культур. Технология приготовления блюд из круп и бобовых. Технология производства макаронных изделий и технология приготовления кулинарных блюд из них.

Что такое тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Передача тепловой энергии. Аккумулирование тепловой энергии.

Восприятие информации. Кодирование информации при передаче сведений. Сигналы и знаки при кодировании информации. Символы как средство кодирования информации.

Дикорастущие растения, используемые человеком. Заготовка сырья дикорастущих растений. Переработка и применение сырья дикорастущих растений. Влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Технологии получения животноводческой продукции и её основные элементы. Содержание животных — элемент технологии производства животноводческой продукции.

Виды социальных технологий. Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации

**Практические работы.** Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о составляющих производства. Ознакомление с образцами предметов труда. Проведение наблюдений. Экскурсии на производство (виртуально). Подготовка рефератов.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологической дисциплине. Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов, чертежей. Чтение и составление технологических карт.

Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники.

Упражнения, практические работы по резанию, пластическому формованию различных материалов при изготовлении и сборке деталей для простых изделий из бумаги, картона, пластмасс, древесины и древесных материалов, текстильных материалов.

Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных веществах. Определение доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения тепловой энергии. Ознакомление с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытание.

Чтение и запись информации различными средствами отображения информации. Классификация дикорастущих растений по группам. Выполнение технологий подготовки и закладки сырья дикорастущих растений на хранение. Овладение основными методами переработки сырья дикорастущих растений.

Сделать реферативное описание технологии разведения комнатных домашних животных, используя свой опыт, опыт друзей и знакомых, справочную литературу и информацию в Интернете.

Разработка технологий общения при конфликтных ситуациях. Разработка сценариев проведения семейных и общественных мероприятий

Ознакомление с устройством и назначением ручных электрифицированных инструментов. Упражнения по пользованию инструментами.

Практические работы по изготовлению проектных изделий из фольги. Изготовление изделий из папье-маше.

Практические работы по обработке текстильных материалов из натуральных волокон животного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин (теоретически). Изготовление проектных изделий из ткани и кожи.

Приготовление кулинарных блюд и органолептическая оценка их качества. Классификация дикорастущих растений по группам. Освоение технологий заготовки сырья дикорастущих растений в природной среде на примере растений своего региона. Выполнение по ГОСТу технологий подготовки и закладки сырья дикорастущих растений на хранение. Владение методами переработки сырья дикорастущих растений.

Сделать реферативное описание технологии разведения домашних и сельскохозяйственных животных (основываясь на опыте своей семьи, семей своих друзей).

1. **КЛАСС**

**Теоретические сведения.** Создание новых идей методом фокальных объектов. Техническая документация в проекте. Конструкторская документация. Технологическая документация в проекте.

Современные средства ручного труда. Средства труда современного производства.

Агрегаты и производственные линии.

Культура производства. Технологическая культура производства. Культура труда. Двигатели. Воздушные двигатели. Гидравлические двигатели. Паровые двигатели.

Тепловые машины внутреннего сгорания. Реактивные и ракетные двигатели. Электрические двигатели.

Производство металлов. Производство древесных материалов. Производство синтетических материалов и пластмасс. Особенности производства искусственных волокон в текстильном производстве. Свойства искусственных волокон. Производственные технологии обработки конструкционных материалов резанием. Производственные технологии пластического формования материалов. Физико-химические и термические технологии обработки материалов.

Характеристики основных пищевых продуктов, используемых в процессе приготовлений изделий из теста. Хлеб и продукты хлебопекарной промышленности. Мучные кондитерские изделия и тесто для их приготовления.

Переработка рыбного сырья. Пищевая ценность рыбы. Механическая и тепловая кулинарные обработки рыбы. Нерыбные пищевые продукты моря. Рыбные консервы и пресервы.

Энергия магнитного поля. Энергия электрического тока. Энергия электромагнитного поля.

Источники и каналы получения информации. Метод наблюдения в получении новой информации. Технические средства проведения наблюдений. Опыты или эксперименты для получения новой информации.

Грибы. Их значение в природе и жизни человека. Характеристика искусственно выращиваемых съедобных грибов. Требования к среде и условиям выращивания культивируемых грибов. Технологии ухода за грибницами и получение урожая шампиньонов и вешенок. Безопасные технологии сбора и заготовки дикорастущих грибов.

Корма для животных. Состав кормов и их питательность. Составление рационов кормления. Подготовка кормов к скармливанию и раздача животным.

Назначение социологических исследований. Технология опроса: анкетирование.

Технологии опроса: интервью.

**Практические работы.** Чтение различных видов проектной документации. Выполнение эскизов и чертежей. Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками. Разработка инновационного объекта или услуги методом фокальных объектов.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о современных средствах труда. Экскурсии. Подготовка рефератов о современных технологических машинах и аппаратах.

Сбор дополнительной информации о технологической культуре и культуре труда в Интернете и справочной литературе. Составление инструкций по технологической культуре работника. Самооценка личной культуры труда.

Ознакомление с принципиальной конструкцией двигателей. Ознакомление с конструкциями и работой различных передаточных механизмов.

Проектные работы по изготовлению изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений. Организация экскурсий (виртуально).

Определение доброкачественности рыбы и морепродуктов органолептическим методом.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии.

Составление формы протокола и проведение наблюдений реальных процессов.

Проведение хронометража и фотографии учебной деятельности.

Определение по внешнему виду групп одноклеточных и многоклеточных грибов. Определение культивируемых грибов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания культивируемых грибов. Владение безопасными способами сбора и заготовки грибов (виртуально).

Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей. Проектирование и изготовление простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц. Выявление проблем бездомных животных для своего микрорайона села, поселка.

Составление вопросников, анкет и тестов для учебных предметов. Проведение анкетирование и обработка результатов.

Ознакомление с устройством и работой станков.

Приготовление кулинарных блюд из теста; десертов и органолептическая оценка их качества. Механическая обработка рыбы и морепродуктов. Приготовление блюд из рыбы и морепродуктов.

Определение по внешнему виду групп одноклеточных и многоклеточных грибов. Определение культивируемых грибов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания культивируемых грибов (теоретически). Владение безопасными способами сбора и заготовки грибов.

1. **КЛАСС**

Теоретические сведения. Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы дизайнерской деятельности. Метод мозгового штурма при создании инноваций.

Продукт труда. Стандарты производства продуктов труда. Эталоны контроля качества продуктов труда. Измерительные приборы и контроль стандартизированных характеристик продуктов труда.

Классификация технологий. Технологии материального производства. Технологии сельскохозяйственного производства и земледелия. Классификация информационных технологий.

Органы управления технологическими машинами. Системы управления. Автоматическое управление устройствами и машинами. Основные элементы автоматики. Автоматизация производства.

Плавление материалов и отливка изделий. Пайка металлов. Сварка материалов. Закалка материалов. Электроискровая обработка материалов. Электрохимическая обработка металлов. Ультразвуковая обработка материалов. Лучевые методы обработки материалов. Особенности технологий обработки жидкостей и газов.

Мясо птицы. Мясо животных.

Выделение энергии при химических реакциях. Химическая обработка материалов и получение новых веществ.

Материальные формы представления информации для хранения. Средства записи информации. Современные технологии записи и хранения информации.

Микроорганизмы их строение и значение для человека. Бактерии и вирусы в биотехнологиях. Культивирование одноклеточных зелёных водорослей. Использование одноклеточных грибов в биотехнологиях.

Получение продукции животноводства. Разведение животных, их породы и продуктивность.

Основные категории рыночной экономики. Что такое рынок. Маркетинг как технология управления рынком. Методы стимулирования сбыта. Методы исследования рынка.

**Практические работы.** Деловая игра: «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода морфологической матрицы.

Сбор дополнительной информации по характеристикам выбранных продуктов труда в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Ознакомление с измерительными приборами и проведение измерений различных физических величин. Экскурсии.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об конкретных видах отраслевых технологий. Составление технологических карт для изготовления возможных проектных изделий или организации услуг.

Изучение конструкции и принципов работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники. Сборка простых автоматических устройств из деталей конструктора.

Практические работы по изготовлению проектных изделий посредством технологий плавления и литья (новогодние свечи из парафина или воска). Сварка пластмасс.

Определение доброкачественности мяса птицы и других пищевых продуктов органолептическим методом.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения химической энергии.

Определение микроорганизмов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания одноклеточных зеленых водорослей. Овладение биотехнологиями использования одноклеточных грибов на примере дрожжей. Овладение биотехнологиями использования кисломолочных бактерий для получения кисломолочной продукции (творога, кефира и др.).

Составление рационов для домашних животных, организация их кормления. Сбор информации и проведение исследования о влиянии на здоровье животных натуральных кормов.

Составление вопросников для выявления потребностей людей в качествах конкретного товара. Оценка качества рекламы в средствах массовой информации.

**Тематическое планирование 5-8 классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Кол-во уч. часов** | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Модуль 1: «Производство»** | **4** | **8** | **4** | **2** |
| Естественная и искусственная окружающая среда (техносфера) | 4 |  |  |  |
| Производство и труд как его основа. Предметы труда |  | 8 |  |  |
| Средства труда. |  |  | 4 |  |
| Продукт труда. Современные средства контроля качества. |  |  |  | 1 |
| Транспорт на производстве. Транспортировка жидкостей и газов. |  |  |  | 1 |
| **Модуль2:«Методы и средства творческой и проектной деятельности»** | **4** | **6** | **4** | **3** |
| Творчество и проектная деятельность. | 4 |  |  |  |
| Этапы проектной деятельности. |  | 6 |  |  |
| Проектная документация. |  |  | 4 |  |
| Дизайн при проектировании. Методы творческой и проектной деятельности. |  |  |  | 2 |
| Экономическая оценка проекта. Реклама проекта. |  |  |  | 1 |
| **Модуль 3: «Технология»** | **4** | **4** | **4** | **3** |
| Сущность технологии. Характеристика технологии разных производств. | 4 |  |  |  |
| Признаки технологии. Технологическая документация. |  | 4 |  |  |
| Технологическая культура производства и культура труда. |  |  | 4 |  |
| Современные и перспективные технологии 21 века. |  |  |  | 3 |
| **Модуль 4: «Техника»** | **4** | **6** | **6** | **3** |
| Техника, её разновидности. Технический рисунок, эскиз, чертёж. | 4 |  |  |  |
| Конструкционные составляющие техники. Рабочие органы. |  | 6 |  |  |
| Двигатели и передаточные механизмы. |  |  | 6 |  |
| Механизация и автоматизация современного производства. |  |  |  | 2 |
| Роботизация современного производства. |  |  |  | 1 |
| **Модуль 5: «Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов»** | **14** | **14** | **8** | **3** |
| Виды материалов и их свойства. Конструкционные, текстильные материалы, натуральная и искусственная кожа. | 14 |  |  |  |
| Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии сборки. |  | 14 |  |  |
| Машинная обработка конструкционных и текстильных материалов. |  |  | 8 |  |
| Технологии термической обработки материалов. |  |  |  | 1 |
| Технологии обработки жидкостей и газов. Наукоёмкие технологии. Перспективные технологии 21 века. |  |  |  | 2 |
| **Модуль 6: «Технологии обработки пищевых продуктов»** | **8** | **8** | **8** | **8** |
| Рациональное питание. Технологии обработки овощей. | 8 |  |  |  |
| Технология обработки молока и кисломолочных продуктов. Технологии производства и обработки круп, бобовых и макаронных изделий. |  | 8 |  |  |
| Технология приготовления мучных изделий.  Технология обработки рыбы и морепродуктов. |  |  | 8 |  |
| Особенности питания современного человека. Технология обработки мяса, домашней птицы и дичи. |  |  |  | 4 |
| Технологии обработки и использования для питания мяса домашних и диких животных. |  |  |  | 4 |
| **Модуль 7: «Технологии получения, преобразования и использования энергии»** | **4** | **4** | **4** | **2** |
| Работа и энергия. Виды энергии. Механическая энергия. Энергия волн. | 4 |  |  |  |
| Технология получения, преобразования и использования тепловой энергии. |  | 4 |  |  |
| Технология получения, применения энергии магнитного поля и электрическая энергия. |  |  | 4 |  |
| Технология получения и использования химической энергии. |  |  |  | 2 |
| **Модуль 8: «Технологии получения, преобразования и использования информации»** | **4** | **4** | **6** | **2** |
| Информация и её виды. | 4 |  |  |  |
| Способы отображения информации. |  | 4 |  |  |
| Технологии получения информации. |  |  | 6 |  |
| Технологии записи и хранения информации. |  |  |  | 1 |
| Коммуникационные технологии. |  |  |  | 1 |
| **Модуль 9: «Технологии растениеводства»** | **10** | **6** | **10** | **3** |
| Культурные растения и агротехнологии. | 10 |  |  |  |
| Технологии использования дикорастущих растений. |  | 6 |  |  |
| Технологии разведения и использования грибов. |  |  | 10 |  |
| Технологии выращивания и использования микроорганизмов. |  |  |  | 2 |
| Технологии культивирования, гибридизации. |  |  |  | 1 |
| **Модуль 10: «Технологии животноводства»** | **8** | **4** | **8** | **3** |
| Животные как объект технологий для удовлетворения потребностей человека. | 8 |  |  |  |
| Основные технологии животноводства. |  | 4 |  |  |
| Технологии разведения и содержаний животных. |  |  | 8 |  |
| Технологии кормления животных. |  |  |  | 1 |
| Технологии разведения и клонирования животных. |  |  |  | 2 |
| **Модуль 11: Социальные технологии»** | **4** | **4** | **6** | **2** |
| Сущность и особенности социальных технологий. Характеристики личности человека. | 4 |  |  |  |
| Виды социальных технологий. |  | 4 |  |  |
| Методы сбора информации в социальных технологиях. |  |  | 6 |  |
| Рынок и маркетинг. Исследование рынка. Особенности предпринимательской деятельности. |  |  |  | 1 |
| Технологии менеджмента. |  |  |  | 1 |
| **Итого** | **68** | **68** | **68** | **34** |

# 2.2.18. Физическая культура

**Содержание курса**

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

.Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

**Способы двигательной (физкультурной ) деятельности**

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тематическое планирование | Класс/  Кол-во часов | |  |  |  |  |
| 5класс |  | 6класс | 7класс | 8класс | 9класс |
| **1** | **Базовая часть** | **59** |  | 59 | 59 | 59 | 59 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | В процессе урока | | | | | |
| 1.2 | Легкая атлетика | 18 |  | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 1.3 | Спортивные игры  Подвижные игры | 14  12 |  | 14  12 | 14  12 | 14  12 | 14  12 |
| 1.4 | Гимнастика с элементами акробатики | 15 |  | 15 | 15 | 15 | 15 |
| **2** | **Вариативная часть** | **9** |  | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 2.1 | Лёгкая атлетика | 9 |  | 9 | 9 | 9 | 9 |
|  | Итого | 68 |  | 68 | 68 | 68 | 68 |

# 2.2.19. Основы безопасности жизнедеятельности

**Содержание учебного курса «ОБЖ»**

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» для 8—9 классов включает следующие содержательные линии (разделы).

**Введение. Почему это нужно знать?**

Почему человеку необходимы знания о безопасности

жизни? Задачи предмета ОБЖ. Что такое чрезвычайная ситуация, классификация чрезвычайных ситуаций. При каких условиях можно избежать или хотя бы уменьшить отрицательные последствия чрезвычайных ситуаций?

**Здоровый образ жизни. Что это такое?**

Характеристика современной семьи как института воспитания.

Какие бывают семьи (типы современной семьи). Семья

как ячейка общества, социальный институт. Функции современной семьи. Условия благополучия в семье. Эмоциональная атмосфера и семейные отношения. Уважение к личности ребёнка, создание демократического стиля взаимоотношений в семье — гарантия эмоционального, психического, душевного благополучия и здоровья детей.

Что такое репродуктивное здоровье. Влияние семьи на здоровье подрастающего поколения, его психическое и эмоциональное благополучие. Социальные (общественные) институты и организации, участвующие в охране жизни и здоровья граждан.

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Физическое здоровье и условия его сохранения. Психическое здоровье человека. Эмоциональное благополучие и здоровье человека. Внешние признаки здорового человека: уверенная походка, правильная осанка, приятное выражение лица, активность.

Факторы, определяющие физическое здоровье человека: наследственность, экология, условия проживания, медицинское обслуживание, желание и воля человека. Физическая культура и здоровье.

Психическое здоровье и условия его сохранения: осознание человеком своего «Я», объективная оценка своих возможностей, способностей, успешности деятельности. Адекватность реакций на различные жизненные ситуации, способность к самооценке, самоуправлению с учётом социальных норм и правил; стремление планировать свою жизнедеятельность при смене жизненных ситуаций, в том числе при чрезвычайных.

Социальные факторы, отрицательно воздействующие на психическое здоровье человека: социальные конфликты, нестабильность в обществе, нарушение взаимоотношений людей и др.

Эмоциональное здоровье подростка и условия его сохранения: благополучная адаптация к коллективу сверстников, демократический стиль отношений со взрослыми и сверстниками, интересная познавательная среда, объективная само­ оценка, правильная организация жизни и деятельности и др. Негативные факторы воздействия на эмоциональное здоровье и благополучие подростка: проблемы в семейных отношениях, неумение общаться (дружить), неблагоприятный школьный климат, необъективная оценка своего «Я» и др.

Социальное здоровье и условия его сохранения. Осознанное и добровольное принятие нравственных ценностей общества и их добровольное исполнение как критерий социального здоровья.

**Человек и окружающая среда**

Неблагополучная экологическая ситуация и зоны риска. Факторы неблагополучной экологической обстановки: загрязнение воздуха и его причины. «Безобидный воздух», «загрязнённый воздух». Негативное влияние хозяйственной деятельности человека на чистоту воздуха. Ухудшение качества воды и его причины. Типы загрязнений пресных водоёмов: промышленное загрязнение, бытовые отходы, химические вещества, применяемые в сельском хозяйстве, работа водного транспорта.

Основные факторы, влияющие на загрязнение почвы, и последствия загрязнения.

Человек и мир звуков: влияние городской экологии на здоровье органов чувств.

**Опасности, подстерегающие нас**

**в повседневной жизни**

Причины и последствия пожара. Правила пожарной безопасности. Правила поведения при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Меры безопасности при пользовании пиротехникой.

Чрезвычайные ситуации в быту. Безопасность при использовании бытового газа, предметов бытовой химии. Правила поведения при заливе квартиры. Правила пользования электроприборами.

**Разумная предосторожность**

Предвидение опасностей при выборе места отдыха.

Внимательное отношение к объявлениям технических, экологических, санитарных служб. Поведение на улицах населённого пункта. Опасное время суток. Меры предосторожности в лифте и на лестнице. Правила поведения при нападении.

**Опасные игры**

Неразорвавшиеся боеприпасы. Экстремальные виды спорта и развлечений. Способность предвидеть последствия своего поведения, умение справиться с эмоциями при выборе занятий и развлечений.

**Современный транспорт и безопасность**

Транспорт в современном мире. Чрезвычайные ситуации на дорогах. Дорожно­транспортные происшествия. Причины и последствия. Нарушение ПДД как главная причина дорожных происшествий. Опасные игры на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. Знаки дорожного движения для велосипедистов. Поведение в дорожно­транспортных происшествиях. Опасные ситуации в метро. Правила поведения на станции метро, эскалаторе, в вагоне поезда. Поведение в салоне авиалайнера. Пожар на борту лайнера или другие чрезвычайные ситуации: правила поведения. Авиакатастрофы. Железнодорожные катастрофы: правила поведения. Опасные игры на железнодорожном транспорте. Отрицательное отношение к ним.

**Безопасный отдых и туризм**

Виды туризма. Объективные и субъективные трудности туристского похода. Групповое снаряжение походной туристской группы. Обеспечение безопасности в туристских походах: виды опасностей. Движение по маршруту, график движения. Правила преодоления естественных препятствий. Обеспечение безопасности при переправах через водные препятствия. Правила разведения костра. Правила поведения туриста, если он отстал от группы. Сигналы бедствия. Туризм и экология окружающей среды.

Обеспечение безопасности в водном туристском походе. Снаряжение для водного туризма. Правила безопасного поведения на воде. Узлы в туристском походе.

**Когда человек сам себе враг**

Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания, употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Причины приобщения подростка к курению. Негативное влияние курения на организм подростка. Физическое состояние подростка­курильщика. Алкоголь — разрушитель личности: воздействие алкоголя на организм человека. Отравление алкоголем. Наркотики — яд. Влияние наркотиков на организм: распад личности человека под влиянием наркотиков. Токсикомания — страшная зависимость. Детская игромания — болезненное состояние, которое отражает неуправляемую зависимость человека от процесса игры, неоправданное желание с её помощью устранить свои проблемы. Самовоспитание: предупреждение привыкания к компьютерным играм.

**Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера**

Что такое чрезвычайная ситуация: основные понятия.

Классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС), их характер и особенности. Система оповещения в ЧС, общие правила эвакуации.

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них. Характеристика наиболее распространённых и опасных ЧС. Геофизические чрезвычайные ситуации: землетрясение как геофизическое природное явление; наводнения, природные пожары, извержения вулкана, цунами, се­ ли, оползни и др. Предвестники природных ЧС. Поведение во время природных ЧС.

Чрезвычайные ситуации биологического происхождения и защита от них: эпидемии, энзоотии, эпизоотии (без обязательного усвоения термина). Пути заражения. Способы предупреждения заражения.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера: при­ чины и виды. Безопасное поведение в техногенных ЧС.

**Чрезвычайные ситуации социального характера.**

**Национальная безопасность Российской Федерации** Экстремизм и терроризм. Крайние проявления экстремизма. Проявления терроризма. Законодательство России о противодействии экстремизму и терроризму. Государственные мероприятия по борьбе с экстремизмом и терроризмом. Пути снижения угрозы теракта. Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения), при обнаружении неизвестного предмета. Поведение во время взрыва в местах скопления людей, в жилом доме.

**Медицинские знания и умения**

Условия репродуктивного здоровья: гигиена, знание своего организма, риски старшего подросткового возраста. Правильное питание. Продукты, содержащие кальций. Ценность употребления витамина С. Диета: «за» и «против».

Ожоги. Первая помощь при ожогах. Действия при отравлении угарным газом, химическими веществами, ядохимикатами. Первая помощь при электротравмах. Переломы. Правила поведения при подозрении на перелом, первая доврачебная помощь. Соблюдение осторожности и внимательности при оказании помощи.

Телесные повреждения при ДТП. Виды кровотечений и первая помощь пострадавшему.

Растения, опасные для туриста. Первая помощь при отравлении.

Курение и его влияние на организм. Первая помощь при отравлении алкоголем. Наркотики: губительное воздействие на организм. Запрещённые в России наркотические и психотропные вещества. Внешние проявления токсикомании.

Первая помощь при травмах различной степени тяжести, при отравлении химическими веществами.

Что нужно знать о гриппе, других эпидемиях. Заболевания животных, опасные для человека.

Чрезвычайные ситуации на гидротехнических сооружениях. Последствия аварий на гидротехнических сооружениях и правила поведения во время ЧС. Первая помощь при ранениях, вызванных взрывами.

***Практические работы***

Навыки работы с документами: понятие «чрезвычайная ситуация», виды ЧС. Самооценка: развитие волевых качеств. Источники шума в современной городской квартире. Аварийная посадка самолёта. Распределение снаряжения между участниками турпохода. График движения по туристскому маршруту. Освоение разных типов узлов. Навыки работы с документами: Федеральный закон «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и по­ следствий потребления табака». Водоохранные зоны и прибрежные защитные полосы. Первая помощь при кровотечениях. Навыки работы с документами: Федеральные законы «О противодействии экстремистской деятельности», «О противодействии терроризму». Ознакомление с устройством и порядком использования огнетушителей. Психологическая готовность к встрече с преступником. Использование подручных средств самообороны. Линия поведения в чрезвычайных ситуациях.

***Проектная деятельность***

Примерные темы проектов: «Программа закаливания»,

«Витамины — это жизнь», «Медиасреда — не навреди!», «Опасные игры», «Растения и грибы таят опасность», «Безопасное поведение на природе», «История великих корабле­ крушений», «Правила поведения при чрезвычайных ситуациях на корабле», «Как укрыться от непогоды», «Отношение к пьянству в России», «Мифы о пьянстве на Руси», «Отражение темы пьянства в карикатуре»; «Наркотикам — нет!»; «Как смягчить последствия природных ЧС?», «Техногенные катастрофы», «Самые опасные заболевания, принимающие форму эпидемии: чума («чёрная смерть»), холера, грипп, тиф, сибирская язва», «Служба в Вооружённых Силах — почётная обязанность гражданина России».

**Тематическое планирование**

**Предмет «ОБЖ»**

**Класс 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| **Опасности, с которым мы сталкиваемся на природе** | **7** | **8** |
| **Современный транспорт и безопасность** | **9** | **10** |
| **Безопасный туризм** | **14** | **16** |
| Резерв | **5** | **–** | |
| Итого: | **35** | **34** |

**Предмет «ОБЖ»**

**Класс 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
| **Когда человек сам себе враг** | **7** | **8** | |
| **Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, их классификация и характеристика** | **15** | **16** | |
| **Противодействие экстремизму и терроризму.** **Национальная безопасность Российской Федерации** | **8** | **10** | |
| Резерв | **5** | **–** | |
| Итого: | **35** | **34** |

# 2.2.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

**История христианской православной культуры**

**Что такое «религиозная культура»?** Название учебного предмет Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозно мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла

**О чем рассказывает христианская православная культура?** Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духов ной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

**Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.** Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Храмы Подмосковья, названные в честь святых.

**Особенности православной культуры.** Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства Древней Руси. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

**Древнерусский монастырь — центр христианской православной** **культуры.** Православие - традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Хри­стианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте - даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Мо­нашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества.

Святые Преподобные Антоний и Феодосий Печерские, святой воин - богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение хри­стианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотвор­ная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Под­московья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский мо­настырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах право­славной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная Усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благо­честия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоз­зрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Произведения А.С.Пуш­кина, написанные на основе русских летописных источников. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирова­ние христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта. Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христиа­нина. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

**Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.** Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: коровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, ли­тературе. Священное Писание как основная богослужебная книга. Распо­ложение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Со­творение мира - Боговоплощение (Рождество Христово) - Распятие (Крес­тная Жертва) - Воскресение Христово - создание Церкви. Отражение сю­жетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праз­дниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном бо­гослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии А. Аксакова.

**Язык древнерусского искусства.** Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные врем на. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня, чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

**Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл право славного храма.** Храм - дом, посвященный Богу. Внешняя красота храм; и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о события: Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурны стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

**Религиозная живопись. Как разговаривает икона?** Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мир материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что оз­начает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. История святого Иоанна Дамаскина. Представление иконы «Спас Неру­котворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия. Изуча­ем иконографию икон в храмах Подмосковья.

**Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.** Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры - история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным?

**Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.** Буквы на иконах и предметах древнерусского при­кладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели - святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковносла­вянской азбуки? Красота буквиц заглавных. Духовный смысл буквиц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие - первые кни­ги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри - центры просвещения и книжносложения.Литературные памятники Древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосии Печерский, митрополит Иларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерус­ской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». о каким книгам обучались дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

**Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл**

**Северное Подмосковье**

**К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому.** Как формировалась духовная культура России? Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий - митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Димитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники - священноиноки Александр Пересвет иРодион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли - Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитек­турно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московс­кий и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие - ро­ман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия - о жизни святых.

**Западное Подмосковье**

**Русский Иерусалим Патриарха Никона.** Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям построением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры.

**К звенигородскому чудотворцу преподоб­ному Савве Сторожевскому.** Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богоро­дицы? Путешествие по святым местам родной земли - Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной куль­туры: «Лествица любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведе­ния Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

**Крепость христианской веры — Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края.** Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Совре­менная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И.Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

**Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря.** Озащитниках Отечества. Русские монастыри и рус­ские воины. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленс­кой иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, вы­битые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие - размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божием в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых.

**Восточное Подмосковье**

**Святая Угрета и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь. О** святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святы местам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князь Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

**Юго-Восточное Подмосковье.**

**Святыни Коломенской земли.** Духовная преемственность исторических событий. Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице - Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря - чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских».

**Южное Подмосковье**

**Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.** Одуховных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоцен­ной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая вели­комученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размыш­ляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбу­ки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря вчесть великомученицы Екатерины - на Синайском полуострове и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-худо­жественный комплекс.

Святыни Чеховского района. Преподобный Давид Серпуховский. Давидова Вознесенская пустынь. Старый Спас. Село Талеж и храм Рождества Богородицы. Спас-Темня.

**Христианская культура Серпуховского края – земли Владимира Храброго**

**Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь.** Серпуховский князь Владимир Храбрый. Основание Серпухова. Серпуховские монастыри: Владычный, Высоцкий, Распятский. Храмы Серпухова. Комплекс посадских храмов. Соборная гора Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья — преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр. Храмы в сёлах Игумново, Рай-Семёновское, Дракино, Подмоклово, Лужки, Новинки, Старые Кузьмёнки, Нехорошево.

**Новомученики и Исповедники земли Российской**

**Новомученики и Исповедники земли Российской.** Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в XX веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры – Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории XX века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпения и любви как проявление христианского подвига. Дети и родители в христианской семье русского императора Николая II. Христианский смысл библейского: выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов император страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

# 2.2.21. Искусство

**Содержание учебного предмета**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

***Искусство как духовный опыт человечества***. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

***Современные технологии в искусстве***. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Искусство в жизни современного человека | 3 |
| Искусство открывает новые грани мира | 8 |
| Искусство как универсальный способ общения | 11 |
| Красота в искусстве и жизни | 9 |
| Прекрасное пробуждает доброе | 1 |
| Исследовательский проект | 2 |
| **Итого** | **34** |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| Воздействующая сила искусства | 8 |
| Искусство предвосхищает будущее | **7** |
| Дар созидания | 14 |
| Искусство и открытие мира для себя | 2 |
| Исследовательский проект | 3 |
| **Итого** | **34** |

# 2.2.22. Курсы внеурочной деятельности

***Функциональная грамотность (5-9 класс)***

В каждом классе изучение начинается с модуля по формированию читательской грамотности. Затем следуют модули «математическая грамотность», «естественнонаучная грамотность», «финансовая грамотность».

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 5 классе обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

В 6 классе формируется умение применять знания о математических, естественнонаучных, финансовых и общественных явлениях для решения поставленных перед учеником практических задач.

В 7 классе обучающиеся учатся анализировать и обобщать (интегрировать) информацию различного предметного содержания в разном контексте. Проблемы, которые ученику необходимо проанализировать и синтезировать в единую картину могут иметь как личный, местный, так и национальный и глобальный аспекты. Школьники должны овладеть универсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое.

В 8 классе школьники учатся оценивать и интерпретировать различные поставленные перед ними проблемы в рамках предметного содержания.

В 9 классе формируется умение оценивать, интерпретировать, делать выводы и строить прогнозы относительно различных ситуаций, проблем и явлений формируется в отрыве от предметного содержания. Знания из различных предметных областей легко актуализируются школьником и используются для решения конкретных проблем.

*Формы организации***:** беседа, диалог, дискуссия, дебаты, круглые столы, моделирование, игра, викторина, квест, проект.

*Виды деятельности***:**

1) теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).

2) практические (конкурсы, ролевые игры, проектная работа, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

***Волейбол (5-6 класс)***

***5 класс***

*Теория.* История возникновения волейбола. Развитие волейбола. Правила игры в мини-волейбол.

*Техническая подготовка.*

*Овладение техникой передвижений и стоек.* Стойка игрока (исходные положения). Ходьба, бег, развернувшись лицом вперед. Перемещения приставными шагами: развернувшись лицом, правым, левым боком вперед. Двойной шаг вперед. Сочетание способов перемещений.

*Овладение техникой приема и передач мяча* сверху двумя руками; передача мяча, подвешенного на шнуре; с собственного подбрасывания; с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте и после перемещения; передачи в парах; отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее; с собственного подбрасывания; подброшенного партнером – с места и после приземления. Прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча двумя руками сверху (на месте и в движении приставными шагами). Передачи мяча после перемещения из зоны в зону. Прием мяча на задней линии. Передача двумя руками сверху на месте. Передача двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Прием мяча снизу двумя руками над собой. Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Прием мяча снизу в группе.

*Овладение техникой подачи:* нижняя прямая; подача мяча, подвешенного на шнуре, установленного в держателе; через сетку; подача в стенку, через сетку с расстояния 9 м; подача через сетку из-за лицевой линии; подача нижняя боковая.

*Нападающие удары.* Прямой нападающий удар сильнейшей рукой (овладение режимом разбега, прыжок вверх толчком двух ног: с места, с 1, 2, 3 шагов разбега, удар кистью по мячу).

*Овладение техникой подачи.* Нижняя прямая подача с 3–6 м. Нижняя прямая подача. Нижняя прямая подача, прием мяча, отраженного сеткой.

*Тактическая подготовка.*

*Индивидуальные действия:* выбор места для выполнения нижней подачи; выбор места для второй передачи и в зоне 3.

*Групповые действия.* Взаимодействия игроков передней линии: игрока зоны 4 с игроком зоны 3, игрока зоны 2 с игроком зоны 3 (при первой передаче). Взаимодействия игроков зон 6, 5 и 1 с игроком зоны 3.

*Командные действия.* Прием нижней подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращен лицом.

*Тактика защиты.* Выбор места при приеме нижней подачи. Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 3.

*Общефизическая подготовка.*

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

*Гимнастические упражнения.* Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого пояса. Для мышц ног, брюшного пресса, тазобедренного сустава, туловища и шеи. Упражнения с предметами – со скакалками, резиновыми мячами, набивными мячами (1–2 кг). Из различных исходных положений. Чередование упражнений руками, ногами – различные броски, выпрыгивание вверх с мячом, зажатым голеностопными суставами; в положении сидя, лежа – поднимание ног с мячом.

*Легкоатлетические упражнения.* Бег с ускорением до 30 м. Прыжки: с места в длину, вверх. Прыжки с разбега в длину и высоту. Метание теннисного мяча в цель, на дальность.

*Подвижные игры:* «День и ночь», «Салки без мяча», «Караси и щука», «Волк во рву», «Третий лишний», «Удочка», «Круговая эстафета», комбинированные эстафеты.

*Соревнования.* Принять участие в одних соревнованиях. Контрольные игры и соревнования. Организация и проведение соревнований. Разбор проведенных игр. Устранение ошибок.

Практические занятия. Соревнования по подвижным играм с элементами техники волейбола. Соревнования по мини-волейболу.

***6 класс***

*Теория.* Понятие об обучении и тренировке в волейболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по волейболу. Роль соревнований в спортивной подготовке юных волейболистов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.

*Техническая подготовка.*

*Подача мяча: нижняя* прямая на точность, нижняя боковая на точность.

*Нападающие удары* по ходу сильнейшей рукой с разбега (1, 2, 3 шага) по мячу: подвешенному на амортизаторах; установленному в держателе; через сетку по мячу, наброшенному партнером; *нападающий удар* из зоны 4 с передачи партнера из зоны 3.

*Техника защиты. Действия без мяча.*

*Перемещения и стойки:* стартовая стойка (исходные положения) в сочетании с перемещениями. Ходьба, бег, перемещаясь скрестным шагом вправо, спиной вперед. Перемещения приставными шагами, спиной вперед. Скачок назад, вправо, влево.

*Действия с мячом. Прием мяча:* сверху двумя руками, снизу двумя руками с подачи в зонах 6, 1, 5 и первая передача в зоны 3, 2.

*Блокирование:* одиночное блокирование прямого нападающего удара по ходу в зонах 4, 2, стоя на подставке.

*Тактика нападения*. Индивидуальные действия. Выбор места: для выполнения второй передачи в зонах 3, 2; для нападающего удара (прямого сильнейшей рукой в зонах 4 и 2).

При действиях с мячом. Чередование способов подач на точность, в ближнюю, дальнюю половины площадки. Выбор способа отбивания мяча через сетку: передачей сверху двумя руками, кулаком (стоя на площадке в прыжке); снизу (в положении лицом, боком, спиной к сетке). Подача на игрока, слабо владеющего навыками приема мяча.

*Тактическая подготовка.*

*Тактика нападения****.*** *Групповые действия в нападении.* Взаимодействия игроков передней линии. При первой подаче: игрока зоны 4 с игроком зоны 2, игрока зоны 3 с игроком зоны 2, игрока зоны 3 с игроком зоны 4. При второй подаче: игрока зоны 3 с игроком зон 2 и 4, игрока зоны 2 с игроком зоны 3. Игроков зон 6, 5 и 1 с игроком зоны 3 (в условиях чередования подач в зоны).

*Командные действия.* Прием нижних подач и первая передача в зону 3, вторая передача в зоны 4 и 2, стоя лицом в сторону передачи. Прием нижних подач и первая передача в зону 2, вторая передача в зону 3.

*Тактика защиты****.*** *Индивидуальные действия.* Выбор места: при приеме нижних подач; при страховке партнера, принимающего мяч от подачи и обманной передачи.

При действиях с мячом: выбор способа приема мяча, посланного через сетку противником (сверху, снизу).

*Групповые действия.* Взаимодействия игроков при приеме от подачи передачи: игрока зоны 1 с игроком зон 6 и 2; игрока зоны 6 с игроками зон 1, 5, 3; игрока зоны 5 с игроками зон 6 и 4.

*Командные действия.* Прием подач. Расположение игроков при приеме нижних подач, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 2, игрок зоны 3 находится сзади.

*Система игры.* Расположение игроков при приеме мяча от противника «углом вперед» с применением групповых действий.

*Общефизическая подготовка.*

*Гимнастические упражнения.* Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Упражнения без предметов индивидуальные и в парах. Упражнения с набивными мячами – поднимание, опускание, перебрасывание с одной руки на другую перед собой, броски, ловля; в парах держась за мяч – упражнения в сопротивлении. Упражнения для мышц туловища и шеи. Упражнения без предметов индивидуальные и в парах (наклоны вперед, назад, вправо, влево, наклоны и повороты головы). Упражнения с набивными мячами – лежа на спине и лицом вниз, сгибание и поднимание ног, мяч зажат между стопами ног, прогибание, наклоны, упражнения в парах. Упражнения для мышц ног и таза. Упражнения без предметов индивидуальные и в парах (приседания в различных исходных положениях, подскоки, ходьба, бег). Упражнения с набивными мячами – приседания, выпады, прыжки, подскоки. Упражнения с гантелями – бег, прыжки, приседания. Упражнения на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка). Упражнения со скакалкой. Прыжки в высоту, с прямого разбега (с мостика), согнув ноги через планку (веревочку). Высоко-далекие прыжки с разбега через препятствия без мостика и с мостиком.

*Легкоатлетические упражнения.* Бег с ускорением до 20 м. Низкий старт и стартовый разбег до 60 м. Повторный бег 3 × 20 м, 3 × 30 м. Бег 60 м с низкого старта (100 м). Эстафетный бег с этапами до 40 м. Бег 100 м. Бег в чередовании с ходьбой (до 300 м). Бег или кросс (до 1000 м).

*Подвижные игры:* «Гонка мячей», «Салки» («Пятнашки»), «Невод», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Мяч среднему», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Перетягивание через черту», «Вызывай смену», «Эстафета футболистов», «Эстафета баскетболистов», «Эстафета с прыжками чехардой», «Встречная эстафета с мячом», «Ловцы», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «Перетягивание каната», «Катающаяся мишень».

*Специальная физическая подготовка.*

*Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий.* По сигналу (преимущественно зрительному) бег на 5, 10, 15 м из исходных положений: стойки волейболиста (лицом, боком и спиной к стартовой линии) – сидя, лежа на спине и на животе в различных положениях по отношению к стартовой линии; то же, но перемещение приставными шагами.

*Бег с остановками и изменением направления.* Челночный бег на 5 и 10 м (общий пробег за одну попытку 20–30 м). Челночный бег, но отрезок вначале пробегается, развернувшись лицом вперед, а обратно – спиной и т. д. По принципу челночного бега передвижение приставными шагами. То же с набивными мячами в руках (массой от 1 до 2 кг), с поясом-отягощением или в куртке с весом. Бег (приставные шаги) в колонне по одному (в шеренге) вдоль границ площадки.

*Подвижные игры:* «День и ночь» (сигнал зрительный, исходные положения самые различные), «Вызов», «Вызов номеров», «Попробуй унеси», различные варианты игры «Салки». Специальные эстафеты с выполнением перечисленных выше заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий.

*Упражнения для развития прыгучести.* Приседание и резкое выпрямление ног со взмахом рук вверх; то же с прыжком вверх, то же с набивным мячом (или двумя) в руках (до 2 кг).

*Упражнения с отягощением, штанга* – вес штанги устанавливается в процентном отношении от массы тела занимающегося в зависимости от характера упражнения: приседание – до 80 %, выпрыгивание – 20–40 %, выпрыгивание из приседа – 20–30 %, пояс, манжеты на запястья, у голеностопных суставов. Приседания, выпрыгивание вверх из приседа, полуприседа, полуприседа вперед, прыжки на обеих ногах.

*Многократные броски набивного мяча* (массой 1–2 кг) над собой и прыжки и ловля после приземления. Стоя на расстоянии 1–1,5 м от стены (щита) с набивным (баскетбольным) мячом в руках, в прыжке бросить мяч вверх о стенку, приземлиться, снова прыгнуть и поймать мяч, приземлиться и снова в прыжке бросить и т. д.

*Прыжки на одной и на обеих ногах* на месте и в движении лицом вперед, боком и спиной вперед. То же с отягощением. Напрыгивание на сложенные гимнастические маты (высота постепенно увеличивается), количество прыжков подряд также увеличивается постепенно. Прыжки на одной и обеих ногах с преодолением препятствий (набивные мячи и т. п.). Прыжки опорные, прыжки со скакалкой, разнообразные подскоки. Многократные прыжки с места и с разбега в сочетании с ударом по мячу. Бег по крутым склонам. Прыжки через рвы, канавы. Бег по песку без обуви. Бег по лестнице вверх, ступая на каждую ступеньку.

*Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча.* Круговые движения рук в плечевых суставах с большой амплитудой и максимальной быстротой. Упражнения с резиновыми амортизаторами. Упражнения с набивным мячом. Упражнения с волейбольным мячом (выполняются многократно подряд). Совершенствование ударного движения подачи по мячу на резиновых амортизаторах. Подачи с максимальной силой у тренировочной сетки (в сетку). Подачи мяча слабейшей рукой.

*Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов.* Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз – стоя на месте в прыжке (бросать перед собой в площадку, гимнастический мат). Броски набивного мяча массой 1 кг в прыжке из-за головы двумя руками через сетку. Броски набивного мяча массой 1 кг «крюком» в прыжке – в парах и через сетку. Имитация прямого и бокового нападающих ударов, держа в руках мешочки с песком (до 1 кг).

*Упражнения для развития качеств, необходимых при блокировании.* Прыжковые упражнения, описанные ранее, в сочетании с подниманием рук вверх с касанием подвешенного набивного мяча. То же с касанием волейбольного мяча на резиновых амортизаторах: с места, после перемещения, после поворотов, после поворотов и перемещений (различные сочетания), после прыжка в глубину (спрыгивания).

*Соревнования*. Принять участие в одних соревнованиях. Контрольные игры и соревнования. Организация и проведение соревнований. Разбор проведенных игр. Устранение ошибок.

*Формы организации*: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

***Баскетбол (7-8 класс)***

*Основы знаний* История возникновения баскетбола. Развитие баскетбола. Правила мини-баскетбола. Жесты судей.

*Техническая подготовка*

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек*. Стойка игрока. Перемещение в стойке боком, спиной вперед, лицом. Остановка двумя шагами и прыжком. *Овладение техникой ведения мяча.* Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ведение с изменением направления. Ведение с пассивным сопротивлением защитника.

*Овладение техникой ловли и передачи мяча.* Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча, двумя – от груди, с отскоком от пола. Передача мяча со сменой мест в движении. Передача мяча с пассивным сопротивлением защитника.

*Овладение техникой бросков мяча.* Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Бросок мяча после ведения два шага. Бросок мяча после ловли и ведения.

Бросок после остановки. Бросок одной рукой от плеча со средней дистанции. Штрафной бросок.

*Освоение индивидуальных защитных действий.* Вырывание и выбивание мяча. Защитные действия 1Х1.

*Закрепление техники и развитие координационных способностей.* Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. *Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек*. Повороты без мяча и с мячом. Совершенствование стойки игрока, перемещение в стойке боком, спиной вперед, лицом. Совершенствование остановки двумя шагами и прыжком.

*Овладение техникой ведения мяча.* Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ведение с изменением направления. Ведение с пассивным и активным сопротивлением защитника.

*Овладение техникой ловли и передачи мяча.* Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча, двумя – от груди, с отскоком от пола, двумя – от головы. Скрытые передачи. Передача мяча со сменой мест в движении. Передача мяча с пассивным и активным сопротивлением защитника.

*Овладение техникой бросков мяча.* Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Бросок мяча после ведения два шага. Бросок мяча после ловли и ведения.

Бросок после остановки. Бросок одной рукой от плеча со средней дистанции в прыжке. Штрафной бросок. Бросок двумя руками снизу после ведения.

*Освоение индивидуальных защитных действий.* Перехват мяча. Вырывание и выбивание мяча. Защитные действия (1:1) (1:2). Защитные действия против игрока с мячом и без мяча.

*Закрепление техники и развитие координационных способностей.* Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

*Тактическая подготовка*Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без смены мест. Позиционное нападение (5:0) со сменой мест. Нападение быстрым прорывом (1:0), (2:1). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Личная защита (1:1). Двухстороння игра по упрощенным правилам. Позиционное нападение (5:0) со сменой мест. Позиционное нападение в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3,4:4, 5:5. Нападение быстрым прорывом (1:0), (2:1), (3:2). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Взаимодействие двух игроков в защите и нападение через заслон. Личная защита. Двусторонняя игра.

*Общефизическая подготовка*Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых. *Парные и групповые упражнения*: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

*Акробатические упражнения:* кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках.

*Бег.* Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500–2000 м.

*Прыжки.* Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

*Подвижные игры:* «Салки спиной к щиту», «Вызов номеров», «Слушай сигнал», «Круговая охота» «Бегуны», «Переправа», «Кто сильнее». Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

*Легкоатлетические упражнения.* Бег с ускорениями до 20 м. Низкий старт и стартовый разбег до 60 м. Повторный бег 2–3 × 20–30 м; 2–3 × 30–40 м. Бег 60 м с низкого старта, 100 м. Эстафетный бег с этапами до 40 м. Бег с препятствиям от 60 до 100 м (количество препятствий – от 4 до 10, в качестве препятствий используются набивные мячи, учебные барьеры, условные окопы). Прыжки в длину с места, тройной прыжок с места и с разбега (мальчики, юноши).

*Подвижные игры:* «Гонка мячей», «Салки», «Невод», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Мяч среднему», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Перетягивание через черту», «Вызывай смену», «Эстафета футболистов», «Эстафета баскетболистов», «Эстафета с прыжками чехардой», «Встречная эстафета с мячом», «Ловцы», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «Перетягивание каната».

*Специальная физическая подготовка.* Упражнения для развития быстроты. По зрительному сигналу рывки с места с максимальной скоростью на отрезках 5, 10, 15,30 м, с постоянным изменением исходных положений: стойка баскетболиста лицом, боком и спиной к стартовой линии; сидя, лежа на спине и на животе в различных положениях к стартовой линии; то же, но перемещение приставным шагом. Стартовые рывки с мячом, в соревнованиях с партнером, вдогонку за партнером, вдогонку за летящим мячом, в соревнованиях с партнером за овладение мячом.

Бег с остановками и с резким изменением направления. Челночный бег на 5, 8, 10 м (с общим пробеганием за одну попытку 25–35 м). Челночный бег, отрезки пробегаются, развернувшись лицом, спиной вперед, затем правым, левым боком, приставными шагами. То же, с набивными мячами в руках (массой от 3 до 6 кг), с поясом-отягощением или в куртке с весом. Бег с изменением скорости и способа передвижения в зависимости от зрительного сигнала. Бег в колонну по одному – по постоянно меняющемуся зрительному сигналу выполняется определенное задание: ускорение, остановка, изменение направления и способа передвижения, поворот на 360° прыжком вверх, имитация передачи и т. д. То же, но занимающиеся передвигаются в парах, тройках от лицевой до лицевой линий.

*Упражнения для воспитания скоростно-силовых качеств.* Одиночные и серийные прыжки, толчком одной и двух ног (правая, левая), с доставанием одной и двумя руками подвешенных предметов (сетки, щита, кольца). Выпрыгивание из исходного положения, стоя толчковой ногой на опоре 50–60 см как без отягощения, так и с различными отягощениями (10–20 кг). Спрыгивание с возвышения 40–60 см с последующим прыжком через планку (прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх), установленную в доступном месте, то же, но с разбега 7 шагов. Подпрыгивание на месте в яме с песком как на одной, так и на двух ногах, по 5–8 отталкиваний в серии. Прыжки по наклонной плоскости выполняются на двух, одной ноге (правая, левая) под гору и с горы, отталкивание максимально быстрое. Прыжки по ступенькам с максимальной скоростью. Разнообразные прыжки со скакалкой. Прыжки через барьер толчком одной и двух ног. Выпрыгивание на гимнастические маты (с постепенным увеличением высоты). Прыжки с места вперед-вверх, назад-вверх, вправо-вверх, влево-вверх, отталкиваясь одной и двумя ногами, то же, но с преодолением препятствия.

*Упражнения с отягощениями.* Упражнения с набивными мячами (2–5 кг); передачи различными способами одной и двумя руками с места и в прыжке (20–50 раз). Ходьба вполуприседе с набивными мячами (50– 100 м).

***Легкая атлетика (9 класс)***

Легкая атлетика как вид спорта. Возникновение легкой атлетики. Виды бега, прыжков и метаний на Олимпийских играх в Древней Греции. Основные этапы развития легкой атлетики в России. Значение соревнований для развития легкой атлетики. Участие российских легкоатлетов в крупнейших международных соревнованиях. Классификация и общая характеристика видов легкой атлетики: бег, прыжки, метания, многоборья. Основные понятия и терминология.

История лёгкой атлетики. Прослушивание докладов по истории лёгкой атлетики.

Техника бега, ходьбы, прыжков и метаний.

Основы техники спортивной ходьбы и бега. Характеристика цикла движений при ходьбе и беге. Взаимодействие скорохода и бегуна с опорой. Зависимость скорости передвижения от длины и частоты шагов. Части спортивного бега: старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование, остановка. Особенности техники бега на различные дистанции.

Основы техники прыжков. Прыжок как естественный способ преодоления горизонтальных и вертикальных препятствий. Факторы, влияющие на результат прыжка. Особенности взаимодействия прыгуна с опорой. Фазы прыжка. Анализ техники прыжков в длину.

Основы техники метаний. Метание как способ перемещения снаряда в пространстве. Факторы, влияющие на дальность полета снаряда. Фазы метаний. Способы метаний. Особенности техники метания планирующих снарядов.

Практические занятия. Обучение технике бега на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетного бега, спортивной ходьбы. Обучение технике легкоатлетических прыжков в длину. Обучение технике метания мяча.

Общеразвивающие упражнения (в процессе занятий). Специально-подводящие и специально-подготовительные упражнения. Упражнения для развития частоты движений и быстроты двигательной реакции. Упражнения для развития ловкости. Упражнения для развития выносливости. Упражнения для развития силы.

Практические занятия. Освоение комплексов упражнений для развития физических качеств.

*Формы организации.*

Основной формой организации образовательного процесса в спортивной секции «Легкая атлетика» являются учебно-тренировочные занятия в группе, а также участие в школьных, городских соревнованиях и спортивных праздниках, соревнования с другими образовательными учреждениями, самостоятельны занятия.

При этом занятия по своим задачам могут быть групповыми и индивидуальными в составе группы. Занятие по легкой атлетике состоит из трех взаимосвязанных частей:

а) подготовительной (разминка);

б) основной;

в) заключительной.

*Виды деятельности*

* Рассказ,
* Показ,
* Выполнение упражнений под контролем учителя
* Указание ошибок и их исправление
* Самостоятельное выполнение упражнений
* Участие в спортивных играх.

***Основы православной веры (5-9 классы)***

5 класс

О сеятеле. О пшенице и плевелах. О сокровище в поле. О драгоценной жемчужине. О неводе. О горчичном зерне. О немилосердном заимодавце. О работниках в винограднике, получивших равную плату. О двух сыновьях. О потерянной овце. О брачном пире. О 10-ти девах. О талантах. О Страшном Суде. О милосердном самарянине. О безумном богаче. О блудном сыне. О мытаре и фарисее. О злых виноградарях. О богаче и Лазаре. О званных на вечерю. О неотступной просьбе. О настойчивой вдове. О неверном управителе.

6 класс

Рождение Церкви. Устройство Церкви. Личное общение человека с Богом. Таинственная жизнь Церкви Христовой. Таинство Крещения. Совершение Таинства Крещения. Таинство Миропомазания. Обряды, завершающие Таинства Крещения и Миропомазания. Таинственное участие православных христиан в Тайной Вечере. Божественная Литургия. Подготовительная часть Литургии – проскомидия. Чинопоследование Божественной Литургии. Таинство Покаяния. Исповедь. Таинство Соборования. Брак как Божие установление. Таинство Брака. Совершение Таинства Брака. Таинство Священства. Священная иерархия. Икона. Крестное знамение. Храм – Небо на земле. Устройство Храма. Алтарь. Монашество. Великое водоосвящение. Завершение земного пути христианина.

7 класс

Рождение Церкви. Устройство Церкви. Личное общение человека с Богом. Таинственная жизнь Церкви Христовой. Таинство Крещения. Совершение Таинства Крещения. Таинство Миропомазания. Обряды, завершающие Таинства Крещения и Миропомазания. Таинственное участие православных христиан в Тайной Вечере. Божественная Литургия. Подготовительная часть Литургии – проскомидия. Чинопоследование Божественной Литургии. Таинство Покаяния. Исповедь. Таинство Соборования. Брак как Божие установление. Таинство Брака. Совершение Таинства Брака. Таинство Священства. Священная иерархия. Икона. Крестное знамение. Храм – Небо на земле. Устройство Храма. Алтарь. Монашество. Великое водоосвящение. Завершение земного пути христианина.

Что такое счастье для человека? Смысл христианской жизни. Заповеди Блаженства. Соль земли. Свет миру. Два Завета. Семейное служение Богу и развод. О клятве. О совершенстве и любви к врагам. Победа зла добром. О милостыне и молитве. Одно из необходимых условий победы над грехом. Христианский пост. Истинные сокровища. Ищите прежде Царствия Божия и правды Его. Сучок в глазе брата твоего. Как хотите, чтобы с Вами поступали люди. Трудный путь к жизни. Ложные пророки. Молитва и бессмертие. Дом без фундамента. Путь к достижению вечного счастья (блаженства).

8 класс

Вход Господень в Иерусалим. Великий понедельник: Проклятие смоковницы, изгнание торгующих из храма; восклицания детей, исцеление многих больных. Великий понедельник: Слова Господа о силе веры при виде засохшей смоковницы.

Великий Вторник: Поучения Господа в храме, три обличительные притчи. Великий Вторник: Три искусительных вопроса Господу. Великий Вторник: Обличительная речь против книжников и фарисеев, плач об Иерусалиме, лепта вдовы. Великий Вторник: Встреча с Еллинами, слова Господа о Своем прославлении. Великий Вторник: Глас с неба, пророчество Господа о разрушении Иерусалима, о последних временах и о Своем втором пришествии. Великий Вторник: Увещания к бодрствованию.

Великая Среда: Заговор Иудеев против Господа, предательство Иуды, приготовление Пасхи.

Великий Четверг: Тайная Вечеря. Великий Четверг: Тайная Вечеря, предсказание об отречении Петра и другие предостережения. Великий Четверг: Прощальная беседа с учениками. Великий Четверг: Первосвященническая молитва. Великий Четверг: Моление о чаше.

Великая Пятница: Поцелуй Иуды, взятие Господа под стражу, рассеяние учеников. Великая Пятница: Допрос Господа у Анны, Господь перед синедрионом в доме Каиафы, отречение Петра. Великая Пятница: Утреннее совещание синедриона - приговор Господу, Христос перед Пилатом - попытка Пилата отпустить Господа. Великая Пятница: Господь перед Иродом, Новая попытка Пилата отпустить Христа, иудеи испрашивают Варавву, умовение рук, осуждение Господа на смерть - бичевание и унижение. Великая Пятница: Последняя попытка Пилата отпустить Христа, «се, Человек! се, Царь ваш!», предание Господа на распятие. Великая Пятница: Крестный путь. Великая Пятница: Распятие. Великая Пятница: У Креста Господня. Великая Пятница: Смерть Господа. Великая Пятница: События после смерти Господа. Великая Пятница: Прободение ребер Спасителя, снятие со Креста. Великая Пятница: Погребение. Первосвященники и фарисеи у Пилата: поставление стражи у гроба.

ВОСКРЕСЕНИЕ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА. Первые события Воскресения. Подкуп стражи. Явление Воскресшего Господа двум ученикам на пути в Эммаус. Явление Воскресшего Господа ученикам без Фомы. Явление Господа ученикам в присутствии Фомы. Явление Господа при море Тивериадском. Благословление апостолов на проповедь по всему миру. Вознесение Господне.

9 класс

Творение Богом мира. Человек - венец Творения. Смысл Творения Человека. Заповеди в Раю и суть грехопадения. Последствия грехопадения. Первоевангелие (обещание Спасителя).Повреждение грехом человеческой природы.

Примеры умножения греха в человеческой истории. Каин и Авель. Состояние мира перед Потопом. Потоп.Нравственные выводы из истории с Хамом и его потомством.

Продолжение разрушительного действия греха. Вавилонское столпотворение. Нравственное и религиозное состояние человеческого общества во времена Авраама. Что вменилось Аврааму в праведность (параллель с Посланием к Римлянам апостола Павла, 4 гл.). Вера и дела, их взаимосвязь (Послание апостола Иакова, 2 гл.). Мелхиседек - таинственный прообраз Христа (Послание апостола Павла к Евреям, 7 гл.).

Явление Троицы Аврааму. Иконы Ветхозаветной Троицы (прп. Андрея Рублева, Симона Ушакова и др.). Исаак – уникальное явление Ветхозаветного смирения, кротости и праведной жизни. Иаков-Израиль, его горячая вера и желание служить Богу. История с первородством.

Иосиф – прообраз Христа. Действие Промысла Божия в истории с Иосифом и всем народом Израильским. Моисей – Боговидец. Казни египетские, их нравственный смысл. Ветхозаветная Пасха и Агнец, их прообразовательное значение.

Исход. Чудеса в Пустыне. Синай и Декалог. Десять Заповедей - основа общечеловеческой морали. Ветхозаветное богослужение и его прообразы. Отступление от Бога и наказание. Странствование по пустыне: причины, события, прообразы. Иисус Навин и завоевание земли Обетованной (падение Иерихона, разделение земли).

Эпоха Судей (общая характеристика). Напоминание основных событий и прообразов. Самсон. Самуил - последний судья и пророк. Книга Руфь. Руфь – прабабушка царя Давида. Саул и Давид: символика образов, мораль их отношений. Давид – псалмопевец и Царь. Псалтирь. Царь Соломон: мудрость, строительство Храма и отступление от Бога. Разделение Царств. Пророки древние: суть пророческого служения в Ветхом Завете. Пророки Израильского царства: Илия, Елисей, Иона. Падение Израильского царства. Царство Иудейское, его разрушение. Пророки Иудейского Царства: Исайя, Иеремия, Михей, Иоиль (обзорно). Вавилонское пленение. Пророк Даниил. Пророк Иезекииль и его пророчество о всеобщем воскресении мертвых. Возвращение иудеев из плена и построение нового храма в Иерусалиме. Пророки Аггей, Захария и Малахия (обзорно). Иудеи под властью греков. Мученики за веру. Маккавеи. Иудеи под властью римлян. Состояние мира перед приходом Спасителя.

*Виды учебной деятельности:*

* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение);

*Формы организации работы на занятиях:*

* Взаимные вопросы и задания группам;
* Взаимообъяснение;
* Беседа;
* Интервью;
* Драматизация;
* Составление словаря терминов и понятий;
* Создание галереи образов;
* Использование информационно-коммуникационных технологий.

***Церковное пение (5-9 классы)***

5 класс

Стихирные гласы. «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякое дыхание».

6 класс

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева.

7 класс

Песнопения Всенощного бдения. Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного распева.

8 класс

Повторение стихирных гласов в двухголосии.

Ирмологические гласы.

Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.

9 класс

Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди. «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскресе» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

*Виды деятельности:*

* Игровая деятельность
* Досугово-развлекательная деятельность
* Социальное творчество

*Формы организации:*

* индивидуальные (постановка голоса)
* мелкогрупповые
* групповые
* крупногрупповые (сводная репетиция)

***Основы безопасности жизнедеятельности (5-7 классы)***

Введение

Почему нужно изучать курс «Основы безопасности жизнедеятельности». Что такое здоровый образ жизни, природные и техногенные ситуации.

Чтобы сохранить здоровье, нужно знать себя

Почему нужно знать свой организм. Особенности организма человека. Какие системы органов есть у человека. За что отвечают системы органов, их характеристика. Укрепление нервной системы: что нервная система «любит», чего нервная система «не любит». Тренировка сердца. Развитие дыхательной системы, дыхательные упражнения для утренней гимнастики. *Правильное рациональное питание*:умеренность, сбалансированность, разнообразие, своевременность. Виды углеводов («медленные», «быстрые»), их влияние на организм и здоровье человека. Пирамида сбалансированного питания.

*Здоровье органов чувств.* Сохранение зрения. Слух, обоняние, вкус.

*Как вести здоровый образ жизни.* Факторы, влияющие на здоровье: условия жизни, образ жизни, врождённые особенности, качество медицинского обслуживания. Организованность и здоровье. Организованность и планирование своей жизни — условия сохранения здоровья.

*Чистота — залог здоровья.* Правила личной гигиены. Тщательно вымытые овощи и фрукты как условие сохранения здоровья.

*Движение — это жизнь.* Положительное влияние физкультуры на организм человека. Комплекс упражнений для развития движений. Программа повышения уровня своей физической подготовки.

*Закаливание как условие сохранения здоровья.* Значение закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Правила закаливания.

*Компьютер и здоровье.* Отрицательное влияние работы

с компьютером на здоровье человека: усталость, перевозбуждение, ухудшение зрения, отрицательное эмоциональное состояние, «синдром круглой спины». Правила безопасного пользования компьютером. Упражнения, которые снимают усталость при работе с компьютером.

Мой безопасный дом

*Поддержание чистоты и порядка в доме.* Мыши, крысы,

тараканы — животные не домашние! Распространение грызунами и тараканами опасных инфекционных заболеваний.

Чистота — одно из условий борьбы с грызунами и таракана­ ми. Соблюдение правил при проведении хозяйственных работ (мытьё посуды, уборка комнат).

*Дела домашние*: *техника безопасности.* Проявление осторожности, предусмотрительности при проведении хозяйственных работ (работа с клеем, молотком, пилой и пр.). Правила поведения при появлении запаха газа, при пожаре.

*Безопасное электричество и газ.* Правила использования электроприборов; условия возникновения коротких замыканий, пожаров; получение ожогов и травм. Правила безопасного пользования газом.

Школьная жизнь

*Дорожное движение в населённом пункте.* Выбор пути. Без­

опасная дорога в школу. Поведение на улицах и дорогах. Знание адреса школы, названия ближайших остановок транспорта. Участники дорожного движения: пассажиры, пешеходы, водители. Соблюдение Правил дорожного движения — условие сохранения жизни и здоровья. Необходимость внимательного отношения к дорожной обстановке, оценка дорожной ситуации. Знаки дорожного движения: предупреждающие, запрещающие, предписывающие. «Дорожные ловушки». Правила передвижения на регулируемых и нерегулируемых перекрёстках и улицах. Правила поведения пешехода и пассажира.

*Правила поведения в школе.* Общие правила поведения в школьном помещении и на территории школы. Поведение на уроках, переменах, в столовой, раздевалке и других школьных помещениях. Общение со сверстниками. Поведение в школе, которое может привести к беде. Устранение конфликтов. За болевший ученик в школе. Помощь заболевшему сверстнику.

*Ориентировка в школьных помещениях.* Меры предупреждения пожара, правила эвакуации, правила поведения при пожаре.

На игровой площадке

Подготовка к прогулке: выбор обуви и одежды. Поведение на игровой площадке. Меры безопасности при пользовании качелями, игровым оборудованием, при езде на велосипеде, роликовых коньках и пр. Зимние игры. Безопасность катания на санках и ледянках. Предусмотрительность и осторожность во время игр. Особенности поведения на игровой площадке при условии близости игровой зоны для самых маленьких детей. Правила проведения спортивных игр (фут­ бол, волейбол, хоккей и др.) при небольших размерах игровой площадки и близости дороги или шоссе.

Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, переломах.

*Животные на игровой площадке.* Правила поведения при встрече с собакой. Способность определить её настроение по позе и поведению. Предусмотрительность и осторожность. Первая помощь при укусе собаки.

На природе

*Ориентирование на местности.* Что такое ориентир. Ориентирование по компасу, Солнцу, часам, Полярной звезде, местным признакам. Измерение расстояния на местности.

Опасности, которые могут встретиться в природе. Общие правила поведения в лесу, на водоёме. Правила поведения при экстремальных ситуациях (потеря ориентиров на незнакомой местности и др.). Правила поведения при встрече с опасными животными (насекомые, змеи, звери). Действия человека, которого укусила оса (клещ, змея).

*Опасности, которые таит вода.* Выбор места для купания и его оценка. Правила безопасного поведения на воде при купании, катании на лодке.

Оценка состояния льда в осеннее и весеннее время года. Правила безопасного поведения на льду. Переправа через водные препятствия. Предусмотрительность и осторожность во время преодоления водных препятствий.

Туристский поход: радость без неприятностей

*Подготовка к походу.* Правила организации безопасного

туристского похода. Подбор снаряжения, сбор продуктов питания. Одежда и обувь для похода. Правила упаковки рюкзака. Спальный мешок. Походная аптечка. Список лечебных препаратов, необходимых в походе.

Режим дня в многодневном походе. Правила организации режима дня туриста: время для передвижения, отдыха, сна, питания, активных занятий и игр. Походная еда, правила её приготовления.

Когда человек сам себе враг

*Вредные привычки, их пагубное влияние.* Алкоголь. Вред

алкоголя для здоровья, умственной деятельности, поведения человека. Особая опасность приёма алкоголя в подростковом возрасте. Курение. Вред курения для здоровья. Особая опасность курения в подростковом возрасте.

*Медицинские знания и умения*:упражнения при простуде и влажном кашле; первая помощь при отравлении; аллергия и её влияние на организм человека; если в глаз попала соринка. Заболевания, вызванные отсутствием гигиены (глисты, дизентерия, педикулёз). Правила закаливания. Условия безопасной работы за компьютером. Приёмы осторожного обращения с клеем при проведении домашних хозяйственных работ. Первая помощь при отравлении газом. Симптомы сотрясения мозга, действия в случае подозрения на сотрясение мозга; остановка кровотечения из носа. Правила поведения заболевшего. Помощь при ожогах, отравлении угарным газом. Способы снятия усталости. Предупреждение простудных заболеваний. Первая помощь при подозрении на переломы и вывихи. Первая помощь при укусе собаки. Первая помощь при укусе насекомых, змей, клещей. Ядовитые растения и грибы. Помощь при отравлении грибами. Оказание первой помощи при солнечном ударе, утоплении, судороге. Первая помощь при потёртости кожи. Лечение ожогов в туристском походе.

*Практические работы*

Способы тренировки дыхательной системы (дыхательные упражнения); проверка степени загрязнения воды; режим питания подростков; овладение приёмами тренировки глаз; выполнение физических упражнений; индивидуальная про­ грамма закаливания; правила безопасного пользования компьютером; выбор безопасного пути из дома в школу; оценка дорожной ситуации; правила дорожного движения; обсуждение ситуаций, связанных с поведением в школе; репетиция эвакуации из помещения школы при возникновении пожара; первая помощь при лёгких травмах; овладение навыком работы с компасом; определение сторон света по солнцу; определение сторон света по местным признакам; измерение расстояний на местности; приёмы искусственного дыхания; отличи­ тельные признаки ядовитых для человека грибов.

*Проектная деятельность*

Примерные темы проектов: «Слух человека и животных.

Сравнительная характеристика», «Как сохранить обоняние?», «Богатство вкусовых ощущений. Как сохранить его?», «Техника безопасности в жилом доме», «Вредные привычки: алкоголь, курение».

Формы организации деятельности – занятия (в том числе с использованием дистанционных технологий), недели безопасности, проектная деятельность, занятия-экскурсии в парке, уроки мужества, полевые игры.

Виды деятельности**:**

* оценка проблемных ситуаций;
* учебный диалог;
* анализ информации;
* практическая деятельность;
* анализ схем;
* самоанализ и самооценка поведения;
* конструирование плана похода;
* игровые технологии.

***Твоя профессиональная карьера (8 класс)***

Содержание курса разделено на 3 раздела, в которых содержатся 7 глав. Первая глава направлена на помощь ученику в определении пути к самопознанию и в определении образа «Я» в будущей профессии.

Вторая глава сообщает о психических особенностях личности. С помощью тестов, которые приводятся в учебнике, ученику предоставляется возможность самим определить свои психические особенности.

Глава 3. Неисчерпаемость человеческих возможностей, ведущих к профессиональному успеху. В данной главе авторы рассказывают ученикам о нескончаемости способностей человека. Многие выпускники, окончив школу или ВУЗ, испытывают чувства страха при выборе профессиональной карьеры. В поисках работы, выпускники не определяют для себя уровень моральной удовлетворённости, полученный от работы, и устраиваются в любую предложенную компанию. Авторы учебника советуют не совершать поспешных выводов, а рационально подойти к выбору профессии, так как способности человека безграничны.

Четвёртая глава сообщает о многообразии профессий во всем мире. В главе приводятся различные изобразительные материалы и информацию о некоторых профессиях. Изобразительный метод помогает ученику мысленно представить себя в роли той, или иной профессии.

Глава 5. Разделение труда. В главе рассказывается о том, что еще с древних времён существовало разделение труда, мужчины занимались охотой, женщины – собирательством. В параграфах присутствуют отсылки на исторические материалы, а также объяснение определений: должность, разделение труда, рыночные отношения и др. Глава состоит из следующих параграфов:

Глава 6. Содержание и характер труда. В главе объясняется понятие «труд», его функции, свойства, роль в профессиональной жизнедеятельности человека и др.

Глава 7. Анализ профессий. В данной главе авторы учебника проводят большой детальный анализ профессий, обращая внимание на такие пункты как «проблемность трудовых ситуаций», «особенности деловых контактов» и др. В главе следующие параграфы:

Глава 8. Человек на рынке труда. Восьмая глава является заключительной главой в изучении учебника «Твоя профессиональная карьера». Авторы обобщают всю информацию, данную на предыдущих уроках, но также дают темы, которые являются наиболее актуальными и острыми в современном мире труда и профессиональной деятельности. Это такие темы как «За что люди получают зарплату», «Почему люди становятся безработными». Глава состоит и следующих заключительных параграфов:

Раздел III. «Дневник профессиональной карьеры» состоит из приложений и рекомендуемой литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы организации* | *Виды деятельности* |
| * лекция; * семинар; * дискуссия; * беседа; * игра; * виртуальная экскурсия; * защита проекта; * круглый стол; * просмотр видеофильмов. | * игровая деятельность; * познавательная деятельность; * проектная деятельность; * досугово-развлекательная деятельность; * духовно-нравственное общение. |

***Основы выбора профессии (9 класс)***

Содержание курса разделено на 4 главы. Первая глава направлена на то, чтобы помочь ученику осознать важность выбора профессии для жизни, а также для развития мотивации будущей трудовой деятельности.

Вторая глава сообщает о характере и психических особенностях личности. С помощью тестов, которые приводятся в учебнике, ученику предоставляется возможность самим определить свой тип личности, личностные особенности, социальный интеллект.

Глава третья раскрывает секреты профессиональной успешности. Автор рассказывает, что кроме больших возможностях человека, существует человеческий фактор, который может негативно отразиться на трудовой деятельности, предлагает способы избежать его.

Четвёртая глава является заключительной. В ней сообщается о многообразии профессий на современном рынке труда, способы получения профессии. Автор предлагает ознакомиться с наиболее популярными вопросами при устройстве на работу и необходимыми ответами на них, составить карту самодиагностики.

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы организации* | *Виды деятельности* |
| * лекция; * семинар; * дискуссия; * беседа; * игра; * виртуальная экскурсия; * защита проекта; * круглый стол; * просмотр видеофильмов. | * игровая деятельность; * познавательная деятельность; * проектная деятельность; * досугово-развлекательная деятельность; * духовно-нравственное общение. |

# 2.3. Программа воспитания обучающихся при получении основного общего образования

# 2.3.1. Особенности организуемого в гимназии воспитательного процесса

Учредителем ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» является приход Храма во имя иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость». Особенностью воспитания гимназистов является тесное сотрудничество Церкви, гимназии и семьи.

Процесс воспитания в Гимназии основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов, школьников и священнослужителей Русской Православной Церкви:

- создания православного пространства – совокупности традиций, межличностных отношений, норм поведения, которые принимаются и поддерживаются всеми гимназистами, педагогами, родителями под руководством духовника гимназии;

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Гимназии;

- ориентира на создание в Гимназии психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- организации основных совместных дел школьников, педагогов и священнослужителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в Гимназии являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Гимназии является непрерывная духовная жизнь как учеников, так и педагогов гимназии;

- важная черта духовной жизни гимназистов – их вовлеченность в ежедневный, недельный и годовой круг церковного календаря, который задает тон различным временам и празднованиям года и одновременно является хранилищем памяти о священных событиях и дорогих именах в истории Отечества, создающим духовную связь с многовековым духовным и культурно-историческим наследием России;

- общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- в Гимназии создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;

- педагоги Гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в Гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

# 2.3.2. Цель и задачи воспитания

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальныйидеал личности,воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), а также православных ценностях формулируется общая ***цель*** ***воспитания*** в Гимназии – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие ***целевые*** ***приоритеты,*** ***соответствующие трем уровням общего образования:***

***1.*** В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе православного гимназиста, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и священнослужителями и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения православного гимназиста. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений гимназистов и накопления ими опыта совместной духовной жизни и осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть искренне верующим христианином, молитвенно участвующим в богослужениях и Таинствах, в том числе совершаемых в гимназическом храме;

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

***2.*** В воспитании детей подросткового возраста (***уровень основного общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений православных гимназистов, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к Богу как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к семье как малой церкви;

- к труду как способу удовлетворения жизненных потребностей человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и возможности осуществления благотворительной деятельности;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как Божьему творению, нуждающемуся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью телесному и душевному как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития православного гимназиста, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании гимназистов, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

***3***. В воспитании детей юношеского возраста (***уровень среднего общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в Гимназии. Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению гимназистов во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт активного участия в Богослужениях и Таинствах, в том числе совершаемых в гимназическом храме,

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в Гимназии, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт благотворительности, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогам, работающим со гимназистами конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, ***позволит ребенку*** получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания гимназистов будет способствовать решение следующих основных ***задач***:

1. создавать благоприятные условия для непринудительного, сознательного, постепенного и последовательного воцерковления гимназистов, укрепление их веры, формирования осознанного творческого стремления к исполнению Заповедей Божиих во всех сферах их деятельности, привития им православных идеалов и ценностей;
2. реализовывать воспитательные возможности общешкольных дел и традиций;
3. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании гимназистов, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни Гимназии;
4. вовлекать гимназистов в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
5. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
6. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне Гимназии, так и на уровне классных сообществ;
7. организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней гимназистов для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
8. организовывать для гимназистов экскурсии и паломнические поездки и реализовывать их воспитательный потенциал;
9. организовывать профориентационную работу с гимназистами;
10. организовать работу электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
11. развивать предметно-эстетическую среду Гимназии и реализовывать ее воспитательные возможности;
12. организовать работу с семьями гимназистов, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов.

# 2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Гимназии. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

# 2.3.3.1. Модуль «Духовная жизнь Гимназии»

Важным условием для усвоения основ православного мировоззрения и культуры, определяющих духовно-нравственное развитие ребенка, является непосредственное включение его в практическую жизнь православного прихода и Православной гимназии, что способствует утверждению в сознании учащихся православного образа жизни.

Духовная жизнь Гимназии реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На уровне Гимназии:***

* регулярное (не реже 1 раза в месяц) совместное молитвенное участие педагогов и учеников Гимназии в Божественной Литургии и Таинствах Причастия и Исповеди в гимназическом храме в честь Трех святителей, где дети читают, поют, помогают в алтаре и т.д.;
* совместный молебен священнослужителей, педагогов, учащихся и родителей перед началом учебного года;
* ежедневная общая молитва учеников и педагогов перед началом учебного дня с обязательным чтением молитвы о здравии болящих учеников и педагогов;
* общая молитва учащихся перед и после трапезы;
* организация и проведение праздников и концертов к Рождеству Христову и Пасхе.

***На уровне классов****:*

* включение в основные учебные предметы (русский язык, литература, литературное чтение, окружающий мир, история, ИЗО, музыка и др.) православных компонентов по темам религиозного цикла, основанных на литературных и художественных произведениях православных авторов;
* изучение курсов религиозного компонента «Церковнославянский язык», «Духовное краеведение Подмосковья», «Основы православной веры», «Церковное пение»
* классные часы православной тематике, посвященные событиям Церковного календаря, вопросам духовного возрастания и т.п.
* поздравление одноклассников с именинами, организованное классным руководителем, родителями и ответственными за это в классе.

***На индивидуальном уровне:***

* беседы священнослужителей с учениками при необходимости внесения корректив в процесс воспитания и воцерковления и разрешения негативных ситуаций.

# 2.3.3.2. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть гимназистов и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Гимназии. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в Гимназии используются следующие формы работы.

***На внешкольном уровне:***

* проводимые для прихожан Скорбященской церкви, детей из СРЦ «Согласие» и пожилых людей из ЦСО "Дом Ветеранов" благотворительные концерты, которые открывают возможности для творческой самореализации гимназистов и включают их в деятельную заботу об окружающих.

***На школьном уровне:***

* общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные и музыкальные) дела, связанные с такими событиями, как День знаний, День учителя, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, Последний звонок и т.п., и в которых участвуют все классы Гимназии.
* торжественные мероприятия, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в Гимназии и развивающие школьную идентичность детей (например, Прощание с Азбукой, Выпускные в начальной и основной школе).
* церемонии награждения (по итогам года) гимназистов и педагогов за активное участие в жизни Гимназии, защиту чести Гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие Гимназии. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

***На уровне классов:***

* выбор и делегирование представителей классов в Совет обучающихся;
* участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

***На индивидуальном уровне:***

* вовлечение по возможностикаждого ребенка в ключевые дела Гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

# 2.3.3.3. Модуль «Классное руководство и наставничество»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу со священнослужителями и учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

***Работа с классом:***

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и гимназистов, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; паломнические поездки и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе именин или дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

***Индивидуальная работа с учащимися:***

* изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением гимназистов в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями гимназистов, с преподающими в его классе учителями.
* поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для гимназиста, которую они совместно стараются решить.
* коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями, или законными представителями, духовником семьи, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа со священнослужителями и учителями, преподающими в классе:***

* консультации классного руководителя со священниками, преподающими в Гимназии или исповедующими детей, по вопросам корректировки воспитательного процесса в классе; при необходимости организация индивидуальных бесед священников с учениками класса и (или) их родителями (законными представителями);
* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на гимназистов;
* привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

* регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
* помощь родителям гимназистов или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания гимназистов;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, выборы представителей от родителей класса в гимназический Совет родителей, участвующий в управлении Гимназии и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
* привлечение членов семей гимназистов к организации и проведению дел класса.

# 2.3.3.4. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение гимназистов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных гимназистами видов деятельности.

***Общеинтеллектуальная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности («Церковнославянский язык». «Шахматы в школе», «Проектная деятельность», «Духовное краеведение Подмосковья», «Занимательная математика. Мир текстовых задач», направленные на передачу гимназистам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к различным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности «Подвижные игры», «Хореография», «Волейбол», «Баскетбол», «Легкая атлетика», направленные на физическое развитие гимназистов, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

***Духовно-нравственная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности «Основы православной веры», "Этика: азбука добра", направленные на формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей, раскрытие определяющей роли Православия в становлении культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства, воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству.

***Художественное творчество.*** Курсы внеурочной деятельности («Церковное пение», Изостудия) и дополнительного образования (хор «Юность», младший хор гимназии, театральный кружок «Дом кукол»), создающие благоприятные условия для самореализации гимназистов, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения гимназистов к культуре.

***Социальная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности «Введение в экологию», «Я – пешеход и пассажир», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Твоя профессиональная карьера», «Основы выбора профессии», направленные на формирование ценностного отношения к труду, целеустремлённости, настойчивости, бережливости, умения общаться и жить в социуме развитие коммуникативных компетенций гимназистов, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

***Техническое творчество.*** Курсы дополнительного образования (мультстудия «Радуга», детское конструкторское бюро «Кулибины»), создающие условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, самореализации личности ребенка средствами технического труда, развитие воображения, фантазии, вкуса.

# 2.3.3.5. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогами Гимназии воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение гимназистов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (гимназистами), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания гимназистовк ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

# 2.3.3.6. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в Гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а гимназистам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в Гимназии осуществляется следующим образом*.*

***На уровне Гимназии:***

* через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения гимназистов по вопросам управления Гимназией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, акций и т.п.;

***На уровне классов****:*

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса старост, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой классных руководителей;
* через деятельность выборных учащихся, отвечающих за различные направления работы класса;
* через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, паломнические поездки, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

***На индивидуальном уровне:***

* через вовлечение гимназистов в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию гимназистами, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.

# 2.3.3.7. Модуль «Волонтерство»

Волонтерство – это участие гимназистов в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие гимназистов в проведении разовых акций. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность гимназистов, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет гимназистам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом.

***На внешкольном уровне:***

* участие гимназистов в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе Гимназии;
* посильная помощь, оказываемая гимназистами пожилым людям, прихожанам Скорбященской церкви, помощь по благоустройству территории церкви;
* привлечение гимназистов к совместной работе с учреждениями социальной сферы (СРЦ «Согласие», ЦСО "Дом Ветеранов") – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений,;
* участие гимназистов (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе в благотворительном проекте «Добрые крышечки».

***На уровне Гимназии:***

* участие гимназистов в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями Гимназии;
* участие гимназистов в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;
* участие гимназистов к работе на прилегающей к Гимназии территории (уборка листьев, благоустройство клумб и спортивных площадок, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами).

# 2.3.3.8. Модуль «Экскурсии, паломнические поездки, походы»

Экскурсии, паломнические поездки, походы помогают гимназистам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в паломнических поездках, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности*.*

* пешие прогулки, экскурсии, организуемые в классах классными руководителями и родителями гимназистов: в музеи Клина, в Выставочный зал им. Карапаева, в храмы города, на предприятия города, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди гимназистов ролей и соответствующих им заданий, например, «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
* паломнические, литературные, исторические, биологические экскурсии, организуемые учителями и родителями гимназистов в другие города, храмы и монастыри для углубленного изучения биографий проживавших здесь святых и деятелей русской культуры, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* велосипедные однодневные походы в рамках летнего оздоровительного лагеря, организуемые педагогами летнего лагеря, маршрут которых связан с определенной тематикой, например, «Храмы Клинского края», «По местам сражений Великой Отечественной войны», «Клин военный» и т.д.

# 2.3.3.9. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и гимназистов по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение гимназистов; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб гимназистов. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить гимназиста к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность гимназиста к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

* курсы внеурочной деятельности «Твоя профессиональная карьера», «Основы выбора профессии», направленных на подготовку гимназиста к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания гимназистово типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной гимназистам профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия города, дающие гимназистам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
* совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет, в том числе *траектория.онлайн*: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач.

# 2.3.3.10. Модуль «Гимназические и социальные медиа»

Цель гимназических медиа (совместно создаваемых гимназистами и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры гимназистов, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал гимназических медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через сайт Гимназии, гимназическое радио) наиболее интересных моментов жизни Гимназии, популяризация общешкольных ключевых дел, деятельности органов ученического самоуправления;
* гимназический медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки гимназических мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение гимназических праздников, конкурсов, спектаклей;
* гимназическая интернет-группа – разновозрастное сообщество гимназистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт Гимназии и соответствующую группу в социальной сети ВКонтакте с целью освещения деятельности Гимназии в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к Гимназии, информационного продвижения ценностей Гимназии и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для Гимназии вопросы.

# 2.3.3.11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда Гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Гимназии. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Гимназии как:

* оформление интерьера помещений Гимназии (коридоров, лестничных пролетов и т.п.);
* размещение на стенах Гимназии регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ гимназистов, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в Гимназии (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);
* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе Гимназии спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для гимназистов разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство Гимназии на зоны активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в рабочем состоянии в коридоре Гимназии стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с гимназистами своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
* событийный дизайн – оформление пространства проведения гимназических праздников.

# 2.3.3.12. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями гимназистов осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Гимназии в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями гимназистов осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

* Совет родителей Гимназии, участвующий в управлении Гимназией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания гимназистов;
* родительский лекторий, на котором родители могут получать ценные рекомендации и советы от священнослужителей, педагогов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
* родительские группы в социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации священников и педагогов.

***На индивидуальном уровне:***

* участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
* помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

# 2.3.4. Анализ воспитательного процесса

Анализ организуемого в Гимназии воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем гимназического воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в Гимназии, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между гимназистами и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития гимназистов, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в Гимназии воспитательного процесса являются следующие

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития гимназистов (какова динамика личностного развития гимназистов каждого класса; какие прежде существовавшие проблемы личностного развития гимназистов удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать?)

2. Воспитательная деятельность педагогов (испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для гимназистов детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с гимназистами; складываются ли у них доверительные отношения с гимназистами; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми?)

3. Управление воспитательным процессом в Гимназии (имеют ли педагоги чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в Гимназии, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией Гимназии условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с гимназистами?)

Итогом анализа организуемого в Гимназии воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

# 2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (далее - ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы ЧОУ «Православная классическая гимназия «София». ПКР разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей- инвалидов.

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования; учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

# 2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования.

**Цели программы:**

* оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);
* осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.
* создание условий для оптимизации психического и физического развития детей с ОВЗ.
  1. **Задачи программы:**
* выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
* определить особенности организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* обеспечить возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
* реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* организовать оказание консультативной и методической помощи педагогам и родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Планируемые результаты:**

* создание в гимназии специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
* дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями.

Программа коррекционной работы Гимназии составлена с учётом следующих ***принципов***:

* коррекционной педагогики;
* учета индивидуальных и возрастных особенностей;
* комплексного использования методов и приёмов коррекционно-развивающей деятельности;
* интеграции усилий ближайшего социального окружения;
* принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;

# 2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования

Программа коррекционной работы на ступени основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское

**Характеристика содержания.**

**Диагностическая работа включает:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление диагностической работы** | **Ответственные за реализацию** |
| Выявление особых образовательных потребностей обучающихся, имеющих затруднения в обучении из-за хронических заболеваний и из-за «социальной запущенности», при освоении основной образовательной программы основного общего образования. | Классный руководитель  Священник |
| Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с особыми образовательными потребностями, выявление его резервных возможностей. | Священник, педагоги |
| Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка. | Священник, педагоги |
| Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающихся, имеющих особые образовательные потребности. | Священник, педагоги |
| Системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития обучающихся, имеющих затруднения в обучении из-за хронических заболеваний и из-за «социальной запущенности» (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования). | Классный руководитель  Педагоги, работающие в классе  Священник |

**Коррекционная-развивающая работа ключает:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление коррекционно-развивающей работы.** | **Ответственные за реализацию** |
| Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей обучения. | Педагоги,  Священник |
| Развитие универсальных учебных действий в соотвествии с требованиями основного общего образования | Педагоги |
| Развитие форм и навыков личнстного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции | Педагоги,  Священник |
| Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. | Священник, педагоги |

**Консультативная работа включает:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление консультативной работы** | **Ответственные за реализацию** |
| Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении и имеющими затруднения в обучении из-за хронических заболеваний и из-за «социальной запущенности», единых для всех участников образовательного процесса. | Педагоги,  Священник |
| Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися, имеющими затруднения в обучении из-за хронических заболеваний и из-за «социальной запущенности». | Внешние специалисты |
| Консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения обучающихся, имеющих трудности в обучении и имеющих затруднения в обучении из-за хронических заболеваний и из-за «социальной запущенности» | Педагоги,  Священник |

Анализ здоровья контингента учащихся гимназии показывает, что в гимназии обучаются учащиеся с ОВЗ, в том числе и дети-инвалиды. Нет детей с ОВЗ (с расстройством поведения и общения, речевыми дисфункциями, отсталостью умственного и задержкой психического развития).

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ОВЗ, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается основании рекомендаций территориальной ПМПК, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей).

Если в справке ПМПК рекомендуется обучение на дому, то приказом директора Гимназии определяется учебный план, нагрузка учителей, которые составляют рабочие программы. Для детей выстраивается корреционно-развивающая работа с использованием специальных методов и приемов, в том числе с применением интерактивных переносных комплексов, дистанционного обучения и использованием скайпа. Такая работа направлена на решение следующих задач: компенсация недостатков психического и физического развития, восполнение пробелов учебной деятельности, развитие устной и письменной речи, постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

**Индивидуальная образовательная программа разрабатывается в следующих формах:**

1) Дети с ОВЗ, получающие образование в форме индивидуального обучения на дому, в том числе дети-инвалиды;

2) Дети с ОВЗ, получающие образование в форме индивидуального обучения в стенах гимназии, в том числе дети-инвалиды;

Особенности работы над индивидуальной образовательной программой (ИОП):

1. разрабатывается в рамках деятельности ПМПК коллегиально. Учитель, родители — полноправные участники работы над ИОП;
2. разрабатывается на определенный ограниченный во времени период (учебный год);
3. по окончании периода производится оценка достижений ребенка — динамики его развития, освоения образовательной программы, адаптации в группе сверстников, школьном коллективе. Так же предполагается анализ динамики и эффективности работы учителя и специалистов психолого-педагогического сопровождения. По результатам всех заключений происходит корректировка программы (плана);
4. формулировки цели и задач, критериев достижений ребенка с ОВЗ (ребенка-инвалида) носят максимально конкретный характер.

Индивидуальная образовательная программа включает в себя **индивидуальный учебный план**, который регламентирует основную учебную нагрузку: очную и заочную форму обучения, индивидуальную работу, в соответствии с его состоянием здоровья и потребностями, согласованную, бесспорно, с родителями.

В реализации индивидуальной образовательной программы принимают участие все участники учебно-воспитательной процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

# 2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования

Взаимодействие специалистов гимназии «София» обеспечивает системное сопровождение обучающихся, имеющих затруднения в обучении из-за хронических заболеваний и из-за «социальной запущенности» специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

* комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
* многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — это консилиумы и службы сопровождения гимназии, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В гимназии осуществляется социально-психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, которое ведет обучающегося на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: священник, медработник, классный руководитель, заместители директора.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗявляетсяобеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

* диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;
* создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения; конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Переход детей на уровень основного общего образования является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ОВЗ по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

**Основными направлениями работы** службы сопровождения в течение всего периодаобучения являются:

1. 1.Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.
2. 2.Аналитическая работа.
3. 3.Организационная работа (создание единого информационного поля гимназии, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение психолого-медико-педагогических консилиумов, педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. 4.Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.
5. 5.Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. 6.Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ОВЗ в гимназии имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

# 2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельности тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

Коррекционная работа организуется во всех формах деятельности ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов гимназии, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ с узкими специалистами в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

* комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
* многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
* составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Гимназия взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними городскими организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины - городская ПМПК, психолого-педагогическая служба управлении образования городского округа Клин.

# 2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к

результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам.

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса.

**Ожидаемые конечные результаты реализации программы:**

Результатом реализации данной программы должно стать, прежде всего, создание комфортной развивающей образовательной среды, которая:

* сохранит преемственность по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья на данном уровне общего образования;
* обеспечит воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;
* будет способствовать достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);
* будет способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

***В результате изучения*** всех без исключения предметов основной школы получат дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов.

В ходе изучения всех учебных предметов, учащиеся ***приобретут опыт проектной деятельности*** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке некоторых вариантов решений.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах *учебного исследования, учебного проекта,* в ходе *освоения системы научных понятий* у выпускников будут заложены:

* потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
* основы критического отношения к жизненному опыту;
* продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
* существование различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

## 3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования

# 3.1. Учебный план основного общего образования.

Учебный план является одним из основных механизмов реализации основной образовательной программы основного общего образования. Он определяет общий объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и учебных предметов, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план сформирован в соответствии с

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; в редакции от 29.12.2014г. N 1644; в редакции от 31.12.2015 N 1577;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности
* по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.2821-10), зарегистрированными в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный № 19993 (с изменениями от 2015г.);
* Примерной основной образовательной программой основного общего образования;
* Уставом ЧОУ «Православная классическая гимназия «София».

Каждый учебный предмет решает собственные задачи реализации содержания образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

* В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы: русский язык и литература (русский язык, литература);   
  родной язык и родная литература (родной язык (русский), родная литература (русская));   
  иностранные языки (иностранный язык, второй иностранный язык);
* общественно-научные предметы (история России, всеобщая история, обществознание, география);
* математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика);
* основы духовно-нравственной культуры народов России;
* естественно-научные предметы (физика, биология, химия);
* искусство (изобразительное искусство, музыка);
* технология (технология);
* физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

Обязательные учебные предметы православного компонента «Основы православной веры», «Церковнославянский язык», Церковное пение» встраиваются во внеурочную деятельность, систему дополнительного образования и соответственно в программы дополнительного образования.

Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), особенностей образовательной организации, учредителя.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, используется на:

1. увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части (ф**ранцузский язык**);

**Организация учебного процесса в основной школе Гимназии «София»** 5-дневная учебная неделя. При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает определённую учебным планом максимальную учебную нагрузку. Продолжительность учебного года в 5 – 9 классах составляет 34 недели.

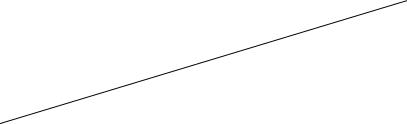
Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 30 календарных дней, продолжительность урока 45 минут.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (недельный)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметные*** | ***Учебные*** | |  | | | ***Количество часов в неделю*** | | | | | | |
| ***предметы*** | |  | | |
| ***области*** |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Классы*** | ***V*** | | | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** |  | ***IX*** |  | ***Всего*** |
|  |  |  |  |
|  | ***Обязательная часть*** | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |
| Русский язык и | Русский язык | | 5 | | | 5.5 | 4 | 3 | 3 | | 20.5 | |
| литература | Литература | | 3 | | | 2.5 | 2 | 2 | 3 | | 12.5 | |
| -Родной язык и родная литература | Родной язык (русский) | | 0.5 | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | 2.5 | |
| Родная литература (русская) | | 0.5 | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | 2.5 | |
| Иностранные языки | Иностранный язык (английский) |  | 3 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | 15 | |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Второй иностранный язык (французский) | | 1 | | | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | 5 |
| Математика и | Математика | | 5 | | | 5 |  |  |  |  | 10 | |
| Алгебра | |  | | |  | 3 | 3 | 3 | | 9 | |
| информатика | Геометрия |  |  | | |  | 2 | 2 | 2 | | 6 | |
|  | Информатика | |  | | |  | 1 | 1 | 1 | | 3 | |
| Общественно-научные | История России. | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | 10 | |
| Всеобщая история | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| предметы | Обществознание | |  | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 | |
|  | География | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | | 8 | |
| Основы духовно- |  | |  | | |  |  |  |  |  |  | |
| нравственной культуры |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| народов России |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Естественнонаучные | Физика | |  | | |  | 2 | 2 | 2 | | 6 | |
| Химия | |  | | |  |  | 2 | 2 | | 4 | |
| предметы |  | | |  |  |
| Биология | | 1 | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | 7 | |
|  |
| Искусство | Музыка | | 1 | | | 1 | 1 |  |  |  | 3 | |
|  | Искусство | |  | |  | |  | 1 |  | 1 | 2 | |
| Изобразительное | | 1 | | 1 | | 1 |  |  |  | 3 | |
|  | искусство | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| Технология | Технология | | 2 | | 2 | | 2 | 1 |  |  | 7 | |
| Физическая | ОБЖ | |  | |  | |  | 1 | 1 | | 2 | |
| культура и ОБЖ | Физическая культура | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 10 | |
|  |  |  |  | |  | |  |  | 32 |  |  |  |
| **Итого (обязательная часть)** |  |  | **28** | | **29** | | **31** | **32** | **32** | **152** |
| ***Часть, формируемая участниками*** | | | | | | | | | | | | |
| ***образовательных отношений*** | | | | | | | | | | | |  |
| Французский язык | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 |  | 1 |  | 5 |
| Максимально допустимая нагрузка при 5- ти | | | **29** | | **30** | | **32** | **33** | **33** | | **157** | |
| дневной учебной неделе | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |

**Годовой учебный план для V- IХ классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметные*** | ***Учебные*** | |  | ***Количество часов за год по классам*** | | | | | | |
| ***предметы*** | |  |
| ***области*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Классы*** | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** |  | ***IX*** |  | ***Всего*** |
|  |  |  |  |
|  | ***Обязательная часть*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| Русский язык и | Русский язык | | 170 | 187 | 136 | 102 | 102 | | 697 | |
| литература | Литература | | 102 | 85 | 68 | 68 | 102 | | 425 | |
| Родной язык и родная литература | Родной язык (русский) | | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | | 85 | |
| Родная литература русская) | | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | | 85 | |
| Иностранные языки | Иностранный язык (английскй) |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | 102 | 102 | 102 | 102 |  | 102 |  | 510 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Второй иностранный язык (французский) | | 34 | 34 | 34 | 34 |  | 34 |  | 170 |
| Математика и | Математика | | 170 | 170 |  |  |  |  | 340 | |
| Алгебра | |  |  | 102 | 102 | 102 | | 306 | |
| информатика | Геометрия |  |  |  | 68 | 68 | 68 | | 204 | |
|  | Информатика | |  |  | 34 | 34 | 34 | | 102 | |
| Общественно-научные | История России. | | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | |  | |
| Всеобщая история | |  |  |  |  |  |  |  | 340 |
| предметы | Обществознание | |  | 34 | 34 | 34 | 34 | | 136 | |
|  | География | | 34 | 34 | 68 | 68 | 68 | | 272 | |
| Основы духовно- |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
| нравственной культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| народов России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Естественнонаучные | Физика | |  |  | 68 | 68 | 68 | | 204 | |
| Химия | |  |  |  | 68 | 68 | | 136 | |
| предметы |  |  |  |
| Биология | | 34 | 34 | 34 | 68 | 68 | | 238 | |
|  |
| Искусство | Музыка | | 34 | 34 | 34 |  |  |  | 102 | |
|  | Искусство | | 34 | 34 | 34 | 34 |  | 34 | 170 | |
| Изобразительное | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | искусство | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технология | Технология | | 68 | 68 | 68 | 34 |  |  | 238 | |
| Физическая | ОБЖ | |  |  |  | 34 | 34 | | 68 | |
| культура и ОБЖ | Физическая культура | | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | | 340 | |
|  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |
| **Итого (обязательная часть)** |  |  | **952** | **1020** | **1054** | **1088** | **1088** | **5202** |
| ***Часть, формируемая участниками*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***образовательных отношений*** | | | 34 | - | 34 | 34 |  | 34 |  | 136 |
| Русский язык | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Максимально допустимая нагрузка при 5 - | | |  |  |  |  |  | |  | |
| ти дневной учебной неделе | | | 986 | 1020 | 1088 | 1122 |  | 1122 |  | **5338** |



Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предметы, по которым  осуществляется промежуточная  аттестация** | **Формы проведения аттестации** |
| 5-9 | Русский язык | Диагностическая работа |
| 7-9 | Литература | Публичное выступление |
| 5-6 | Литература | Задания на основе анализа текста |
| 5-9 | Родной язык (русский) | Тематический тест |
| 5-9 | Родная литература (русская) | Тематический тест |
| 5-9 | Иностранный язык(английский) | Диагностическая работа |
| 5-9 | Второй иностранный язык (французский) | Диагностическая работа |
| 5-6 | Математика | Контрольная работа |
| 7-9 | Алгебра | Диагностическая работа |
| 7-9 | Геометрия | Диагностическая работа |
| 7-9 | Информатика | Диагностическая работа |
| 5-9 | История России, Всеобщая история | Диагностическая работа |
| 6-9 | Обществознание | Диагностическая работа |
| 5-9 | География | Диагностическая работа |
| 5-9 | Биология | Диагностическая работа |
| 7-9 | Физика | Диагностическая работа |
| 8-9 | Химия | Диагностическая работа |
| 5-7 | Музыка | Тестирование |
| 5-7 | Изобразительное искусство | Творческий проект |
| 5-8 | Технология | Проект |
| 5-9 | Физическая культура | Тестирование /  выполнение нормативов в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |
| 8-9 | Основы безопасности  жизнедеятельности | Диагностическая работа |
| 8-9 | Искусство | Диагностическая работа |
| 5-9 | Основы православной веры | Собеседование |
| 5-9 | Церковное пение | Коллективный творческий проект |
| 5-6 | Церковнославянский язык | Чтение текста |

# 3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

с **обязательным наличием:**

* даты начала и окончания учебного года;
* продолжительности учебного года, триместров;
* сроков и продолжительности каникул;
* сроков проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график Гимназии «София» составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, с учетом двунадесятых праздников Русской православной Церкви.

При составлении календарного учебного графика учитывается система организации учебного года: триместровая.

Занятия проводятся в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

Учебные занятия проводятся в 2 смены с 8.30.

Продолжительность урока – 45 минут.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Количество учебных дней – 170.

Продолжительность каникул – не менее 30 дней.

# 3.3. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (до 1750 часов за пять лет обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ПЛАНУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования основная образовательная программа основного общего образования ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» реализуется гимназией, в том числе и через внеурочную деятельность.

План внеурочной деятельности для 5-9 класса составлен в соответствии с нормативно-правовыми актами:

* Законом Российской Федерации "Об образовании" (в действующей редакции);
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
* Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008;
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10), утв. постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
* письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. Внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности обучающихся (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности и направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность организуется по **направлениям** развития личности

• спортивно-оздоровительное

• духовно-нравственное

• социальное

• общеинтеллектуальное

• общекультурное

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 45 минут.

***Направления внеурочной деятельности.***

**Общеинтеллектуальное** (воспитание трудолюбия, стремления к познанию, развитие интеллектуальных и лингвистических способностей). Данное направление представлено следующими курсами:

Кружок **«Функциональная грамотность»** (5-9 классы) Программа нацелена на развитие:

* способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах (математическая грамотность);
* способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность);
* способности человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой;
* понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (естественнонаучная грамотность);
* способности человека принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Двигательная активность – 40%.

**Спортивно-оздоровительное** (формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, к здоровью). Курсы данного направления:

**1.** Спортивная секция **«Волейбол»** (5-6 класс)**.** Цель данного курса – укрепление здоровья детей, формирование двигательной активности, развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, формирование культуры общения со сверстниками, самостоятельности в двигательной активности. Программа каждого класса разделена на 5 разделов: Теория, Специальная подготовка техническая, Специальная подготовка тактическая, ОФП, Соревнования. В каждом классе разделы сохраняются, но повышается сложность наполняющего материала, по принципу «от простого к сложному». Двигательная активность – 90 %.

**2.** Спортивная секция **«Баскетбол»** (7-8 класс) направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств. Материал программы дается в трех разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры. В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории развития баскетбола, правила соревнований. В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества. В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры. В каждом классе разделы сохраняются, но повышается сложность наполняющего материала, по принципу «от простого к сложному». Двигательная активность – 90 %.

**3.** Спортивная секция **«Легкая атлетика»** (9 класс) дает обучающимся представление об оздоровлении организма и улучшения самочувствия, прививает интерес к занятиям легкой атлетикой, предполагает гармоничное физическое развитие юных спортсменов, их разностороннюю подготовку, подготовку бегунов на средние и длинные дистанции, развивает координацию движений и основные физические качества. Двигательная активность – 90 %.

**Духовно-нравственное (**формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей, раскрытие определяющей роли Православия в становлении культурных и духовно-нравственных традиций русского народа).

**1**. Кружок «**Основы православной веры**» (5-9 класс) направлен на практическое приобщение к православному богослужению, приобретение личного опыта христианской жизни и, вместе с тем, на ознакомление с событиями Ветхого Завета и на более глубокое изучение Евангелия. Реализация этих задач должна помочь ребенку шагнуть «от внешнего к внутреннему», от изучения религии со стороны наблюдателя к приобретению внутреннего опыта религиозной жизни, стать делателем и участником Церковной жизни. Курс представлен в разделах:

* «Евангельские притчи» (5 класс), который направлен на изучение значения притч Святого Евангелия, т.к. притчи являются живыми свидетелями того тесного единства, которое существует между духовным и физическим миром, между внутренней причиной и ее проявлением в жизни.
* «Таинственная жизнь Церкви» (6 класс) ставит основной задачей катехизацию учеников, подходящих к участию в таинственно-благодатной жизни Церкви, чтобы у них родилась живая вера в Иисуса Христа и Его Евангелие, чтобы они, веруя, имели жизнь во Христе.
* «Нагорная проповедь» (7 класс). Этот курс является логическим продолжением изучения Евангелия повзрослевшими школьниками и готовит их к изучению событий Страстной Седмицы и Пасхи.
* «События Страстной седмицы и Пасхи» (8 класс), ставить задачу постараться понять смысл величайшего трагического события – смерти Богочеловека Иисуса Христа на Голгофском Кресте, Его воскрешения и значения этих событий для всех христиан.
* «Избранные главы Ветхого Завета» (9 класс). В процессе ознакомления с разделом актуализируются качества отдельных персоналий Священной Истории Ветхого Завета, направленность их воли и желания к Богу, ставится задача побудить ребенка к самостоятельному осмыслению тех или иных событий Священной Истории.

Двигательная активность – 40 %.

**Общекультурное (**развитие индивидуальных способностей детей, формирование общей культуры обучающихся, обеспечение многофункционального участия учащихся в коллективной деятельности).

**1.** Хоровая студия «**Церковное пение**» (5-6 класс) Курс предусматривает воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении; овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой; воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России; развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся. Двигательная активность – 70 %.

**Социальное** (формирование ценностного отношения к труду, стремление к познанию истины, целеустремлённости, настойчивости, бережливости, умения общаться и жить в социуме).

**1.** Кружок **«Основы безопасности жизнедеятельности»** (5-7 класс). Курс направлен на решение следующих задач: освоение учащимися знаний о здоровом и разумном образе жизни, об опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении; обучение школьников умению предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую помощь; воспитание у учащихся культуры безопасности жизнедеятельности, чувства ответственности за личную и общественную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни; формирование у школьников антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

В 5 классе освещаются следующие темы: личная безопасность в повседневной жизни, безопасность на дорогах и на транспорте, опасные ситуации социального характера, загрязнение среды обитания, средства индивидуальной защиты органов дыхания; основы медицинских знаний и оказание первой помощи, основы здорового образа жизни.

В 6 классе: экстремальные ситуации в природных условиях, безопасность в дальнем (внутреннем) и международном (выездном) туризме, безопасность в чрезвычайных ситуациях, основы медицинских знаний и оказание первой помощи, основы здорового образа жизни.

В 7 классе: правила поведения в случаях природных катаклизмов, правила наложение повязок и помощи при переломах, режим учебы и отдыха подростка.

Двигательная активность – 60%.

**2.** Кружок **«Твоя профессиональная карьера»** (8 класс). Курс направлен на помощь ученику в определении пути к самопознанию и в определении образа «Я» в будущей профессии, сообщает о психических особенностях личности, рассказывает о неисчерпаемости человеческих возможностей, ведущих к профессиональному успеху. Двигательная активность – 30 %.

**3.** Кружок **«Выбор профессии**» (9 класс). Курс призван помочь ученику осознать важность выбора профессии для жизни, а также для развития мотивации будущей трудовой деятельности, узнать о многообразии профессий на современном рынке труда, способах получения профессии. Двигательная активность – 40 %.

Внеурочной деятельностью охвачены учащиеся 5-9 классов в количестве 5 часов в неделю.

Предложенные курсы дают возможность получить и применить социальные знания, приобрести опыт позитивного отношения к базовым ценностям общества и самостоятельного общественного действия.

**ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(недельный)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Направление внеурочной деятельности | Курсы | Кол-во часов в неделю | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. | Общеинтеллектуальное | Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Спортивно-оздоровительное | Волейбол  Баскетбол  Легкая атлетика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Духовно-нравственное | Основы православной веры | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Общекультурное | Церковное пение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Социальное | Основы безопасности жизнедеятельности  Твоя профессиональная карьера  Основы выбора профессии | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего: | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

# 3.4. Система условий реализации образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта

Система условий реализации образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта содержит описание имеющихся условий:

- кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

- контроль состояния системы условий.

# 3.4.1. Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуют кадровые, финансовые, материально-технические, психолого-педагогические условия, а также условия учебно-методического и информационного обеспечения реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Гимназия «София» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой гимназии, способными к инновационной профессиональной деятельности.

**1.Укомплектованность организации, осуществляющей образовательную деятельность педагогическими, руководящими и иными работниками.**

Гимназия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой основного общего образования.

В Гимназии работают высококвалифицированные педагогические кадры. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, для каждой занимаемой должности в Гимназии соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории.

Аттестация учителей – составная часть повышения педагогической квалификации. Она предполагает повышение профессионализма, развитие творческой активности, стимулирование деятельности, дифференцированную оценку результатов педагогического труда. Педагогический опыт подтверждается чётким планированием учебных занятий и рациональностью приёмов и методов их проведения. Учителя постоянно работают над повышением своего мастерства: изучают материалы методических журналов, проводят и посещают демонстрационные уроки, участвуют в работе школьных и региональных семинаров.

1. Аттестация кадров (Количественный состав)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВСЕГО педагоги-ческих работни-ков** | **Аттестация педагогических работников**  **(Количество человек)** | | | | |
| **Аттестованы на высшую квалификационную категорию** | **Аттестованы на первую квалификационную категорию** | **Аттестованы на вторую квалификационную категорию** | **Аттестованы на соответствие занимаемой должности** | **Не имеют квалификационной категории, не проходившие аттестацию** |
|
| **26** | **11** | **5** | **0** | **7** | **3** |

Из числа педагогических работников молодых специалистов в возрасте до 25 лет –1чел., 25-35 лет - 6 чел., 35 лет и старше - 18 чел., в т.ч. пенсионного возраста — 8 чел. 96% педагогов имеют высшее образование и 4% — среднее специальное образование.

Гимназия укомплектована кадрами**.** Среди педагогического персонала достаточноучителей, имеющих необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способных к инновационной профессиональной деятельности.

Педагогические работники Гимназии, реализующие образовательную программу основного общего образования, системно и непрерывно повышают квалификацию, проходят курсовую подготовку: осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в соответствии с индивидуальной образовательной программой и программой повышения квалификации и курсовой подготовки Гимназии «София»

**2.Уровень квалификации педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.** Повышение квалификации осуществляется планово, с учетом потребностей учителей: составлен перспективный план курсовой подготовки учителей. Сравнительный анализ данных о количестве учителей, прошедших подготовку, свидетельствует о системности в организации прохождения курсов. Целью повышения профессионального уровня служат и выступления учителей на педагогических советах, посещение научно-практических конференций, семинаров в городском округе Клин, в регионе, в г. Москва, посещение открытых уроков в городском округе и в Гимназии «София».

**Ожидаемый результат повышения квалификации** – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

‒ обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

‒ освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

‒ овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

# 3.4.2. Финансовые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

**Финансовые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования отражают** структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в Гимназии «София» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления Гимназии «София».

Формирование фонда оплаты трудаосуществляется в пределах объема средств, направленных на осуществление функций образовательной организации на текущий финансовый год. Гимназия «София» самостоятельно определяет в общем объеме средств, доведенном до образовательной организации в текущем году, долю:

на заработную плату работников образовательной организации;

на материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, иные цели.

Общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и количества обучающихся в классах.

# 3.4.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Материально-техническая база гимназии приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы гимназии, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса.

Имеется необходимое оснащение и оборудование гимназии.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечивают в Гимназии:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

2) соблюдение:

* санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания образовательного учреждения, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию;
* требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);
* требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи;
* строительных норм и правил;
* требований пожарной и электробезопасности;
* требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников Гимназии «София»;
* требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения Гимназии «София»;
* требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в Гимназии «София»;
* своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры Гимназии «София»).

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Материально-техническое обеспечение гимназии в условиях введения ФГОС | Да/нет |
| 1 | Санитарно-гигиенические  требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму соответствуют нормам СанПиН 2.45.2409-08. | Да |
| 2. | Санитарно-бытовые условия: | 3 туалета. |
| 3. | Обеспечение пожарной и электробезопасности — соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности». | Да  Система пожарной сигнализации установлена. |
| 4. | Соблюдение требований охраны труда — соответствует Постановлению Минтруда №  80 от 17.12.2002 г. и № 29 от 13.01.2003 г. | Да |
| 5. | Соблюдение сроков и необходимых объёмов ремонта: капитальный ремонт не проводился косметический ремонт проводится | Косметический ремонт проводится ежегодно |
| 6. | Соответствие требованиям к участку общеобразовательного учреждения — площадь помещения здания  Инсоляция — классы фасадом выходят на юг. | 1642,3 м2  1513,3 м2 |
| 7. | Соответствие требованиям к зданию образовательного учреждения — полное соответствие «Правилам содержания и ремонта фасадов зданий и сооружений в РФ»: архитектура здания — типовой проект.  Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения | 10 кабинетов:  6 кабинетов по 33,4 м.  Физика – 53,6 м2.  Частичная |
| 8. | Соответствие требованиям к помещению для питания — обеденный зал — посадочных мест,  пищеблок с подсобными помещениями (помещений) — м2, охват горячим питанием | 56 м2  60 мест  2 помещения – 73 м2  100%. |
| 9 | Соответствие требованиям к расходным материалам — достаточное количество бумаги, инструментов письма. Имеются цифровые носители. | Да |
| 10 | Наличие лицензированного медицинского кабинета | Нет |
| 11 | Мебель во всех учебных кабинетах | Соответствует нормам СанПин. |
| 12. | Спортивная площадка | Имеется |

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Требования ФГОС к учебным помещениям | Необходимо/имеются в наличии |
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников | 7/ 2 |
| 3 | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством | - |
| 4 | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские. | 1 |
| 5. | Наличие помещений для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством | - |
| 6. | Наличие лингафонного кабинета, оборудованного персональными компьютерами со средствами записи и редактирования звука и изображения, медиаплеерами для индивидуальной работы с учебным вещанием в урочное и внеурочное время, средствами, обеспечивающими индивидуальную аудиокоммуникацию. | - |

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования ФГОС к оснащению предметных кабинетов | Кабинет гуманитарного цикла | Кабинет начальных классов | Кабирет физики, химии, биологии | Математика | Информатика | История , обществознание | | Кабинет ОПВ |
| 1.Документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты | + | + | + | + | + | + | | + |
| 2. Учебно-методические материалы:  2.1. УМК по предмету | + | + | + | + | + | + | | + |
| 2.2.  Дидактические и раздаточные материалы по предмету | + | + | + | + | + | + | | + |
| 2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета | + | + | + | + | + | + | | + |
| 2.4. Имеющиеся ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства  Необходимо: | Компьютер  Медиа проектор  Экран  Многофункциональное устройство | Компьютер  Медиа проектор  Экран  Многофункциональное устройство | Компьютер  Медиа проектор  Экран  Многофункциональное устройство, интерактивная доска | Компьютер  Медиа проектор  Экран  Многофункциональное устройство | 16 компьютеров  Медиапро-ектор  Экран  Многофункциональное устройство | Компьютер  Медиа проектор  Экран  Многофункциональное устройство | | Компьютер  Медиа проектор  Экран  Многофункциональное устройство |
|
| 2.5. Учебно-практическое оборудование |  |  | Достаточ  но оборудо вания и химических реактивов для выполнения практической части программ по физике и химии , биологии, географии |  |  | |  |  |

Таблица 4

|  |  |
| --- | --- |
| Соответствие требованиям к помещению библиотеки:  площадь библиотеки —  площадь хранилища —  площадь читального зала —  число читальных мест —  медиатека —  выход в Интернет-  средства сканирования и копирования-  учебный фонд —  художественный —  укомплектованность библиотеки гимназии печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП ООО | 14,4 м2  -  8 м2  12 мест  1 компьютер  имеется  есть  1259 книг  2973 книги  да |

*Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Объекты материально-технической базы | Количество | Оборудование | Наличие и состояние мебели |
|  | Кабинеты начальных классов | 2 | Во всех кабинетах мультимедийный комплект (ПК + проектор+экран), В каждом – сканер и принтер. | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Кабинет предметов естественно-научного цикла: | 1 | Имеется необходимое лабораторное оборудование для осуществления учебного процесса, оборудование для проведения физ. практикума. Имеется мультимедийный комплект (ПК + проектор+экран), ксерокс, принтер. Имеется документкамера. Наличие интерактивной доски | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Для химии |  | Имеется необходимое оборудование и достаточное количество реактивов для проведения уроков и осуществления лабораторного практикума. | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Для биологии  Для географии |  | Лабораторное оборудование, цифровые микроскопы | Достаточно, удовлетворительное |
| Имеется необходимы набор карт, атласов, других пособий, в том числе электронных для организации учебного процесса. |
|  | Кабинет математики | 1 | Имеется необходимое оборудование, набор чертежных инструментов, мультимедийный комплект (ПК + проектор+экран). | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Кабинет информатики | 1 | Укомплектован компьютерами, Мультимедийный комплекс, принтер, сканер, цветной принтер, маркерная доска. Интерактивная панель. Оборудование для проведения занятий по робототехнике. | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Кабинеты русского языка и литературы | 1 | Имеется в кабинете мультимедийный комплект (ПК + проектор+экран), телевизор. Набор литературы, репродукций, цифровых записей для организации учебного процесса. | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Кабинет истории и обществознания | 1 | Имеется мультимедийный комплект (ПК + проектор+экран), набор необходимой литературы, справочников для организации учебного процесса.. | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Спортивная площадка | 1 | Большая спортивная площадка для проведения занятий физической культурой, игровых форм занятий (баскетбол, волейбол,футбол, флорбол,), для организации подвижных игр. Имеется необходимое оборудование: тренажеры. | Достаточно, удовлетворительное |
|  | Библиотека | 1 | Оборудована необходимой мебелью, стеллажами.  Есть компьютер, принтер.  Библиотечный фонд сформирован в соответствии с Федеральным перечнем.  Фонд позволяет обеспечить 100% обучающихся учебниками.  В наличии электронные образовательные ресурсы. | Достаточно, удовлетворительное |

# 3.4.4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования в Гимназии «София» обеспечивают:

* преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при получении основного общего образования;
* учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
* вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
* психолого-педагогическая поддержку участников олимпиадного движения;
* осознанный и ответственный выбор дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержку ученического самоуправления;
* диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень Гимназии);
* вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Важное место в образовательном процессе занимают психологическое, ДУХОВНОЕ здоровье обучающихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

**Основной целью психологического сопровождения** является создание социально-психологических условий для развития личности школьников и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие **задачи:**

* систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения;
* формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
* создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Переход обучающихся из начального в основное звено гимназии – одна из педагогически наиболее сложных проблем, а период адаптации в 5-м классе – один из труднейших периодов школьного обучения. Увеличивается число детей, испытывающих значительные затруднения при обучении и адаптации к новым условиям организации учебного процесса.

Обеспечение преемственности в формах организации деятельности обучающихся как в урочной, так и во внеурочной работе требует сочетания форм, использовавшихся на предыдущем этапе обучения, с новыми формами. На уровне основного общего образования в Гимназии «София» применяются такие формы, как учебное групповое сотрудничество, проектно-исследовательская деятельность, ролевая игра, дискуссии, тренинги, практики, конференции с постепенным расширением возможностей, обучающихся осуществлять выбор характера самостоятельной работы.

**Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования.**

**Уровни психолого-педагогического сопровождения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальное | Групповое | На уровне класса | На уровне гимназии |

**Основные формы сопровождения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Консультирование | Диагностика | Экспертиза | Развивающая работа |
| Профилактика | Просвещение | Коррекционная работа | |

**Основные направления психолого-педагогического сопровождения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сохранение и укрепление психологического статуса обучающегося | Мониторинг возможностей и способностей обучающихся | | Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения |
| Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни | Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями | | Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности |
| Развитие экологической культуры | Выявление и поддержка высокомотивированных детей | | Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников |
| Дифференциация индивидуализации обучения | | Поддержка ученического самоуправления | |

# 3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Для эффективного информационного обеспечения реализации ООП ООО в Гимназии «София» сформирована информационная среда. Информационная среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению основной образовательной программы основного общего образования и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе возможность:

* создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
* планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
* размещения и сохранения, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
* мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;
* ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
* учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся;
* доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства;
* электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
* организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
* взаимодействия Гимназии «София» с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службой занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
* информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационной среды являются гимназические средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления Гимназии «София», не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом помещении, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это достигается за счет использования мобильного компьютера, фотоаппарата, видеокамеры, шумопоглащающих наушников закрытого типа, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образовательных ресурсов и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш-память, CD, DVD-диски).

Все это оснащение эффективно используется для достижения целей предметной ИКТ-компетентности учащихся и в повышении квалификации учителей. Цифровые образовательные ресурсы кабинета информатики удовлетворяют общим требованиям к кабинету информатики.

Основными элементами информационной среды являются:

* информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
* информационно-образовательные ресурсы на сменных носителях;
* информационно-образовательные ресурсы Интернета;
* вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ в учебной деятельности; во внеурочной деятельности; в исследовательской и проектной деятельности; при измерении, контроле и оценке результатов образования; в административной деятельности. Гимназия обеспечена учебниками и учебно-методической литературой, и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы основного общего образования.

Гимназия имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего

# 3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования

Область изменения:

* принципы и организационные механизмы управления педагогическим коллективом Гимназии «София»;
* профессиональная готовность педагогических работников к реализации ФГОС ООО;
* нормативно-правовая база Гимназии «София»;
* система методической работы Гимназии «София»;
* взаимодействие с внешней средой (социальное и сетевое партнерство);
* материально-техническая база.

С целью учета приоритетов ООП ООО необходимо обеспечить:

* курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов, работающих на уровне основного общего образования;
* регулярное информирование родителей и общественности в соответствии с основными приоритетами ООП ООО;
* вести мониторинг развития учащихся в соответствии с основными приоритетами программы;
* укреплять материально - техническую базу Гимназии «София».

Критерии эффективности системы условий:

* достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми учащимися Гимназии «София»;
* выявление и развитие способностей учащихся через систему кружков, клубов;
* работа с одаренными детьми, организация олимпиад, конференций, диспутов, круглых столов, ролевых игр;
* участие учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП ООО, проектировании и развитии внутришкольной образовательной среды.

**Перечень необходимых изменений по направлениям**

**1.Нормативное обеспечение**

* Разработка локальных нормативных актов, обеспечивающих реализацию ООП ООО
* Внесение изменений и дополнений в ООП ООО

**2.Финансовое обеспечение**

* Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.
* Разработка локальных нормативных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников Гимназии «София», в том числе стимулирующих выплат.

**3.Организационное обеспечение**

Организация работы творческой группы, координирующей деятельность по переходу на ФГОС ООО.

Разработка:

* учебного плана;
* плана внеурочной деятельности;
* рабочих программ учебных предметов (курсов), внеурочной деятельности;
* календарного учебного графика;
* режима работы;
* расписания уроков и внеурочной деятельности.
* приведение материально - технической базы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда.
* приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательной деятельности в соответствие требованиями ООП ООО. Обновление информационно-образовательной среды Гимназии «София».
* комплектование фонда библиотеки для реализации ФГОС ООО

**4.Кадровое обеспечение**

* Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников Гимназии «София»
* Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогических работников.

**5.Информационное обеспечение**

* Обеспечение размещение на сайте Гимназии «София» информационных материалов о введении ФГОС ООО
* Информирование родительской общественности о ходе введения ФГОС ООО
* Обеспечение публичной отчётности Гимназии «София»о ходе и результатах введения ФГОС ООО

**6. Материально- техническое обеспечение**

* Приобретение учебно-лабораторного и компьютерного оборудования
* Пополнение фондов библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами
* Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете

Проблемы повышения эффективности управления:

* Укрепление и расширение связей с общественностью, научными организациями, родителями, региональных и международных связей, способствующих развитию Гимназии как открытой образовательной системы.
* Организация сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями, совершенствование информационного обмена и распространения эффективных решений.
* Развитие системы ученического самоуправления, ориентирование на демократизацию образовательного и воспитательного процессов.
* Использование информационных технологий, как универсального инструмента организации учебной и управленческой деятельности.
* Развитие гимназического информационно-ресурсного медиацентра.

# 3.4.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

Проведение комплексных мониторинговых исследований результатов и эффективности образовательной деятельности отражено в анализе работы за год.

План работы Гимназии «София» способствует своевременному принятию управленческих решений, организации работы с родителями (законными представителями), профессиональному росту учителя.

В Гимназии «София» разработан план мероприятий по введению ФГОС ООО, сформированы творческие группы, позволяющие накапливать методический материал, информировать педагогов и родителей (законных представителей) о проводимой работе, повышать уровень квалификации педагогов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условие |  | Действие |
| Нормативное обеспечение |  | * разработка или корректировка локальных актов |
| Кадровые условия | * привлечение молодых специалистов * прохождение аттестации педагогических работников в соответствие с * перспективным графиком * прохождение обучения по дополнительным профессиональным программам * реализуется в соответствии с планом-графиком повышения квалификации * ежегодный анализ методической работы; * ежегодная корректировка плана методической работы; * проведение мониторинговых исследований результатов образовательной * деятельности и эффективности инноваций | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Материально-технические  условия реализации | * оборудование лингафонного кабинета для изучения английского языка; * приобретение интерактивного, цифрового оборудования; * оформление открытых образовательных зон для реализации * индивидуальных образовательных программ учащихся; * пополнение фондов библиотеки; * обоснованное использование учебников, цифровых образовательных * ресурсов для реализации ООП ООО * отслеживание обоснованности использования помещений, оборудования для * реализации ООП ООО | |
|  |
| Информационно- |  | * размещение на сайте материалов об ООП ООО |
| методические условия |  |  |
| Финансовые условия |  | * определение необходимого объема расходов; |
|  | * корректировка положения о стимулировании работников | |
|  |  |  |

# 3.4.8. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Модель сетевого графика («дорожной карты») по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | | Сроки | Ответственные |  | Результат | |
| п/п |  | |  |  |  |  | |
|  | **1. Нормативно-правовое обеспечение введения ФГОС ООО** | | | | |  | |
| 1.1. | Разработка основной образовательной | | 2019 | Зам. директора |  | основная | |
|  | образовательная | |
| программы основного общего образования  в новой редакции. | |  | по УВР |  |
|  |  |  | программа ООО | |
|  |  | |  |  |  |
|  | Разработка учебного плана в соответствии | |  |  |  |  | |
|  | с количеством учебных часов, отведенных | |  |  |  | учебный план | |
| 1.2. | на преподавание учебных предметов | | ежегодно | Зам. директора |  |
| ФГОС ООО с учетом методических | | по УВР |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  | рекомендаций и социального запроса | |  |  |  |  | |
|  | родителей обучающихся | |  |  |  |  | |
|  | Разработка программ: | |  | заместители |  |  | |
| 1.3. | 2019 | директора по |  | программы | |
| -духовно-нравственного развития, | |  |
| УВР, ВР |  |
|  | воспитания обучающихся в новой редакции. | |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  |  | |
|  | Приведение локальных актов Гимназии «София» в | | По мере необходимости. | администрация |  | положения, инструкции, | |
| 1.5. | соответствие с требованиями ФГОС | |  |  |  |
|  | приказы | |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |
| 1.6. | Обновление должностных инструкций | | По мере необходимости | директор |  | должностные | |
| работников Гимназии «София» | |  | Гимназии |  | инструкции | |
|  |  |  |
|  | **2. Организационно-методическое обеспечение введения ФГОС ООО** | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  | |
|  | Рассмотрение вопросов введения ФГОС | |  |  |  |  | |
|  | ООО | |  |  |  | протоколы, | |
|  | на педагогических советах, семинарах, | |  | директор, |  |
|  |  |  | план работы | |
| 2.1. | заседаниях МО. | | Ежегодно | заместители |  |
|  | корректировка плана | |
|  | |  | директора по |  |
|  |  | работы | |
|  |  | |  | УВР, ВР |  |
|  |  | |  |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  |  | |
| 2.2. | Разработка плана-графика мероприятий, | | Ежегодно | заместители |  | план-график | |
| обеспечивающих сопровождение введения | | директора по |  |
|  |  |  |  | |
|  | ФГОС ООО |  |  | УВР, ВР |  | |
|  |  |  |  | Директор, | план-график | |
|  | Повышение квалификации учителей и | |  | повышения | |
|  |  | заместитель |
|  | Ежегодно | квалификации | |
| 2.5. | администрации |  | директора по |
|  |  | педагогических | |
|  |  |  | УВР |
|  |  |  |  | работников | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | Руководители |  | |
|  | Изучение педагогическим коллективом | |  | МО, | повышение | |
| 2.6. | образовательных стандартов и | | Ежегодно | заместители | профессиональной | |
| методических рекомендаций по введению | | директора по | компетенции педагогов | |
|  |  |
|  | ФГОС основного общего образования | |  | УВР, ВР | гимназии | |
|  |  |  |  |  |  | |

1. **Информационно-аналитическое и контрольно-диагностическое обеспечение введения ФГОС ООО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Использование информационных | Ежегодно | директор, |  |
| 3.1. | материалов федеральных, региональных и |  | заместители | информационные |
| муниципальных сайтов по введению ФГОС |  | директора по | материалы |
|  |
|  | ООО |  | УВР, ВР |  |
|  | Информационное обеспечение введения |  | директор, | протоколы родительских |
|  | ФГОС ООО |  | заместители | собраний, |
| 3.2. | Обсуждение изменений в образовательном | Ежегодно | по | информационный стенд, |
| процессе с учащимися, педагогическим |  | УВР, ВР, | публикации в СМИ, на |
|  |
|  | коллективом, с Попечительским советом, |  | классные | сайте гимназии |
|  | родителями |  | руководители |  |
|  | Обновление информационно- |  | заместитель |  |
|  | Ежегодно | директора по | информационно- |
| 3.3. | образовательной среды гимназии | АХР, |
|  | образовательная среда |
|  |  | педагог- |
|  |  |  |  |
|  |  |  | библиотекарь |  |
| 3.4. | Экспертиза условий, созданных в гимназии, в | Ежегодно | администрация | мониторинг условий |
| соответствии с требованиями ФГОС ООО |
|  |  |  |  |

1. **Подготовка кадрового ресурса к введению ФГОС ООО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Организация непрерывного повышения |  |  | план-график |
|  |  |  | повышения |
|  | квалификации через сетевые мероприятия |  | заместитель |
| 4.1. | В течение всего | квалификации |
| по проблеме введения ФГОС. | директора по |
| периода | педагогических |
|  |  | УВР |
|  |  | работников |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Диагностика образовательных |  |  |  |
|  | потребностей и профессиональных | В течение всего | заместители | подготовка |
| 4.3. | затруднений работников | педагогических и |
| директора по |
| Анализ выявленных проблем и учет их при | периода | управленческих кадров |
|  | УВР |
|  | организации методического |  | к введению ФГОС ООО |
|  |  |  |
|  | сопровождения |  |  |  |
|  |  |  | заместитель | проектирование |
|  |  |  | педагогического |
|  |  |  | директора по |
|  |  |  | процесса педагогами по |
|  |  |  | УВР, |
| 4.4. | Разработка рабочих программ изучения | ежегодно | предметам учебного |
| руководители |
| предметов учителями | план, плана внеурочной |
|  |  | МО, |
|  |  |  | деятельности Гимназии «София» |
|  |  |  | учителя- |
|  |  |  | с учетом требований |
|  |  |  | предметники |
|  |  |  | ФГОС |

**5. Финансовое обеспечение введения ФГОС ООО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Финансовое обеспечение реализации |  | Раз в год | директор |  |  |  | | | |
| 5.1. | ООП ООО Гимназии «София» |  | (январь) |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Разработка локальных актов, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | регламентирующих установление |  |  | директор, |  |  |  |  |  |  |
|  | заработной платы работников гимназии, в |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. | том числе стимулирующих надбавок и |  | Ежегодно | главный |  | пакет локальных актов | | | | |
| доплат, порядка и размеров премирования; |  | бухгалтер |  |  |  |  | Гимназии «София» | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | заключение дополнительных соглашений к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | трудовому договору с педагогическими |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | работниками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **6. Создание материально-технических** | **условий в соответствии с требованиями ФГОС** | | | | | | | |  |
|  | Анализ материально-технической |  | Раз в год | Директор, |  |  |  | Справка по | | |
|  | базы введения и реализации ФГОС |  | (ноябрь – | главный |  |  | обеспеченности | | | |
| 6.1. | ООО. Внесение изменений в план |  | декабрь) | бухгалтер, |  |  | образовательного | | | |
| совершенствования МТБ |  |  |  |  |  | процесса. План | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствования | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | МТБ |  |

# 3.4.9. Контроль состояния системы условий.

Контроль за состоянием системы условий включает:

* мониторинг системы условий;
* внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в ООП ООО);
* принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
* аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, публичный отчёт, размещение информации на сайте гимназии).

Мониторинг позволяет оценить ход реализации ООП ООО, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимых результатов.

Мониторинг образовательной деятельности включает следующие направления: - мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы;

* мониторинг учебных достижений учащихся; мониторинг физического развития и состояния здоровья учащихся;
* мониторинг воспитательной системы;
* мониторинг педагогических кадров;
* мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности;
* мониторинг изменений в образовательной деятельности.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы включает следующее:

* анализ работы (годовой план);
* выполнение учебных программ, учебного плана;
* организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; -система работы школьных методических объединений;
* система работы школьной библиотеки;
* система воспитательной работы;
* система работы по обеспечению жизнедеятельности гимназии (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);
* социологические исследования на удовлетворенность родителей (законных представителей) и учащихся условиями организации образовательной деятельности в Гимназии «София»;
* организация внеурочной деятельности учащихся; количество обращений родителей (законных представителей) и учащихся по вопросам функционирования Гимназии «София».

Мониторинг предметных достижений учащихся:

* результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся; - качество знаний по предметам (по триместрам, за год);
* уровень социально-психологической адаптации личности;
* достижения учащихся в различных сферах деятельности (портфолио учащегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья учащихся:

* распределение учащихся по группам здоровья;
* количество дней/уроков, пропущенных по болезни;
* занятость учащихся в спортивных секциях;
* организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья учащихся.

Мониторинг воспитательной системы:

* реализация программы воспитания и социализации учащихся на уровне основного общего образования;
* уровень развития классных коллективов;
* занятость в системе дополнительного образования;
* развитие ученического самоуправления;
* работа с учащимися, находящимися в трудной жизненной ситуации;
* уровень воспитанности учащихся.

Мониторинг педагогических кадров:

* повышение квалификации педагогических кадров;
* участие в семинарах различного уровня;
* трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации);
* аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности:

* кадровое обеспечение (потребность в кадрах; текучесть кадров);
* учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами;
* содержание медиатеки;
* материально-техническое обеспечение;
* оснащение учебной мебелью, демонстрационным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными пособиями, аудио и видеотехникой, оргтехникой;
* комплектование библиотечного фонда.

Главным источником информации и диагностики состояния системы условий и основных результатов образовательной деятельности Гимназии «София» по реализации ООП ООО является внутришкольный контроль.

|  |  |
| --- | --- |
| Объект контроля | Содержание контроля |
| Кадровые условия реализации ООП ООО | Проверка укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками |
| Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих |
| Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников |
| Исполнение плана-графика повышения квалификации  педагогических и руководящих работников |
| Реализация плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования |
| Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО | Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС ООО) |
| Оценка достижения учащимися планируемых  результатов: личностных, метапредметных, предметных |
| Качество реализации моделей взаимодействия Гимназии и учреждений дополнительного образования для реализации внеурочной деятельности. |
| Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности. |
| Финансовые условия реализации ООП ООО | Проверка условий финансирования реализации  ООП ООО |
| Проверка обеспечения реализации обязательной части  ООП ООО и части, формируемой участниками образовательных отношений |
| Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования. |
| Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников , в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования |
| Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками |
| Материально-технические условия реализации ООП ООО | Проверка соблюдения: СанПиН; пожарной и электробезопас-ности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта |
| Проверка наличия доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры Учреждения |
| Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП ООО | Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др. |
| Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления |
| Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР |
| Обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной  частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам  ООП ООО |
| Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП ООО |
| Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемым в рамках ООП ООО |

# 3.5. Оценочные и методические материалы.

По дисциплинам учебного плана ООП основного общего образования предусмотрено описание фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных УУД.

Фонды оценочных средств по предмету являются неотъемлемой частью рабочей программы по каждой из дисциплин учебного плана ООП основного общего образования. Они представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) и оценочных средств.

Фонды оценочных средств по предмету используются для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (табл.).

**Таблица. Используемые оценочные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проект** | **Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса проектных заданий** | **Темы групповых и (или) индивидуальных проектов и критерии оценки** |
| Разноуровневые задачи и задания | Различают задачи и задания:   * репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; * реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; * творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения | Комплект разноуровневых задач и заданий |
| Расчетно-графическая работа | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом | Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы |
| Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы ученика, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской темы | Темы докладов, сообщений |
| Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная беседа педагога с обучающимся на темы, связанные с изучаемым предметом, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения | Темы групповых и (или) индивидуальных творческих заданий |
| Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Тестовое задание |
| Тренажер | Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных учеником учебных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом | Комплект заданий для работы на тренажере |
| Эссе | Текстовая работа, позволяющая оценить умение обучающегося письменно излагать самостоятельное понимание сути какой-либо темы, вопроса, события и др. | Тематика эссе |

1. Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия. [↑](#footnote-ref-1)
2. Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл,уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач. [↑](#footnote-ref-2)
3. Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия. [↑](#footnote-ref-3)
4. Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл,уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач. [↑](#footnote-ref-4)