Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Классы 5-7

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе   * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Просвещение, 2014), * Примерной программы по изобразительному искусству для 5-9 классов, * авторской программы по Изобразительному искусству предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского (Просвещение, 2015) |
| УМК | 1. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. – М.: Просвещение, 2020.  2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. – М.: Просвещение, 2020.  3. Питерских А.С, Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. – М.: Просвещение 2020. |
| Количество часов | В неделю – 1 час  За год – 34 часа |
| Цель изучения | развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Основные разделы | Древние корни народного искусства  Связь времен в народном искусстве  Декор – человек, общество, время  Декоративное искусство в современном мире  Виды изобразительного искусства и основы образного языка  Мир наших вещей. Натюрморт  Вглядываясь в человека. Портрет  Человек и пространство. Пейзаж  Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры  Художественный язык конструктивных искусств  Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека  Человек в зеркале дизайна и архитектуры |
| Периодичность и формы контроля | Стартовый контроль в сентябре в форме письменного теста  Промежуточный контроль в декабре-январе в форме письменного теста  Итоговый контроль в мае в форме письменного теста  Внешний мониторинг: диагностические работы согласно графику Министерства образования и науки РФ и Министерства образования МО.  Промежуточная аттестация по Изобразительному искусству проводится по итогам триместра и на основе результатов текущего контроля успеваемости обучающихся.  Годовая промежуточная аттестация по Изобразительному искусству проводится по итогам учебного года и на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата производится в пользу обучающегося. |