**Образцы диагностических работ по учебному предмету «Литература»**

**Классы: 10-11**

**Стартовая диагностика по литературе 10 класс**

1. *Идея произведения — это*

а) то, что хотел сказать автор;

б) мораль произведения;

в) главная обобщающая мысль произведения.

2. *Видами пафоса являются:*

а) сатирический, романтический, трагический;

б) драматический, эпический, лирический;

в) романтический и реалистический.

3. *В систему персонажей входят:*

а) герои и их прототипы,

б) все персонажи,

в) герои и автор.

4. *Сюжет произведения — это:*

а) основное содержание произведения,

б) последовательность событий,

в) последовательность всех элементов произведения.

5. *Композиция произведения — это:*

а) последовательность событий и действий,

б) движение произведения от завязки к развязке,

в) последовательность частей и элементов произведения.

6. *Завязкой в произведении является:*

а) момент возникновения конфликта,

б) начало произведения,

в) первое появление главного героя.

7. *Одна из разновидностей метафоры называется:*

а) олицетворение,

б) синекдоха,

в) оксиморон.

8. *Рифма — это:*

а) совпадение ударений,

б) совпадение букв,

в) совпадение звуков в конце стихотворных строк.

9. *К родам литературы относятся:*

а) роман, повесть, трагедия;

б) стихи, проза, драматургия;

в) эпос, лирика, драма.

10. *Драму от эпоса отличает:*

а) изображение внутреннего мира героев,

б) наличие конфликта и сюжета,

в) отсутствие повествования.

11. *Лирический герой — это:*

а) автор произведения,

б) специфический образ человека в лирическом произведении,

в) все герои произведения.

12. *Литературные жанры — это:*

а) группы произведений внутри литературных родов, которые отличаются общностью принципов;

б) результат классификации литературных произведений по признакам;

в) то же самое, что литературные роды.

13. *Перечислите признаки классицизма, романтизма, реализма.*

**Критерии оценивания:**

13-11 баллов – оценка «5»

10-9 баллов - оценка «4»

8-7 баллов - оценка «3»

Менее 6 баллов – оценка «2»

**Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

**1. Кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

а) Н.Г. Чернышевскому

б) Н.А. Некрасову

в) Н.А. Добролюбову

г) В.Г. Белинскому

**2. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:**

а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова

б) в любовном конфликте с Одинцовой

в) в диалогах с Аркадием Кирсановым

г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной

**3. К какому сословию принадлежал Базаров?**

а) дворянство        б) мещанство         в) разночинцы        г) крестьянство

**4. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?**

а) смертью Базарова     б) смертью Кирсанова

в) Кирсанов был ранен г) герои отказались от подобного способа решения споров

**5. И. С. Тургенева заслуженно называют «мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?**

а) романтический

б) социальный

в) психологический

г) философский

**6. Укажите, какой тип КОМПОЗИЦИИ использовал автор в романе «Отцы и дети».**

а) кольцевая или циклическая

б) последовательная

в) параллельная

**7. Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?**

а) полное отрицание знаний, накопленных человечеством

б) революционно-демократическое мировоззрение

в) отрицание политической системы, государственного строя

г) естественнонаучные теории

**8. Какой герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является по сути выразителем точки зрения автора?**

а) Павел Петрович Кирсанов

б) Евгений Базаров

в) Николай Петрович Кирсанов

г) Анна Сергеевна Одинцова

**9. Определите героя по портрету.**

Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.

а) Фенечка         б) Евдоксия Кукшина

в) Катя Лаптева       г) Анна Сергеевна Одинцова

**10. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?**

а) она не испытывала к Базарову чувства любви

б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения

в) она испугалась любви Базарова и решила, что <спокойствие все-таки лучше всего на свете»

г) Базаров был всего лишь ей любопытен

**11. Какому критику принадлежит следующее высказывание о Базарове?**

«*Умереть так, как умер Базаров, — все равно что сделать великий подвиг»*

а) В. Г. Белинскому                               б) Н. Г. Чернышевскому

в) М. А. Антоновичу                             г) Д. И. Писареву

**12. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?**

а) продолжает по-прежнему жить в имении с братом

б) уезжает за границу

в) вернулся в Петербург я ведет светский образ жизни

г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином

**13. В романе И. С. Тургенева »Отцы и дети» важную роль для характеристики героя играет предметно-бытовая деталь. Найдите соответствие между предметно-бытовой деталью и героем романа.**

а) серебряная пепельница в форме лаптя

б) томик стихов А. С. Пушкина

в) клетчатый балахон с кистями

г) вензель из волос в черной рамке и диплом под стеклом

А) Василий Иванович Базаров

Б) Павел Петрович Кирсанов

В) Николай Петрович Кирсанов

Г) Евгений Базаров

**14. К какому литературному направлению относится творчество И. С. Тургенева?**

а) классицизм          б) сентиментализм

в) романтизм           г) реализм

**15. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева?**

а) Карабиха

б) Ясная поляна

в) Спасское-Лутовиново

г) Мураново

**16. По происхождению И. С. Тургенев был:**

а) дворянином

б) мещанином

в) разночинцем

**17. В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:**

а) отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)

б) помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)

в) разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)

г) Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

**18. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?**

а) январь 1840 г.

б) март 1849 г.

в) май 1859 г.

г) сентябрь 1861 г.

**19. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, при роду. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?**

а) Аркадий Кирсанов

б) Павел Петрович Кирсанов

в) Анна Сергеевна Одинцова

г) Николай Петрович Кирсанов

**20. Кого из героев романа «Отцы и дети» Д. И. Писарев назвал «маленьким Печориным»?**

а) Е. В. Базарова б) П. П. Кирсанова

в) Аркадия Кирсанова г) Н. П. Кирсанова

**21. Аркадий Кирсанов рассказывает Е. Базарову историю жизни своего дяди, П. П. Кирсанова, для того чтобы:**

а) удовлетворить любопытство Базарова

б) занять скучающего друга

в) расположить Базарова в пользу дяди

г) оправдать сибаризм П. П. Кирсанова

**22. Какое слово в лексиконе Е. Базарова относится к ругательным?**

а) прогресс б) либерализм

в) романтизм г) «принсипы»

**23. Какую роль играют женские образы в произведениях И С. Тургенева?**

а) введены для развития сюжета

б) с их помощью проверяются личностные качества героя

в) они вдохновляют героев-мужчин на поступки

г) они противопоставлены главному герою

**24. Базаров и П. П. Кирсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства? Укажите черту сходства этих героев.**

а) «сатанинская гордость»             б) низкое происхождение

в) цинизм                                         г) прагматизм

**25. Для чего И. С. Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?**

а) для того, чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова

б) для того, чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом

в) для того, чтобы унизить демократа Базарова

г) для того, чтобы подчеркнуть аристократизм П. П. Кирсанова

**26. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?**

а) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны

б) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время

в) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда

г) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, не типичны для России

**27. К какому сословию принадлежал Базаров?**

а) дворянство        б) мещанство         в) разночинцы        г) крестьянство

**28. Какова авторская позиция по отношению к Павлу Петровичу Кирсанову?**

а) герой вызывает презрение

б) герой вызывает сочувствие

в) герой обрисован иронически

г) герой антипатичен автору

**29. Какую функцию выполняет следующий пейзаж в романе «Отцы и дети»?**

*Места, по которым они проезжали, не могли называться живописными. Поля, все поля тянулись вплоть до самого небосклона... Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами... Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корою и обломанными ветвями...*

а) эстетическую

б) социальную

в) философскую

г) психологическую

Ответы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Г | Б | В | В | В | А | Б | Б | Г | В | Г | Б | а-Б б-В  в-Г  г-А | А | В |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| А | В | В | Г | Б | В | В | Б | А | Б | Б | В | В | Б |

**Критерии оценивания:**

32-28 баллов – оценка «5»

27-23 баллов - оценка «4»

22-16 баллов - оценка «3»

Менее 16 баллов – оценка «2»

**Итоговая диагностика**

**Тест по творчеству Чехова**

**1 вариант**

1. К какому сословию принадлежал А.П. Чехов

а) дворяне б) разночинцы в) купцы г) крестьяне

2. Начало творческой деятельности А.П. Чехова была связана с журналом:

а) «Отечественные записки» б) «Стрекоза»

в) «Осколки» г) «Будильник»

3.Что объединяет между собой рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»?

1. истинное лицо пошлости
2. то, что они напечатаны рядом, - случайность
3. они связаны композиционно: рассказаны одними и теми же героями, которые попеременно становятся то рассказчиками, то действующими лиами
4. в собрании сочинений А.П. Чехов поместил их один за другим, т.к. они составляют цикл, все написаны в 1898г.

4. Среди черт «новой драмы» Чехова найдите ту, «символом» которой является Епиходов

а) атмосфера всеобщего неблагополучия

б) атмосфера всеобщего одиночества

в) атмосфера психологической глухоты

г) полифоничность чеховских драм, «хоровая судьба»

5. Одно из главных действующих лиц – время. Найдите категорию летоисчисления Фирса

а) Мы посадим новый дом б) до несчастья (1861)

в) 22 августа г) Настроим мы дач, и наши внуки и правнуки увидят тут новую жизнь

6. Чехов считал, что «Вишневый сад» по жанру

а) трагедия б) комедия в) трагикомедия г) драма

7. Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишневый сад»

а) ярославская тетушка б) Симеонов-Пищик

в) Даша, дочь Симеонова-Пищика г) любовник Раневской

8. Речь героев отражает характеры героев. Кому принадлежат эти слова: «Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недосягаемо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину».

а) Лопахин б) Петр Трофимов в) Гаев г) Симеонов-Пищик

9.Что является главным «происшествием» (кульминацией сюжета), вынесенным за сцену, в пьесе «Вишневый сад»?

10*.«Надо только начать делать что-нибудь, чтобы понять, как мало честных, порядочных людей. Иной раз, когда не спится, я думаю: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами…»*. Кому из героев пьесы «Вишневый сад» не спится от таких мыслей?

11.Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «О, скорее бы все это прошло, скорее бы изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь»?

А) Раневской

Б) Лопахину

В) Епиходову

12.Кому принадлежат слова: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?

А) Лопахину

Б) Гаеву

в) Фирсу

13.Чьи это слова: «Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, вот цель и смысл нашей жизни. Вперед! Мы идем неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали. Вперед! Не отставайте, друзья!»?

А) Гаева

Б) Трофимова

В) Яши

14.Все герои пьесы «Вишневый сад» - классовые враги, люди непримиримых идейных взглядов, но А.П. Чехов не делает их личными врагами. Напротив, они доброжелательны друг к другу. В чем же суть конфликта?

А) они чужие, не способные понять друг друга

Б) причина их расхождения – личные моральные качества

В) )причина их расхождения – сама жизнь, ее устройство, ее законы.

15.Укажите, в чем причина трагедии Раневской и Гаева

А) нежизнеспособность дворян, которые не приспособились к новым условиям жизни, не стали буржуа

Б) неспособность понять, что их время ушло

В) излишняя доверчивость

Г) мягкость, интеллигентность

16.Все герои пьесы «Вишневый сад» - классовые враги, люди непримиримых идейных взглядов, но А.П. Чехов не делает их личными врагами. Напротив, они доброжелательны друг к другу. В чем же суть конфликта?

А) они чужие, не способные понять друг друга

Б) причина их расхождения – личные моральные качества

В) причина их расхождения – сама жизнь, ее устройство, ее законы.

17. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишневый сад»

1. конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов)
2. нет никакой интриги, борьбы
3. борьба вокруг продажи имения
4. столкновение между различными социальными группами (помещик – купец)
5. внутрисемейный конфликт

18. Какие семейные узы связывают Раневскую и Гаева?

А) Гаев – муж Раневской

Б) Гаев – ее брат

В) Гаев – ее сосед, они друзья юности

19.В чем особенность диалога в пьесе «Вишневый сад»?

А) построен как классический диалог – реплика является ответом на предыдущую

Б) неупорядоченный разговор – персонажи не слышат друг друга

В) они построены как классические диалоги – реплики является ответом на предыдущую

20. Кому принадлежат слова: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?

А) Лопахину

Б) Гаеву

В) Фирсу

**2 вариант**

1. Город, в котором родился А.П. Чехов

а) Таганрог б) Симбирск в) Петербург г) Москва

2. Первые произведения А.П. Чехова публикуются под псевдонимами. Всего известно около 50 чеховских псевдонимов. Какой из перечисленных псевдонимов не принадлежит А.П. Чехову?

а) Человек без селезенки б) Брат моего брата в) Балдастов г) Алов

3.Основная проблематика чеховских рассказов зрелого периода – это

А) любовь к «маленькому человеку»

Б) протест против душевной вялости, пошлости, общественной пассивности

В) обличение безволия, личной слабости, неумения разобраться в собственной жизни

4. Первая пьеса А.П. Чехова

а) «Чайка» б) «Безотцовщина» в) «Вишневый сад» г) «Иванов»

5. Первая постановка пьесы «Вишневый сад» была осуществлена Художественным театром в:

а) 1901 г. б) 1904 г. в) 1899 г. г) 1900 г.

6. В пьесе два сюжета: внутренний и внешний. Кульминацией внешнего сюжета является:

а) уход Анны с Трофимом б) продажа сада с аукциона

7. Многие из героев живут прошлым, некоторые – будущим. Один герой в тексте живет в настоящем. Кто?

а) Фирс б) Трофимов в) Раневская г) Лопахин

8. В чем особенность диалогов в пьесе «Вишневый сад»?

а) они построены как диалоги – монологи

б) они построены как классические диалоги – реплики является ответом на предыдущую

в) они построены как неупорядоченный разговор (персонажи не слышат друг друга)

9. Как в Художественном театре называли характерное для чеховских пьес развитие действия?

а) «бурный поток» б) «подводное течение»

в) «невидимая жизнь» г) «буря и натиск»

10. В чем заключается особенность развития действия в пьесе «Вишневый сад»?

а) действие развивается стремительно

б) между основными событиями в пьесе проходит несколько лет

в) события развиваются циклично

г) в пьесе отсутствует напряженное развитие действия, но есть ожидание события

11. Кто стал новым хозяином вишневого сада?

12.Какое прозвище было у Епиходова?

13. Кто автор этих слов: «Дачи и дачники — это так пошло, простите»?

А) Раневская

Б) Гаев

С) Шарлотта Ивановна

14. Кто о ком говорит: «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадается ему на пути, так и ты нужен»?

А) Трофимов о Лопахине

В) Лопахин о Трофимове

С) Фирс о Гаеве

15.Кого из героев «Вишневого сада» назвали «облезлым барином»?

А) лакея Яшу

Б) Гаева

в) Трофимова

16. Укажите, что является главными темами пьесы «Вишневый сад»

А) прощание с юностью, молодостью

Б) смена феодально-крепостнической системы буржуазных отношений

В) разорение и упадок дворянских гнезд

Г) поместное дворянство переживает последнюю стадию своего разложения, нежизнеспособность дворянства

Д) призыв к борьбе с прошлым

17.Пьеса «Вишневый сад” насыщена символами: вишневый сад, город… Дополните ряд

А) брошка в виде пчелки

Б) звук лопнувшей струны

В) леденцы

С) бильярд

Г) звук топора

18.Какова судьба Гаева в финале пьесы «Вишневый сад»?

А) уезжает с Раневской за границу

Б) принят чиновником в банк

в) остается жить в имении

Г) уезжает жить к ярославской бабушке

19. Кому принадлежат слова: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...»?

А) Лопахину

Б) Гаеву

С) Трофимову

20. Чьи это слова: «О природа, дивная, ты блещешь вечным сиянием, прекрасная и равнодушная, ты, которую мы называем матерью, сочетаешь в себе бытие и смерть, ты живешь и разрушаешь...»?

А) Лопахина

Б) Гаева

С) Трофимова

**Критерии оценивания:**

20-18 баллов – оценка «5»

17-14 баллов - оценка «4»

13-10 баллов - оценка «3»

Менее 10 баллов – оценка «2»

**Тест по творчеству М. Горького. 11 класс.**

1 вариант

1. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений М. Горького не соответствует этому утверждению?

«Старуха Изергиль»

«На дне»

«Макар Чудра»

«Челкаш»

2. Определите жанр пьесы М. Горького "На дне"

а) бытовая драма; б) социально-философская драма; в) трагедия; г) мелодрама.

3. Что является главным предметом изображения в пьесе М. Горького "На дне"?

а) жизненные обстоятельства, приведшие людей на "дно";

б) сознание людей, выброшенных на "дно" в результате социальных процессов,

происходивших в русском обществе на рубеже веков;

в) быт людей "дна";

г) взаимоотношения "хозяев жизни" и зависимых от них людей.

4. Какая сцена является завязкой основного конфликта в пьесе?

а) разговор Костылева с ночлежниками в 1 акте о Василисе;

б) появление Наташи;

в) появление Луки в ночлежке;

г) рассказ-притча Луки о праведной земле.

5. Кто из персонажей пьесы, прикрываясь служением Богу, грабит людей? "...И я на тебя полтину накину, - маслица в лампаду куплю ... и будет перед святой иконой жертва моя гореть..."

а) Барон б) Сатин в) Лука г) Костылев.

6. Укажите героя пьесы, которому принадлежат слова: "Руки у меня были такие желтые от краски: меха подкрашивал я ... Я уж думал до самой смерти не отмою ...А теперь во они, руки... просто грязные ... да!"

а) Бубнов б) Сатин в) Клещ г) Барон

7. Кто из персонажей пьесы утверждал: "Ложь - религия рабов и хозяев... Правда - бог свободного человека!"?

а) Лука б) Клещ в) Сатин г) Бубнов

8. Как называлось место на земном шаре, где «люди друг дружке – завсяко-просто помогают»?

а) святая земля

б) праведная земля

в) земля обетованная

г) Новая Земля

9. Без чего, по мнению Актёра, «нет человека»?

а) веры

б) имени

в) профессии

г) свободы

10. Узнай героя по характеристике:

отказался участвовать в уборке помещения;

с горечью констатировал, что «пропил душу»;

страдая тяжёлой формой склероза на почве алкоголизма, не мог вспомнить «ни слова» из некогда любимого стихотворения.

**Тест по творчеству М. Горького. 11 класс (**2 вариант)

1. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений М. Горького не соответствует этому утверждению?

а) «Челкаш»

б) «Старуха Изергиль»

в) «Макар Чудра»

г) «На дне»

2. Дата выхода пьесы «На дне»:

а) 1900

б) 1902

в) 1905

г) 1917

3. Назовите жанр пьесы.

а) любовная драма

б) социально-философская драма

в) бытовая драма

г) трагедия

4. Какая сцена является завязкой основного конфликта пьесы?

а) смерть Актёра

б) болезнь Анны

в) появление Луки

г) монолог Сатина

5. " Кто из персонаже не хочет примириться с жизнью на "дне" и заявляет: "Я рабочий человек ... и с малых лет работаю ... Вылезу... Кожу сдеру, а вылезу"?

а) Сатин

б) Барон

в) Пепел

г) Клещ

6. Кто из героев произносит фразу: "Всякая блоха не плоха, все черненькие, все - прыгают"?

а) Лука

б) Сатин

в) Костылев

г) Барон

7. Кто из персонажей пьесы произносит слова: "По-моему - вали всю правду, как она есть! Чего стесняться?"

а) Лука

б) Сатин

в) Костылев

г) Бубнов

8. Какое «невещественное» понятие имели в виду герои, говоря: «В женщине - … должна быть» (Пепел); «В любимом – вся …» (Лука)?

а) тайна

б) красота

в) душа

г) «изюминка»

9. «Бог свободного человека», по представлению Сатина, -

а) надежда

б) воля

в) правда

г) религия

10. Узнай героя по характеристике:

похвалялся, что его, как и всех ярославских, «голыми руками не возьмёшь»;

готов был принять смерть от руки своей возлюбленной у всех на глазах;

«сызмальства» прозывался «вор… воров сын».

**Ключ к тесту по творчеству М. Горького. 11 класс.**

**1 вариант**

б)

б)

б)

в)

г)

а)

в)

б)

б)

Актёр

**2 вариант**

г)

б)

б)

в)

г)

а)

г)

в)

в)

Пепел

**Тест по творчеству В.В. Маяковского**

**1.  К какому литературному течению начала 20 века относил себя В. Маяковский:**

    1) символизму     2) акмеизму     3) футуризму

**2. Отметьте темы ранней лирики Маяковского.**

    1) обличение мещанского, обывательского мира     2) неприятие войны 1914 года

3) одиночество поэта в мире людей     4) строительство социализма     5) ленинская тема

**3.  По какому принципу объединены эти стихотворения: «О дряни», «Прозаседавшиеся»**

    1) о назначении поэзии     2) сатирические     3) дооктябрьская лирика

4) любовная лирика

**4. Из какого стихотворения эти строки:**

*Маркс  со стенки смотрел, смотрел...*

*И вдруг*

*разинул рот*

*да как заорёт:*

*« Опутали революцию обывательщины нити».*

    1) «Прозаседавшиеся»     2) « Вам!»     3) « О дряни»     4) «Юбилейное»

**5. Что стало для Маяковского наиболее ярким предметом обличения:**

    1) политические враги революции     2) внешние враги революции

3) мещанство и бюрократизм     4) религия и церковь

**6. Какое стихотворение не о любви?**

       1) «Лиличка!»        2) «Письмо Татьяне Яковлевой»        3) «Послушайте!»

**7. Что не характерно для  стихов Маяковского?**

       1) авторские неологизмы        2) свежие, необычные рифмы        3) «лесенка»

4) ораторские обороты речи        5) музыкальность        6) гипербола, гротеск

**8. Где родился Маяковский?**

      1) на Орловщине       2) в Грузии       3) в Москве       4) в Таганроге

**9.  В каком году Маяковского не стало?**

       1) в 1925 г.        2) в 1929 г.        3) в 1930 г.        4) в 1935 г.

**10. В каком из произведений В. Маяковского выражается идея обличения мещанского быта?**

а) «О дряни»; б) «Прозаседавшиеся»; в) «Баня»; г) «Послушайте!».

**11. К какому жанру относятся произведения «Клоп», «Баня», «Мистерия-буфф»?**

а) лирическое стихотворение; б) поэма; в) ода; г) пьеса.

**12. Назовите стилистический приём, использованный Маяковским в следующих строках: *«...Ненавижу / всяческую мертвечину! // Обожаю / всяческую жизнь!»*.**

**Из какого стихотворения эти строки?**

**13. Назовите средство художественной изобразительности, использованное Маяковским в следующем фрагменте: *«Мама! / Ваш сын прекрасно болен!»*.**

**Из какого произведения эта цитата?**

**14. Назовите средство художественной изобразительности, использованное Маяковским в следующем фрагменте: *«Все вы на бабочку поэтиного сердца / взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош...»*.**

**Из какого произведения эта цитата?**

**15. В каком произведении В.В. Маяковский подводит итог своему творчеству?**

а) «Флейта-позвоночник»; б) «Владимир Маяковский»; в) «Я сам»; г) «Во весь голос».

**16. Город, в котором происходит действие пьесы «Клоп» В.В. Маяковского**

а) Тула, б) Тамбов, в) Москва, г) Липецк

**17. Роковая женщина в жизни Маяковского**

А) Татьяна Яковлева Б) Вероника Полонская В) Лилия Брик

**18. Эпатировать публику, по мнению В.В. Маяковского, значит**

А) радовать, Б) шокировать, В) агитировать

**19. Дореволюционная сатира Маяковского**

А) «О дряни», Б) «Гимн обеду», В) «Прозаседавшиеся»

**20. Какие из перечисленных персонажей являются действующими лицами пьесы**

**В. Маяковского «Клоп»?**

а) Присыпкин, б) Эльзевира Ренессанс, в) Чудаков, г) Олег Бонн

**21. В каком году разморозили Присыпкина – героя из комедии «Клоп»?**

а) 2030, б) 1979, в) 1960, г) 2006

**22.   Каков вклад Маяковского в искусство?**

**(дать развернутый ответ – 5-10 предложений))**

**I вариант**

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

а) А. П. Чехова

б) М. Горького

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

а) «Жизнь господина де Мольера»

б) «Белая гвардия»

в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) 3. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын

б) Б. JI. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М.А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

а)В. В. Маяковский

б) Б. JI. Пастернак

в) А. А.Блок

г) С. А.Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы**А.** Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М.**А.** Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а)С. А.Есенин

б) В. В. Маяковский

в)А. А.Блок

г) **А.** Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XXв.**,**который был киноактером, сценаристоми режиссером кино.

а) Ю. В**.** Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г)В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

а) одну

б) две

в) четыре

г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

а)«Мать»

б) «Старуха Изергиль»

в)«На дне»

г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

а) А. А. Блоку

б) С. А. Есенину

в)В. В. Маяковскому

г) Б. JI. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

а)А.И. Куприн

б) М. Горький

в)В. В. Маяковский

г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

а) человек - преобразователь природы

б) человек и природа антагонистичны

в) природа враждебна человеку

г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал

В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно*

*Сделать жизнь значительно трудней.*

а) «Русь советская»

б) «Анна Снегина»

в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»

г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского

б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц

г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»

г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

а) С.**А.** Есенин

б) А. А. Блок

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

а) убийство Катьки Петрухой

б) появление «товарища-попа»

в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда

г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

а) Барон

б) Сатин

в) Актёр

г) Настя

**II вариант**

1. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

а) «Жизнь Клима Самгина»

б) «На дне»

в) «Макар Чудра»

г) «Васса Железнова»

д) «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

а) А. И. Куприн «Гамбринус»

б) И. А. Бунин «Качели»

в)JI. Н**.** Андреев «Большой шлем»

г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?

а)имажинизм

б) классицизм

в)акмеизм

г) символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).

а) Незнакомка

б) Снежная маска

в)Прекрасная Дама

г)Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне*голос был. Он звал утешно,*

*Он говорил: «Иди сюда,*

*Оставь свой край глухой и грешный,*

*Оставь Россию навсегда...»*

а) М. И. Цветаева

б) А. А. Блок

в)3. Н. Гиппиус

г)А. А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

а)А. А. Блок

б) С. А. Есенин

в)М. И. Цветаева

г)А. А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 г.?

а) «Кузница»

б) «Перевал»

в) «ЛЕФ»

г) «Серапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.

а) «Пощечина общественному вкусу»

б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»

в) «Наследие символизма и акмеизм»

г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.

*У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый*пух.*Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человечека был повязан ядовито небесного цвета галстух с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстуха был настолько бросок, что.., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.*

а) Коровьев

б) Шариков

в) Азазелло

г)Воланд

10. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

а**)** Ленинград

б) Петроград

в) Москва

г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

а) в пьесах схожие сюжеты

б) в пьесах нет четко выраженного конфликта

в) в пьесах используется общий жизненный материал

г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебиль?

а) Клещ

б) Актёр

в) Барон

г) Кривой Зоб

13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

а**)** классицизм

б) реализм

в) сентиментализм

г**)** романтизм

14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в**)** В. В. Маяковский

г) Н. А. Некрасов

15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе*

*Я забывал на горестной земле,*

*Когда твое лицо в простой оправе*

*Передо мной сияло на столе.*

а)И. Ф**.** Анненский

б) С. А. Есенин

в) Н. С. Гумилёв

г) А. А. Блок

16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

а**)** авангардисты

б) супрематисты

в) «будетляне»

г) «новые люди»

17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах».

а) «Флейта-позвоночник»

б) «Тринадцатый апостол»

в**)** «Я»

г) «Долой вашу любовь!»

18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

а**)** А. А. Блок «Двенадцать»

б) С. А. Есенин «Анна Онегина»

в) В. В. Маяковский «Клоп»

г) В. В. Маяковский «Баня»

19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

а) футуризм

б) имажинизм

в**)** символизм

г**)** акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

а**)** А. П. Чехов «Вишневый сад»

б) М. Горький «На дне»

в**)** М. А. Булгаков «Собачье сердце»

г**)** И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

**Ответы**

**I вариант**

1 - б

2 - г

3 - в

4 - в

5 - в

6 - в

7 - а

8 - б

9 - г

10 - б

11 - в

12 - б

13 - б

14 - г

15 - в

16 - а

17 - г

18 - в

19 - а

20 - б

**II вариант**

1 - в, д

2 - г

3 - г

4 - в

5 - г

6 - б

7 - в

8 - б, г, а, в

9 - б

10 - в,г

11 - б

12 - в

13 - г

14 - а

15 - г

16 - в

17 - б

18 - в

19 - г

20 - б, а, в, г