**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА УЧАЩИХСЯ**

1. Аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы.
2. Объем и полнота разработок, выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное вопло­щение проекта.
3. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитаты.
4. Уровень творчества, оригинальность темы, подходов, найденных решений, предлагаемых аргументов; оригинальность материального воплощения и представления проекта.
5. Качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.
6. Качество изделия, соответствие стандартам, оригинальность.

*II. Критерии оценивания защиты выполненного проекта:*

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, убедительность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, межпредметные связи.
3. Педагогическая ориентация: культура речи, манера, исполь­зование наглядных средств, чувство времени, импровизированное начало, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убеди­тельность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.
5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное от­ношение, стремление к достижению высоких результатов, готов­ность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброже­лательность, контактность.

*IV. Рекомендации по выставлению итоговой оценки за проект.*

 Итоговая оценка за проект выставляется с учетом текущих оце­нок на этапах осознания проблемы, выдвижения идей, проектиро­вания, конструирования и моделирования, изготовления.

Оценка выставляется по соответствию модели, возрасту уча­щегося, подбору ткани (цвет, фактура, цветовое сочетание), сложности фасона (конструкция, детали, отделка), соблюдению технологии обработки ткани, дополнениям к швейным изделиям, за показ модели, ответы на вопросы и за наличие соответствующей документации.

*V. Требования к участникам олимпиад при оценке проекта и его защиты.*

Каждый участник представляет творческий проект с пояснительной запиской, в которой отражена практическая работа с инструкцией по эксплуатации, схемой и иной документацией, полностью отражающей содержание выполненного проекта. По объему пояснительная записка к проекту должна быть от 1 до 2 печатных страниц с приложениями (чертежи, эскизы, таблицы измерений, технологические карты и т.д.) По направлению «обслуживающий труд» проект должен представлять собой швейное изделие либо коллекцию швейных изделий в рамках технологии обработки текстильных материалов. Художественная обработка материалов, интерьер жилища и т.д. могут выступать только как дополнительные элементы к проекту в зависимости от авторской разработки. По направлению «технический труд» проект должен представлять конструкцию, действующий стенд, коллекцию изделий в рамках технологии обработки конструкционных и поделочных материалов, электротехнических работ.

Максимальное, число баллов за выполнение проекта - 50 баллов.

 **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА УЧАЩИХСЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| №, фамилия школьников и тема проекта |  |
| Оценка пояснительной записки проекта (до 12 баллов) |
| 1 | Общее оформление |  |
| 2 | Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта |  |
| 3 | Сбор информации по теме проекта. Анализа прототипов |  |
| 4 | Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идеи |  |
| 5 | Выбор технологии изготовления изделия |  |
| 6 | Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления |  |
| 7 | Разработка конструкторской документации, качество графики. |  |
| 8 | Описание изготовления изделия |  |
| 9 | Описание окончательного варианта изделия |  |
| 10 | Эстетическая оценка выбранного варианта |  |
| 11 | Экономическая и экологическая оценка готового изделия |  |
| 12 | Реклама изделия |  |
| Оценка изделия (до 14 баллов) |
| 1 | Оригинальность конструкции |  |
| 2 | Качество изделия |  |
| 3 | Соответствие изделия проекту |  |
| 4 | Практическая значимость |  |
| Оценка защиты проекта (до 24 баллов) |
| 1 | Формулировка проблемы и темы проекта |  |
| 2 | Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи |  |
| 3 | Описание технологии изготовления изделия |  |
| 4 | Четкость и ясность изложения |  |
| 5 | Глубина знаний и эрудиция |  |
| 6 | Время изложения |  |
| 7 | Самооценка |  |
| 8 | Ответы на вопросы |  |
| Итого (до 50 баллов) |  |