Аннотация к рабочей программе по родной литературе

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5 - 9

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта и авторской программы «Литература» 5-9 классы Коровиной В.Я. 2017 г. «Просвещение» |
| УМК | Учебник: «Литература» в 2-х частях. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. для 5 класса, 2019 г. «Просвещение»  В.П. Полухина и др. "Литература. 6 кл.; в 2 ч. Под ред. В.Я. Коровиной. "Просвещение", 2019  Коровина В.Я. Литература: 7 кл. – М.: Просвещение, 2016.  В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина «Литература. 8 класс; в 2 ч. «Просвещение», 2017.  Коровина В.Я. Литература: 9 кл. – М.: Просвещение, 2018. |
| Количество часов | 5 - 9 классы  В неделю по 0,5 ч.  За год по 17 ч. |
| Цель изучения | Целями изучения курса «Родная литература» являются:  • воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  • приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;  • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  • развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.  Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. |
| Основные разделы | Содержание учебного предмета  - Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.  - Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.  - Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).  - Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.  - Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.  - Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. |
| Периодичность и формы контроля | Промежуточный контроль в январе и итоговый контроль в мае интегрирован с учебным предметом «Литература».  Промежуточная аттестация проводится по родной литературе по итогам триместра и на основе результатов текущего контроля успеваемости обучающихся.  Годовая промежуточная аттестация проводится по родной литературе по итогам учебного года и на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата производится в пользу обучающегося. |