**Диагностические материалы**

Нормы оценки знаний, умений и навыков, обучающихся по музыке

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявляет музыкальные способности и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявляет музыкальные способности, но не стремится их проявить.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* умеет пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или

* проявляет музыкальные способности.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* не умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* не проявляет музыкальных способностей и не стремится их проявить.

**Стартовый контроль**

**5 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, максимально – 22 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 22-18 | 5 |
| 17-12 | 4 |
| 11-7 | 3 |
| 6-1 | 2 |

1. Назови слова, связанные с музыкой:

а) композитор,

б) вокализ,

в) хор,

г) поэт.

2. Что такое вокализ?

а) пение без музыки; в) пение хором;

б) пение без слов, г) пение вдвоём.

3. Какой голос называется АЛЬТ?

а) высокий мужской; в) низкий женский;

б) звонкий женский; г) грубый мужской.

4. Какой голос называется СОПРАНО?

а) высокий женский; в) грубый мужской;

б) низкий мужской; г) хриплый мужской.

5. Отметь названия церковных песнопений:

а) стихира; в) колыбельная;

б) тропарь;

6. Что такое ноктюрн?

а) напевная, лирическая пьеса мечтательного характера;

б) грустная, заунывная пьеса;

в) веселая задорная песня.

7. Отметь русских композиторов:

а) М. Глинка; в) Ф. Шопен;

б) М. Мусоргский; г) П. Чайковский.

8. Кто стоит во главе оркестра?

а) руководитель; в) композитор;

б) дирижер; г) исполнитель.

9. Кто веселил народ на ярмарке?

а) Петрушка; в) цыгане;

б) клоуны; г) рок-группа.

10. Назови три чуда из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане…»:

а) белка; в) Царевна-лебедь;

б) 33 богатыря; г) коршун.

11. Отметь признаки русской народной песни:

а) исполняется профессиональными певцами;

б) автор неизвестен;

в) может исполняться без музыкального сопровождения;

г) выражает чувства простого народа.

12.Назови родственные инструменты:

а) виолончель; в) контрабас;

б) альт; г) арфа.

**6 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, максимально – 9 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 9-8 | 5 |
| 7-5 | 4 |
| 4-3 | 3 |
| 2-1 | 2 |

I.1. Опера – это …:

А. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют

Б. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют

В. Музыка, исполняемая голосом

2. Музыкальный жанр, относящийся к вокальным произведениям:

А. Романс

Б. Симфония

В. Концерт

3. Романс на стихи Н. Кукольника:

А. Лебедь

Б. Жаворонок

В. Чайка

4. Русский композитор, автор сказочных опер "Снегурочка", "Сказка о царе Салтане", "Кощей Бессмертный", "Золотой петушок":

А. М. И. Глинка

Б. П. И. Чайковский

В. Н. А. Римский-Корсаков

5. Как называется ансамбль из двух исполнителей:

А. Дуэт

Б. Трио

В. Квартет

6. Русский композитор – основоположник русской классической музыки:

А. Мусоргский

Б. Бородин

В. Глинка

II. Укажите стрелочками соответствия имён композиторов их портрету:

1.  А. М. Глинка

2. Б. М. Мусоргский

3.  В. П. Чайковский

**7 класс**

Критерии оценивания результатов работы: каждый правильный ответ – 1 балл, максимально – 16 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 16-13 | 5 |
| 12-9 | 4 |
| 8-5 | 3 |
| 4-1 | 2 |

Часть I

Музыкальная викторина

1. «Вальс-фантазия»:

А) М.И. Глинка Б) П.И.Чайковкий В) Н.А.Римский-Корсаков

2. Баллада «Лесной царь»:

А) Б.Окуджава Б) Ф.Шуберт В) В.-А.Моцарт

3. Кантата «Кармина Бурана»:

А) В.А.Гаврилин Б) К. Орф В) М.Березовский

4. Рок-опера «Орфей и Эвридика»:

А) А.Б.Журбина Б) И.О.Дунаевский В) С.С.Прокофьев

5. Увертюра «Эгмонт»:

А) С.В.Рахманинов Б) Э.Н.Артемьев В) Л.Бетховен

6. «Этюд №12»

А) Ф.Шопен Б) Г.В.Свиридов В) А.Вивальди

7. Романс «Сирень»:

А) С.В.Рахманинов Б) В.Г.Кикта В) М.П.Мусоргский

Часть II

1. A capella – это:

А) пение без музыкального сопровождения Б) в переводе с итальянского означает красивое, прекрасное пение В) пение без слов

1. Опера – это:

А) крупное вокально-инструментальное произведение, объединившее в себе несколько видов искусств: музыку (вокальную и инструментальную), литературу, изобразительное искусство, драматическое (театральное) действие.

Б) музыкальное произведение траурного характера

В) развлекательное представление, соединившее в себе эстрадную и бытовую музыку, хореографию, драму и изобразительное искусство

1. К числу русских композиторов относится:

А) Ч. Айвз Б) А.П.Бородин В) Ф.Шуберт

4. Увертюра – это:

А) оркестровое вступление Б) одновременное сочетание нескольких звуков В) самодеятельная песня, поэзия под гитару

1. Либретто – это:

А) в переводе с греческого означает согласие, созвучие Б) краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла В) слово французского происхождения, а на латинском языке ballo означает танцую

1. Ноктюрн:

А) в переводе с латинского означает посвященное Музам Б) многоголосное полифоническое произведение В) в переводе с латинского означает ночной

1. Музыка, предназначенная для домашнего музицирования или для исполнения в небольших помещениях:

А) вокальная Б) камерная В) симфоническая

1. Жанры вокальной музыки:

А) соната, симфония, баллада Б) концерт, ноктюрн, этюд В) песня, романс, баркарола

1. Жанры инструментальной музыки:

А) песня, концерт, баллада Б) кантата, опера, романс В) соната, симфония, этюд

**Промежуточный контроль**

**5 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, максимально – 11 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 11-10 | 5 |
| 9-6 | 4 |
| 5-3 | 3 |
| 2-1 | 2 |

1. Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:

а) этюд  
б) опера

в) балет

2. Вокальная музыка - это:

а) Музыка, исполняемая голосом.

б) Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах

в) Музыка, исполняемая в стиле скороговорки.

3. Вокализ – это:

а) Музыка, исполняемая женским хором.

б) Музыка, исполняемая мужским голосом.

в) Музыка, исполняемая голосом без слов на определённый слог

4. Опера – это…

а) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют

б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют

в) музыка, исполняемая на музыкальном инструменте.

1. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют – это…

а) мюзикл

б) опера

в) балет

1. «Садко» - это…

а) опера

б) балет

в) песня

1. Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского:

а) «Щелкунчик» б) «Любовь к трем апельсинам»  
 в) «Кармен»  
8. «Увертюра» - это:

а) название музыкального инструмента  
б) название оперы  
в) оркестровое вступление  
9. Автор, написавший около ста сказочных опер. Его называют «музыкальный сказочник»:

а) В.А. Моцарт  
б) Н.А. Римский-Корсаков  
в) П.И. Чайковский

1. «Либретто» - это:

а) название музыкального инструмента

б) пьеса для постановки на сцене  
в) название танца.  
11. Н.Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

а) русских народных

б) якутских народных

в) арабских народных

**6 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, максимально – 20 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 20-16 | 5 |
| 15-11 | 4 |
| 10-6 | 3 |
| 5-1 | 2 |

1. Как называется вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента (гитара, фортепиано)

а) романс

б) кантата

в) баркарола

2. Назови композитора, сочинившего романс на стихи А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»:

а) П.И. Чайковский

б) С.В. Рахманинов

в) М.И. Глинка

3.Великий русский певец (бас), исполнитель русских народных песен, романсов, оперных арий:

а) Д.Хворостовский

б) Ф.Шаляпин

в) Б.Гмыря

4. Баллада – в музыке это:

а) вокальная или инструментальная пьеса романтического повествовательного характера

б) медленная инструментальная пьеса

в) хоровое произведение

5.Красивое, прекрасное пение в переводе с итальянского языка:

а) Бельканто

б) Вокализ

в) Романс

6.Балладу «Лесной царь» написал композитор:

а) М.Глинка

б) Ф.Шуберт

в) Ф.Шопен

7.Как назывались странствующие актеры, яркие представители русского народного творчества:

а) Ваганты

в) Скоморохи

в) Гусляры

8. «Концерт» в переводе значит:

а) состязание

б) выступление

в) представление

9. Полифония – это:

а) Вид одноголосной музыки

б) Вид многоголосной музыки

в) Вид хорового пения

10. Орган – это инструмент:

а) клавишно-духовой

б) духовой

в) ударный

11. И.С. Бах – это композитор:

а) австрийский

б) французский

в) немецкий

12. Хор, солисты и симфонический оркестр. Такой состав музыкантов исполняет:

а) Балет

б) концерт

в) Кантату

13. Ваганты в переводе с латыни значит:

а) Странствующие

б) Бродячие

в) Гуляющие

14. Отличительной чертой русской православной музыки является пение:

а) каноном

б) a capella

в) соло

15. Как еще называют авторскую песню:

а) Джазовая песня

б) Композиторская песня

в) Бардовская песня

16. Негритянский спиричуэл, это:

а) Духовный хоровой гимн

б) Самодеятельная песня

в) Блюз

17.Этот композитор считается создателем вокальной баллады:

а) Ф.Шопен

б) Ф.Шуберт

в) К.Орф

18.Бас-это:

а) высокий мужской голос

б) средний мужской голос

в) низкий мужской голос

19.Назови композитора, создавшего жанр сценической кантаты:

а) Иоганн Бах

б) Франц Шуберт

в) Карл Орф

20.Что является сценической кантатой:

а) музыкально-театральный жанр, где равноправно сочетаются музыка, танец и сценическое действо

б) сочинение торжественного характера на текст светского или духовного содержания для солистов, хора и оркестра

в) многоголосное циклическое хоровое произведение на текст католической литургии

**7 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, максимально – 20 балов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество балов | Оценка |
| 20-16 | 5 |
| 15-11 | 4 |
| 10-6 | 3 |
| 5-1 | 2 |

1. Музыка – это:

а) искусство, воздействующее на человека посредством звуков

б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок

в) искусство, воздействующее на человека словом

2. Слово «Опера» переводится как

а) прекрасное пение

б) труд, сочинение

в) мастерство певцов

3. Какой великий композитор был известным учёным-химиком?

а) Чайковский

б) Прокофьев

в) Бородин

4. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:

а) баллада

б) серенада

в) увертюра

5. В основе балета лежит:

а) опера

б) либретто

в) ария

6. Какого номера нет в опере:

а) арии

б) дуэта

в) па-де-де

7. Оперу «Иван Сусанин» написал:

а) Л.В. Бетховен

б) М.И. Глинка

в) А.П. Бородин

8.У какого композитора в опере звучит ария «Ты взойдёшь моя последняя заря…»

а) С.С. Прокофьев

б) М.И. Глинка

в) П.И. Чайковский

9. Эпическая опера, созданная на основе древнерусских летописей:

а) «Руслан и Людмила» М.И. Глинка

б) «Князь Игорь» А.П. Бородин

в) «Снегурочка» Н.А. Римский-Корсаков

10. В какой опере звучит ария «О, дайте, дайте мне свободу…»

а) «Иван Сусанин»

б) «Руслан и Людмила»

в) «Князь Игорь»

11. Какого номера нет в балете:

а) ария

Б) па-де-де

В) адажио

12. Танец трех героев в балете называется:

а) Па-де-де

б) Вариации

в) Па-де-труа

13. Сольная сцена в опере – это…

а) ария

б) хор

в) кордебалет

14. Большая группа танцоров в балете – это…

а) балетная вариация

б) хор

в) кордебалет

15. Режиссером балетного спектакля является

а) композитор

б) балетмейстер

в) дирижёр

16. Соотнеси фамилии композиторов и названия их произведений:

1) Ф. Шуберт А) опера «Князь Игорь»

2) Б. Тищенко Б) песня-баллада «Лесной царь»

3) А. Бородин В) опера «Порги и Бесс»

4) Д. Гершвин Г) опера «Иван Сусанин»

5) М. Глинка Д) балет «Ярославна»

**Итоговый контроль**

**5 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, за вопрос №11 – 2 балла, максимально – 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 30-24 | 5 |
| 23-17 | 4 |
| 16-10 | 3 |
| 9-1 | 2 |

1. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Выберите все правильные варианты ответов.

А) музыки не было бы вообще;

Б) не было бы песен;

В) не стало бы музыкально-театральных жанров;

Г) ничего бы не произошло.

2. Русский композитор, автор трех прославленных балетов, по праву считающийся новатором в области балетной музыки.

А) М.И. Глинка Б) Н.А. Римский – Корсаков В) А.К. Лядов Г) П.И. Чайковский

3. Из представленных фотографий композиторов выбери автора симфонической сюиты «Шахерезада».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) | Б) | В) | Г) |

4. Что относится к вокальной музыке?

А) Концерт Б) Прелюдия В) Романс Г) Песня без слов

|  |  |
| --- | --- |
| Celesta.jpg | 5. Название данного инструмента, изображенного на рисунке, в переводе с латыни означает «небесный». Впервые в России он был введен в состав симфонического оркестра композитором П.И. Чайковским в балете «Щелкунчик». Что это за инструмент?  А) Клавесин Б) Челеста В) шарманка Г) ксилофон |

6. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Балет | А. – краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла. |
| 2. Мюзикл | Б. – представление, в котором соединяются музыка и танец, драматургия и изобразительное искусство. |
| 3. Либретто | В. – вид театрального искусства, в котором сценическое действие сочетается с музыкой – вокальной и инструментальной, балетом, изобразительным искусством. |
|  | Г. – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография, драма и изобразительное искусство. |

7. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3063 | 948450 | &Kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&icy; &pcy;&ocy; &zcy;&acy;&pcy;&rcy;&ocy;&scy;&ucy; &mcy;&yucy;&zcy;&icy;&kcy;&lcy; &kcy;&ocy;&shcy;&kcy;&icy; |

А) Мюзикл «Кошки» Б) Балет «Щелкунчик» В) Опера «Садко»

8. Установите соответствие между композитором и названием произведения. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мусоргский | А) Опера «Иван Сусанин» |
| 2. Григ | Б) Фортепианный цикл «Времена года» |
| 3. Римский - Корсаков | В) Опера «Князь Игорь» |
| 4. Чайковский | Г) Сюита «Картинки с выставки» |
| 5. Бородин | Д) Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт» |
| 6. Глинка | Е) Опера «Садко» |

9. Если скрипку сравнить с человеческим голосом, то каким?

А) сопрано Б) меццо-сопрано В) альтом; Г) контральто

10. Укажите родину композитора:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Шопен | А) Норвегия |
| 2. Моцарт | Б) Польша |
| 3. Бах | В) Англия |
| 4. Бетховен | Г) Венгрия |
| 5. Шуберт | Д) Германия |
| 6. Григ | Е) Австрия |

11. Музыка, в которой голос играет ведущую или равноправную с инструментами роль - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| &Kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&icy; &pcy;&ocy; &zcy;&acy;&pcy;&rcy;&ocy;&scy;&ucy; &vcy;&ocy;&kcy;&acy;&lcy;&softcy;&ncy;&acy;&yacy; &mcy;&ucy;&zcy;&ycy;&kcy;&acy; | &Kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&icy; &pcy;&ocy; &zcy;&acy;&pcy;&rcy;&ocy;&scy;&ucy; &vcy;&ocy;&kcy;&acy;&lcy;&softcy;&ncy;&acy;&yacy; &mcy;&ucy;&zcy;&ycy;&kcy;&acy; | &Kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&icy; &pcy;&ocy; &zcy;&acy;&pcy;&rcy;&ocy;&scy;&ucy; &vcy;&ocy;&kcy;&acy;&lcy;&softcy;&ncy;&acy;&yacy; &mcy;&ucy;&zcy;&ycy;&kcy;&acy; |

12. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И | Я |  | М | Р | Н |  | Б | Л | Р | Т |
| А | Р | О | А | С | Т | И | О | Е |

**6 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, максимально – 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 30-24 | 5 |
| 23-17 | 4 |
| 16-10 | 3 |
| 9-1 | 2 |

1. Какой инструмент по праву называют «королем» всех музыкальных инструментов?

А) Контрабас Б) Скрипка В) Орган Г) Арфа

2. Выберите важные составляющие джазовой музыки. Выберите все правильные варианты ответов.

А) напевная мелодия Б) импровизация В) ровный ритм Г) полиритмия (синкопированные фигуры)

3. Перед вами фотографии знаменитых исполнителей. Кто из них не является бардом? Выберите все правильные ответы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) И. Николаев | Б) А. Розенбаум | В) В. Высоцкий | Г) М. Боярский |

4. Что относится к духовной музыке?

А) Вокализ Б) Реквием В) Романс Г) Хорал

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5. Перед вами картина художника, который был ещё и композитором, и поэтом. Ответ запиши в виде Цифра-Буква. | |
| 1) А. Скрябин  2) Н. Римский-Корсаков  3) М. Чюрлёнис  4) К Малевич | А) «Волна»  Б) «Море»  В) «Симфония моря»  Г) «Соната моря» |

6. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Романс | А. – певец, исполняющий музыкальное произведение или какую – либо партию в хоре. |
| 2. Исполнитель | Б. – музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра, исполняемое в концертах. |
| 3. Кантата | В. – произведение для голоса с инструментальным сопровождением. |
|  | Г. – лирическая песня задумчивого характера, сопровождающая укачивание ребенка. |

7. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

А) Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка»

Б) Балет «Ромео и Джульетта»» В) Опера «Иван Сусанин»

8. Установите соответствие между композитором и названием произведения: Ответ запиши в виде Цифра-Буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1. К. Орф | А) Фрески Софии Киевской |
| 2. Шуберт | Б) Итальянский концерт |
| 3. Кикта | В) Серенада |
| 4. Бах | Г) Орфей и Эвридика |
| 5. Глюк | Д) Эгмонт |
| 6. Бетховен | Е) Кармина бурана |

9. Струнный щипковый инструмент, представляющий собой маленький барабанчик с грифом, используется в джазовой музыке для аккомпанемента и ритмического сопровождения.

А) Балалайка Б) Банджо В) Гитара Г) Домра

10. Укажите город, в котором родился композитор. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прокофьев | А) Зальцбург |
| 2. Моцарт | Б) Бонн |
| 3. Мусоргский | В) Желязова Воля |
| 4. Бетховен | Г) Карево |
| 5. Шопен | Д) Воткинск |
| 6. Чайковский | Е) Сонцовка |

11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - король американского джаза, трубач – виртуоз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

12. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ж | Д |  | О | Н | Т |  | С | М | Н | О |
| З | А | А | А | С | Ф | И | И | Я |

**7 класс**

Критерии оценивания результата работы: каждый правильный ответ – 1 балл, вопрос № 11 – 2 балла, максимально – 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 30-24 | 5 |
| 23-17 | 4 |
| 16-10 | 3 |
| 9-1 | 2 |

1. Какие из представленных терминов относятся к балету? Выберите все правильные варианты ответов.

А) речитатив Б) ариозо В) вариации Г) па-де-де

2. Как называется поэма А.С. Пушкина и опера М.И. Глинки?

А) «Руслан и Людмила» Б) «Пиковая дама» В) «Князь Игорь»» Г) «Садко»

3. Определите по репродукциям, в каком храме может звучать органная музыка?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) | Б) | В) | Г) |

4. Что не является составной частью оперы?

А) Увертюра Б) Ария В) Речитатив Г) Вариации Д) Хор Е) Дуэт Ж) Ансамбль

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5. Этот композитор посвятил своё творчество практически только фортепиано (им написано два концерта для фортепиано с оркестром). Он не писал для других инструментов.  А) Ф Лист Б) С. Рахманинов В) Ф. Шопен Г) С. Прокофьев |

6. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Ноктюрн | А. – в переводе с итальянского означает «песня лодочника». |
| 2.Баркарола | Б. – в переводе с итальянского означает «шутка». |
| 3.Скерцо | В. – в переводе с французского означает «ночной». |
|  | Г. – в переводе с итальянского означает «небольшое художественное украшение» |

7. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

А) Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» Б) Опера «Кармен»»

В) Рок - опера «Иисус Христос - суперзвезда»

8. Установите соответствие. Кто кем был? Ответ запиши в виде Цифра-Буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вивальди | А) Юрист |
| 2. Шуберт | Б) Химик |
| 3. Бородин | В) Морской офицер |
| 4. Мусоргский | Г) Учитель |
| 5. Римский - Корсаков | Д) Священник |
| 6. Чайковский | Е) Офицер Преображенского полка |

9. Перечислены произведения различных композиторов, найдите среди них три произведения М. Глинки

А) Опера «Князь Игорь» Б) Опера «Иван Сусанин» В) Балет «Ромео и Джульетта»

Г) Опера «Руслан и Людмила» Д) Симфония № 4 Е) Романс «Жаворонок»

10. российские музыканты известны во всём мире. По портрету определите музыканта. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| А) Михаил Плетнёв Б) Денис Мацуев В) Давид Ойстрах Г) Святослав Рихтер | | | |
| Д) Игорь Бутман Е) Мстислав Ростропович Ж) Владимир Спиваков | | | |

11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - русский композитор (1839 – 1881). Музыке начал обучаться у своей матери – прекрасной пианистке. Затем его музыкальным руководителем стал русский композитор М. А. Балакирев, возглавлявший «Могучую кучку», в которую входил и он. Наиболее известные его произведения: фортепианный цикл «Картинки с выставки», оперы «Борис Годунов», «Хованщина», вокальный цикл «Детская».

12. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Н | Ж |  | Р | Р | Н |  | Р | В | Ц | И |
| А | Р | Ф | Е | Е | А | И | А | И |