Аннотация к рабочей программе по литературе

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 10-11

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый  |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе * авторской программы по литературе 10-11 классов Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В А. Чалмаева «Русское слово», 2015 г. (Программа общеобразовательных учреждений 5-11классы под редакцией Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В А. Чалмаева)
 |
| УМК | Учебник: «Литература. 10 класс» под редакцией С. А. Зинина, В И. Сахарова, 2-е издание. Москва; «Русское слово», 2015 г.Учебник: «Литература. 11 класс» под редакцией С. А. Зинина, В.А Чалмаева, 2-е издание. Москва; «Русское слово», 2015г. |
| Количество часов  | В неделю – по 3 часаЗа год - по 102 часа |
| Цель изучения | В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен **знать /понимать*** образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь*** воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; **применять** приобретенные знания и умения в практической деятельности и современной жизни для самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости. |
| Основные разделы  |  **10 класс**А.С. ПушкинМ.Ю. ЛермонтовН.В. ГогольИз литературы второй половины XIX векаА.Н. ОстровскийИ.А. ГончаровИ.С. ТургеневН.Г. ЧернышевскийН.А. НекрасовФ.И. ТютчевА.А. ФетН.С. ЛесковМ.Е. Салтыков-ЩедринА.К. ТолстойЛ.Н. ТолстойФ.М. ДостоевскийА.П. Чехов**11 класс**И. А. БунинМ. ГорькийА. И. КупринЛ. Н. Андреев«Серебряный век» русской поэзии»Символизм и русские поэты-символистыА. А. БлокИ. Ф. АнненскийПреодолевшие символизмН. С. ГумилевА. А. АхматоваМ.И. ЦветаеваА. Аверченко и группа журнала «Сатирикон»Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годовВ. В. МаяковскийС.А. ЕсенинЛитературный процесс 30-х – начала 40-х годовА.Н. ТолстойМ. А. ШолоховТворчество М.А. БулгаковаТворчество Б. Л. ПастернакаТворчество А.П. ПлатоноваТворчество В.В. НабоковаЛитература периода Великой Отечественной войныА. Т. ТвардовскийН. А. ЗаболоцкийЛитературный процесс 50 – 80-х годовВ. М. ШукшинН. М. РубцовВ. П. АстафьевВ. Г. РаспутинА. И. СолженицынНовейшая русская проза и поэзия 80 – 90-х годов |
| Периодичность и формы контроля | Стартовый контроль в сентябре в форме тестирования.Промежуточный контроль в январе в форме тестирования.Итоговый контроль в мае в форме тестирования.Внешний мониторинг: ВПР, диагностические работы согласно графику Министерства образования и науки РФ и Министерства образования МО.Промежуточная аттестация проводится по итогам триместра и на основе результатов текущего контроля успеваемости обучающихся.Годовая промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года и на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата производится в пользу обучающегося. |

Формы контроля.

Письменная форма контроля:

- контрольная работа в форме тестирования,

- письменный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- написание сочинения,

- составление плана характеристики героев и произведения;

- составление цитатного плана,

- письменная сравнительная характеристика героев,

- письменный анализ эпизода,

- составление тезисов статьи учебника,

- составление цитатных таблиц,

- электронная презентация по теме,

- презентация учебного проекта и др.

Устная форма контроля:

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- выразительное чтение прозы и поэзии, чтение по ролям, инсценировка;

- пересказ, выборочный пересказ, подготовка сообщения, подбор цитат и др.