ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 30.08.19 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ**

**Уровень программы:** *базовый*

Составитель:

учитель Иванова Екатерина Андреевна

высшая квалификационная категория

г. Клин, 2019

**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса общеобразовательных учреждений составлена на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2016 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», издательство «Просвещение», 2016 год.

Количество часов в неделю у каждого класса – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,

- вы­ражать своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения;

- участвовать в различных формах музицирования;

Метапредметные:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

Предметные:

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

**Содержание учебного предмета «Музыка», 5 класс.**

 Программа «Музыка. 5 класс» состоит из двух разделов.

**I раздел*.* «Музыка и литература» (16 ч.):**

- что роднит музыку с литературой; сюжеты, темы, образы искусства;

- интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная);

- специфика средств художественной выразительности каждого из искусств;

- вокальная музыка;

- фольклор в музыке русских композиторов;

- жанры инструментальной и вокальной музыки;

- писатели и поэты о музыке и музыкантах;

- путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл;

- музыка в театре, кино, на телевидении.

**II раздел. «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч.):**

- взаимодействие музыки с изобразительным искусством;

- исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства;

- образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве;

- небесное и земное в звуках и красках;

- музыкальная живопись и живописная музыка;

- колокольность в музыке и изобразительном искусстве;

- портрет в музыке и изобразительном искусстве;

- роль дирижера в прочтении музыкального сочинения;

- образы борьбы и победы в искусстве;

- архитектура – застывшая музыка;

- полифония в музыке и живописи;

- импрессионизм в музыке и живописи;

- тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

**Содержание учебного предмета «Музыка», 6 класс.**

 Программа «Музыка. 6 класс» состоит из двух разделов.

**I раздел*.* «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч.):**

- лирические, эпические, драматические образы;

- единство содержания и формы;

- многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.);

- романс, интонация, музыкальная и поэтическая речь, мелодия и аккомпанемент,

- формы музыки и ее особенности: вариации, рондо, куплетная форма;

- приемы развития музыки: повтор, контраст;

- многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая;

- сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора;

- музыка Древней Руси, образы народного искусства;

- фольклорные образы в творчестве композиторов;

- образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт);

- образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием);

- полифония и гомофония;

- авторская песня – прошлое и настоящее, джаз – искусство ХХ века;

- взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

**II раздел. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч.):**

- жизненная основа художественных образов любого вида искусства; воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве;

- своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки;

- сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки;

- программная музыка и ее жанры, музыкальное воплощение литературного сюжета, выразительность и изобразительность музыки;

- образ-портрет, образ-пейзаж;

- непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра, струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.;

- современная трактовка классических сюжетов и образов в мюзикле, рок-опере, киномузыке.

**Содержание учебного предмета «Музыка», 7 класс.**

 Программа «Музыка. 7 класс» состоит из двух разделов.

**I раздел*.* «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч.):**

- стиль, как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия – Запад;

- жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.);

- взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах;

- особенности построения музыкально-драматического спектакля: опера – увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена; балет – дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др.;

- приемы симфонического развития образов;

- сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;

- мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы;

- музыка в драматическом спектакле;

- роль музыки в кино и на телевидении.

**II раздел. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч.):**

- сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и их противоречий;

- сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах;

- стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита;

- транскрипция как жанр классической музыки;

- переинтонирование классической музыки в современных обработках, сравнительные интерпретации;

- мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

**Тематическое планирование 5 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** |  **Количество часов** |
| 1 | Музыка и литература | 16 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | 18 |

**Тематическое планирование 6 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** |  **Количество часов** |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 16 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки. | 18 |

**Тематическое планирование 7 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** |  **Количество часов** |
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки | 16 |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 18 |

**Календарно-тематическое планирование 5 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1. Музыка и литература**  |
| 1 | Что роднит музыку с литературой. | 02.09-06.09 |  |
| 2 | Россия, Россия, нет слова красивей… | 09.09-13.09 |  |
| 3 | Вокальная музыка. Жанры русских народных песен. | 16.09-20.09 |  |
| 4 | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно… | 23.09-27.09 |  |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов.Кикимора. | 30.09-04.10 |  |
| 6 | Что за прелесть эти сказки… | 07.10-11.10 |  |
| 7 | Жанры инструмен-тальной и вокальной музыки. | 14.10-18.10 |  |
| 8 | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. | 21.10-25.10 |  |
| 9 | Всю жизнь мою несу родину в душе… | 05.11-08.11 |  |
| 10 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 11.11-15.11 |  |
| 11 | Гармонии задумчивый поэт.В. Моцарт. | 18.11-22.11 |  |
| 12 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 25.11-29.11 |  |
| 13 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 02.12-06.12 |  |
| 14 | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 09.12-13.12 |  |
| 15 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 16.12-20.12 |  |
| 16 | Мир композитора. | 23.12-27.12 |  |
| **Раздел 2.Музыка и изобразительное искусство** |
| 17 | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | 10.01-17.01 |  |
| 18 | Небесное и земное в звуках и красках.  | 20.01-24.01 |  |
| 19 | Звать через прошлоек настоящему. Александр Невский. | 27.01-31.01 |  |
| 20 | Ледовое побоище. После побоища. | 03.02-07.02 |  |
| 21 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 10.02-14.02 |  |
| 22 | Фореллен-квинтет. Дыхание русской песенности. | 17.02-21.02 |  |
| 23 | Колокольность в музыке и изобразитель-ном искусстве. Весть святого торжества. | 02.03-06.03 |  |
| 24 | Древний храм златой вершиной блещет ярко… | 09.03-13.03 |  |
| 25 | Портрет в музыке и изобразитель-ном искусстве. | 16.03-20.03 |  |
| 26 | Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. | 23.03-27.03 |  |
| 27 | Образы борьбы и победы в искусстве. | 30.03-03.04 |  |
| 28 | Застывшая музыка. Содружество муз в храме. | 06.04-10.04 |  |
| 29 | Полифония в музыке и живописи. | 13.04-17.04 |  |
| 30 | Музыка на мольберте. Композитор-художник.Звучащие картины. | 27.04-30.04 |  |
| 31 | Импрессио-низм в музыке и живописи. | 06.05-08.05 |  |
| 32 | О подвигах, о доблести, о славе… Звучащие картины. | 12.05-15.05 |  |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры…Музыкальная живопись Мусоргского. | 18.05-22.05 |  |
| 34 | Мир композитора. С веком наравне. | 25.05-29.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** |

**Календарно-тематическое планирование 6 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1: Мир образов вокальной и инструментальной музыки.** |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов. | 02.09-06.09 |  |
| 2 | Образы романсов и песен русских композиторов. | 09.09-13.09 |  |
| 3 | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. | 16.09-20.09 |  |
| 4 | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 23.09-27.09 |  |
| 5 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 30.09-04.10 |  |
| 6 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. | 07.10-11.10 |  |
| 7 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения | 14.10-18.10 |  |
| 8 | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». | 21.10-25.10 |  |
| 9 | Образы русской народной и духовной музыки. Искусство Древней Руси. | 05.11-08.11 |  |
| 10 | «Фрески Софии Киевской». | 11.11-15.11 |  |
| 11 | «Перезвоны». Молитва. | 18.11-22.11 |  |
| 12 | Образы духовной музыки Западной Европы. И.С. Бах. | 25.11-29.11 |  |
| 13 | Образы скорби и печали. | 02.12-06.12 |  |
| 14 | Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». | 09.12-13.12 |  |
| 15 | Авторская песня: прошлое и настоящее. | 16.12-20.12 |  |
| 16 | Джаз – искусство ХХ века. | 23.12-27.12 |  |
| **Раздел 2: Мир образов камерной и симфонической музыки**  |
| 17 | Вечные темы искусства и жизни. | 10.01-17.01 |  |
| 18 | Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. | 20.01-24.01 |  |
| 19 | Ночной пейзаж. | 27.01-31.01 |  |
| 20 | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». | 03.02-07.02 |  |
| 21 | Космический пейзаж. Картинная галерея. | 10.02-14.02 |  |
| 22 | Образы симфонической музыки. «Метель». | 17.02-21.02 |  |
| 23 | Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина. | 02.03-06.03 |  |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 09.03-13.03 |  |
| 25 | «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён. | 16.03-20.03 |  |
| 26 | Обобщение пройденного материала. | 23.03-27.03 |  |
| 27 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. | 30.03-03.04 |  |
| 28 | Скорбь и радость. | 06.04-10.04 |  |
| 29 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. Чайковского. | 13.04-17.04 |  |
| 30 | Построение увертюры. | 27.04-30.04 |  |
| 31 | Мир музыкального театра. | 06.05-08.05 |  |
| 32 | Мюзикл «Вестсайдская история». | 12.05-15.05 |  |
| 33 | Образы киномузыки.  | 18.05-22.05 |  |
| 34 | Музыка в отечественном кино. | 25.05-29.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** |

**Календарно-тематическое планирование 7 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки.** |
| 1 | Классика и современность. | 02.09-06.09 |  |
| 2 | В музыкальном театре.Опера «Иван Сусанин». М.И. Глинка. | 09.09-13.09 |  |
| 3 | Родина моя! Русская земля. «Иван Сусанин». | 16.09-20.09 |  |
| 4 | Опера «Князь Игорь»А. Бородина. Русская эпическая опера. | 23.09-27.09 |  |
| 5 | Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны | 30.09-04.10 |  |
| 6 | В музыкальном театре. Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. | 07.10-11.10 |  |
| 7 | Первая битва с половцами. Молитва. | 14.10-18.10 |  |
| 8 | Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. | 21.10-25.10 |  |
| 9 | В музыкальном театре. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. | 05.11-08.11 |  |
| 10 | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. | 11.11-15.11 |  |
| 11 | Образы Хозе и Эскамильо. | 18.11-22.11 |  |
| 12 | Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Ж. Бизе. | 25.11-29.11 |  |
| 13 | Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса» И. Баха. | 02.12-06.12 |  |
| 14 | Музыкальное зодчество России. Всенощное бдение. | 09.12-13.12 |  |
| 15 | Рок-опера. Вечные темы. Главные образы. | 16.12-20.12 |  |
| 16 | Музыка к драматическо-му спектаклю.«Гоголь-сюита». | 23.12-27.12 |  |
| **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки** |
| 17 | Развитие музыки. | 10.01-17.01 |  |
| 18 | Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. | 20.01-24.01 |  |
| 19 | Камерная инструментальная музыка. Этюд. | 27.01-31.01 |  |
| 20 | Транскрипция. | 03.02-07.02 |  |
| 21 | Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. | 10.02-14.02 |  |
| 22 | Сюита в старинном стиле. А. Шнитке. | 17.02-21.02 |  |
| 23 | Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. | 02.03-06.03 |  |
| 24 | Соната № 2 С. Прокофьева.Соната № 11 В. Моцарта. | 09.03-13.03 |  |
| 25 | Симфоническая музыка. Симфония № 103 Й. Гайдна.Симфония № 40 В. Моцарта. | 16.03-20.03 |  |
| 26 | Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. | 23.03-27.03 |  |
| 27 | Симфония № 8 («Неокончен-ная») Ф. Шуберта. | 30.03-03.04 |  |
| 28 | Симфония № 1 Калинникова.Картинная галерея. Симфония № 5 Чайковского. | 06.04-10.04 |  |
| 29 | Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича. | 13.04-17.04 |  |
| 30 | Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. | 27.04-30.04 |  |
| 31 | Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. | 06.05-08.05 |  |
| 32 | Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. | 12.05-15.05 |  |
| 33 | Музыка народов мира. | 18.05-22.05 |  |
| 34 | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит.  | 25.05-29.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** |

**СОГЛАСОВАНО**

Протоколом заседания

ШМО гуманитарного цикла

от 30.08.2019 №1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина

30.08.2019

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |