Аннотация к рабочей программе по литературе

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5 – 9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной.  Авторы программы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева «Литература», 5-9 классы – М.: «Просвещение», 2016 (ФГОС) |
| УМК | Учебники:  Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл. – М.: Просвещение, 2019  В.П. Полухина и др. "Литература. 6 кл.; в 2 ч. Под ред. В.Я. Коровиной. "Просвещение", 2019  Коровина В.Я. Литература: 7 кл. – М.: Просвещение, 2016.  В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина «Литература. 8 класс; в 2 ч. «Просвещение», 2017.  Коровина В.Я. Литература: 9 кл. – М.: Просвещение, 2018 |
| Количество часов | В неделю: в 5 классе – 3 часа; в 6 – 2,5 часа; в 7 и 8 – по 2 часа, в 9 классе - 3 часа.  За год – в 5 классе – 102 часа; в 6 классе – 85 часов; в 7 и 8 классах – по 68 часов, в 9 классе – 102 часа. |
| Цель изучения | Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников. Цели изучения: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений и т. д. |
| Основные разделы | 5 класс  Устное народное творчество.  Из древнерусской литературы.  Из русской литературы 18 века.  Из русской литературы 19 века.  Из русской литературы 20 века.  Из зарубежной литературы.  6 класс  Устное народное творчество  Из древнерусской литературы  Из литературы 18 века  Из литературы 19 века  Из русской литературы 20 века  Из литературы народов России  Из зарубежной литературы  7 класс  Устное народное творчество.  Эпос народов мира.  Из древнерусской литературы  Из русской литературы 18 века.  Из русской литературы 19 века.  Из русской литературы 20 века.  Из литературы народов России.  Из зарубежной литературы.  8 класс  Устное народное творчество.  Из древнерусской литературы.  Из русской литературы 18 века.  Из русской литературы 19 века.  Из русской литературы 20 века.  Из зарубежной литературы.  9 класс  Из древнерусской литературы  Из русской литературы 18 века.  Из русской литературы 19 века.  Из русской литературы 20 века.  Из зарубежной литературы. |
| Периодичность и формы контроля | Стартовый контроль в сентябре в форме тестирования.  Промежуточный контроль в январе в форме тестирования.  Итоговый контроль в мае в форме тестирования.  Внешний мониторинг: ВПР, диагностические работы согласно графику Министерства образования и науки РФ и Министерства образования МО.  Промежуточная аттестация проводится по итогам триместра и на основе результатов текущего контроля успеваемости обучающихся.  Годовая промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года и на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата производится в пользу обучающегося. |

Формы контроля.

Письменная форма контроля:

- контрольная работа в форме тестирования,

- письменный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- отзыв о прочитанном,

- составление плана характеристики героев и произведения;

- составление цитатного плана,

- письменная сравнительная характеристика героев,

- составление цитатных таблиц,

- сочинение по картине, иллюстрирующей произведение

- электронная презентация по теме,

- презентация учебного проекта (изучаемое произведение в иллюстрациях) и др.

Устная форма контроля:

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировка;

- пересказ, выборочный пересказ, подготовка сообщения, подбор цитат и др.