**5 класс**

**Стартовая диагностика**

Цель: проверить знания учащихся по курсу «Русский язык» за 4 класс, подготовить базу для изучения курса «Русский язык» в 5 классе

**1. Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В тундр.. — в..сна. Со..нце дружески подмигива..т, посылая луч.. света из-под ни..ких обл..ков. Звенят большие(3) и малые руч..и со стоном взламывают..ся р..чушки в г..рах.

Вода всюду(1). Ступ..ш.. ногой в мох — и мох сочит..ся. Трон..ш.. мшист..ю коч..ку — и сверху появит..ся вода. Стан..ш.. ногой на л..док — и из-под л..дка брызн..т вода. Сейчас вся тундра это разр..стающееся б..лото. Оно ж..вёт в..хлипыва..т под с..погами. Оно мя..кое, п..крыто ж..лтой прошлогодн..й тра..кой и в..сенним мхом, похож..м на ц..плячий пух.

В..сна ро(б/п)ко вход..т в тундру оглядыва..т..ся(4). Вдруг зам..рает(2) под напором х..лодного ветра но (не)останавлива..т..ся а идёт дальше.

**2. Задание 2**

Вы­пол­ни­те обо­зна­чен­ные циф­ра­ми в тек­сте к за­да­нию 1 язы­ко­вые раз­бо­ры:

(1) — фо­не­ти­че­ский раз­бор;

(2) — мор­фем­ный раз­бор;

(3) — мор­фо­ло­ги­че­ский раз­бор;

(4) — син­так­си­че­ский раз­бор пред­ло­же­ния.

**3. Задание 3**

По­ставь­те знак уда­ре­ния в сле­ду­ю­щих сло­вах:

до­ку­мент, це­мент, ру­ко­во­дить, ка­у­чук

**4. Задание 4**

Над каж­дым сло­вом на­пи­ши­те, какой ча­стью речи оно яв­ля­ет­ся. За­пи­ши­те, какие из из­вест­ных Вам ча­стей речи от­сут­ству­ют в пред­ло­же­нии.

По вос­кре­се­ньям Та­тья­на любит хо­дить на про­гул­ки в парк.

**5. Задание 5**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания**

Текст 2

(1)Мы не знали. как поймать этого кота. (2)Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. (3)Наконец нам повезло. (4)Он на наших глазах, глядя на нас, украл со стола кусок колбасы и полез с добычей на березу. (5)Мы начали трясти берёзу. (6)Кот решился на отчаянный поступок. (7)С воем он сорвался с берёзы и залез в единственный узкий лаз под домом. (8)Выхода оттуда не было.

(9)На помощь был вызван Лёнька. (10)Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. (11)Ему поручили вытащить кота из-под дома. (12)Вскоре Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй.

(13)Это оказался тощий, огненно-рыжий кот-беспризорник. (14)Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил: «Что же с ним делать?»

(15)«Выдрать!» — сказал я.

(16)Лёнька сказал: «А вы попробуйте его накормить как следует — тут лаской надо»

(17)Мы втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, творожники и сметану. (18)Кот ел больше часа. (19)Он вышел из чулана пошатываясь и сел на пороге. (20)Потом он долго фыркал и тёрся головой о пол. (21)Это‚ очевидно, должно было обозначать веселье. (22)Потом кот растянулся у печки и мирно захрапел.

(23)С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

*(По К. Г. Паустовскому)*

**6. Задание 6**

Какие факты, по мне­нию ав­то­ра тек­ста, сви­де­тель­ству­ют о том, что кот-бес­при­зор­ник об­ла­дал ре­ши­тель­ным ха­рак­те­ром? За­пи­ши­те ответ.

**Критерии оценивания:**

Задание 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Вы­пол­ни­те обо­зна­чен­ные циф­ра­ми в тек­сте к за­да­нию 1 язы­ко­вые раз­бо­ры:

(1) — фо­не­ти­че­ский раз­бор;

(2) — мор­фем­ный раз­бор;

(3) — мор­фо­ло­ги­че­ский раз­бор;

(4) — син­так­си­че­ский раз­бор пред­ло­же­ния.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение фонетического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

По­ставь­те знак уда­ре­ния в сле­ду­ю­щих сло­вах:

до­ку­мент, це­мент, ру­ко­во­дить, ка­у­чук

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Над каж­дым сло­вом на­пи­ши­те, какой ча­стью речи оно яв­ля­ет­ся. За­пи­ши­те, какие из из­вест­ных Вам ча­стей речи от­сут­ству­ют в пред­ло­же­нии.

По вос­кре­се­ньям Та­тья­на любит хо­дить на про­гул­ки в парк.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Обозначение частей речи в предложении** |  |
| *Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке* | |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **Указание отсутствующих частей речи** |  |
| Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания | 2 |
| Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания. | 1 |
| Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны. | 0 |
| *Максимальный балл* | *5* |

**6. Задание 8**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)Мы не знали. как поймать этого кота. (2)Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. (3)Наконец нам повезло. (4)Он на наших глазах, глядя на нас, украл со стола кусок колбасы и полез с добычей на березу. (5)Мы начали трясти берёзу. (6)Кот решился на отчаянный поступок. (7)С воем он сорвался с берёзы и залез в единственный узкий лаз под домом. (8)Выхода оттуда не было.

(9)На помощь был вызван Лёнька. (10)Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. (11)Ему поручили вытащить кота из-под дома. (12)Вскоре Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй.

(13)Это оказался тощий, огненно-рыжий кот-беспризорник. (14)Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил: «Что же с ним делать?»

(15)«Выдрать!» — сказал я.

(16)Лёнька сказал: «А вы попробуйте его накормить как следует — тут лаской надо»

(17)Мы втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, творожники и сметану. (18)Кот ел больше часа. (19)Он вышел из чулана пошатываясь и сел на пороге. (20)Потом он долго фыркал и тёрся головой о пол. (21)Это‚ очевидно, должно было обозначать веселье. (22)Потом кот растянулся у печки и мирно захрапел.

(23)С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

*(По К. Г. Паустовскому)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кри­те­рии оце­ни­ва­ния вы­пол­не­ния за­да­ния** | **Баллы** |
| Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, полно; в пред­ло­же­нии до­пу­ще­но более двух ре­че­вых недочётов. ИЛИ Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, но не­до­ста­точ­но полно; в пред­ло­же­нии до­пу­ще­ны два и более ре­че­вых недочёта. ИЛИ Ос­нов­ная мысль не опре­де­ле­на / опре­де­ле­на не­вер­но не­за­ви­си­мо от на­ли­чия/ от­сут­ствия ре­че­вых недочётов в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния и сло­во­упо­треб­ле­нии | 0 |
| Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, но не­до­ста­точ­но полно; пред­ло­же­ние по­стро­е­но пра­виль­но, в нём упо­треб­ле­ны слова в свой­ствен­ном им зна­че­нии. ИЛИ Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, полно; в пред­ло­же­нии до­пу­ще­ны один-два ре­че­вых недочёта. ИЛИ Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, но не­до­ста­точ­но полно; в пред­ло­же­нии до­пу­щен один ре­че­вой недочёт | 1 |
| Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, полно; пред­ло­же­ние по­стро­е­но пра­виль­но, в нём упо­треб­ле­ны слова в свой­ствен­ном им зна­че­нии | 2 |
| *Мак­си­маль­ный балл* | 2 |

**7. Задание 7**

Какие факты, по мне­нию ав­то­ра тек­ста, сви­де­тель­ству­ют о том, что кот-бес­при­зор­ник об­ла­дал ре­ши­тель­ным ха­рак­те­ром? За­пи­ши­те ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кри­те­рии оце­ни­ва­ния вы­пол­не­ния за­да­ния** | **Баллы** |
| Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии до­пу­ще­но более трёх оши­бок. ИЛИ Ответ не­пра­виль­ный | 0 |
| Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и одна ор­фо­гра­фи­че­ская, или одна пунк­ту­а­ци­он­ная, или одна грам­ма­ти­че­ская ошиб­ка. ИЛИ Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и две ор­фо­гра­фи­че­ские ошиб­ки при от­сут­ствии пунк­ту­а­ци­он­ных и грам­ма­ти­че­ских оши­бок. ИЛИ Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и две пунк­ту­а­ци­он­ные ошиб­ки при от­сут­ствии ор­фо­гра­фи­че­ских и грам­ма­ти­че­ских оши­бок. ИЛИ Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и две грам­ма­ти­че­ские ошиб­ки при от­сут­ствии ор­фо­гра­фи­че­ских и пунк­ту­а­ци­он­ных оши­бок. Всего в пред­ло­же­нии, со­дер­жа­щем пра­виль­ный ответ, в сумме долж­но быть до­пу­ще­но не более трёх оши­бок (в их числе — толь­ко один ре­че­вой недочёт) | 1 |
| Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии может быть до­пу­щен один ре­че­вой недочёт или до­пу­ще­на одна ор­фо­гра­фи­че­ская, или одна пунк­ту­а­ци­он­ная, или одна грам­ма­ти­че­ская ошиб­ка | 2 |
| *Мак­си­маль­ный балл* | 2 |
| Итого за всю работу максимальный балл | 32 |

**5 класс**

**Промежуточная диагностика**

Цель: выяснить трудные моменты понимания изучаемых тем, создать базу для подготовки к ВПР

**1. Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Х..р..шо в..сной в горах. Все радуют..ся теплу. Каждый цв..ток ра(з/с)крылся навстречу со..нцу каждая птич..ка поёт, п..дняв к со..нцу(1) ра(з/с)крытый клю(в/ф).

Но вдру(г/к) из-за серых(3) скал выб..рают..ся синие тучи. Вн..зу тучи едва (не)з..крыли землю. В тиш..не слышно, как прибл..жает..ся что-то с ш..пением и воем. И вот нак..тилось: всё смешалось зар..вело завыло заухало. Сверка..т молния гр..хоч..т гром а из туч.. над г..л..вой хлещ..т гра(д/т) и сне(г/к).

Прол..та..т(2) буран а вокру(г/к) б..лым-б..ло! П..хрустыва..т под н..гами сне(г/к) а сзади по склону тян..т..ся ц..поч..ка чьих-то сл..дов. Из-под снега торчат цв..ты и з..лёная тра(в/ф)ка.(4)

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический разбор;

(2) — морфемный разбор;

(3) — морфологический разбор;

(4) — синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

Поставьте знак ударения в следующих словах:

Брала, документ, инструмент, столяр.

**4. Задание 4**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

На берег песчаной косы ложится розоватый отблеск лучей солнца.

**5. Задание 5**

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Как называются горячие источники на полуострове Камчатка

2) Географы говорят что такие источники называются ге́йзеры

3) Путешественники утверждают Камчатка восхищает Доли́ной ге́йзеров

4) По словам путешественников Камчатка привлекает своими ге́йзерами

**6. Задание 6**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром не­об­хо­ди­мо по­ста­вить за­пя­тую/за­пя­тые. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Юра с боль­шим ин­те­ре­сом клеит мо­де­ли ко­раб­лей.

2) В круж­ке су­до­мо­де­ли­ро­ва­ния мы де­ла­ем ма­ке­ты и мо­де­ли ко­раб­лей.

3) При­не­си мне из ком­на­ты нож­ни­цы для резки бу­ма­ги и клей!

4) Для со­зда­ния ма­ке­та Юра сна­ча­ла вни­ма­тель­но изучи чертёж.

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром не­об­хо­ди­мо по­ста­вить за­пя­тую. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Ху­дож­ник при­ду­мы­вал за­бав­ные ис­то­рии и ил­лю­стри­ро­вал их.

2) Ху­дож­ник на­ри­со­вал го­ло­ву кошки с ост­ры­ми уш­ка­ми и длин­ны­ми усами.

3) Под­ни­ма­ет­ся пу­ши­стый хвост кошки и вы­ги­ба­ет­ся её спина.

4) Лю­бо­пыт­ная кошка всё время смот­рит на ра­бо­ту ху­дож­ни­ка и ни­ку­да не ухо­дит.

**8. Задание 8**

Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)— Полный ход!

(2)Клубы сажи повалили из труб парохода, а из машинного отделения подуло на Петю горячим ветром и запахом перегретого пара.

(3)Стеклянная рама люка, как обычно, была приподнята. (4)Отсюда можно было сверху заглянуть в машинное отделение, и Петя каждый раз с наслаждением это проделывал. (5)Каждый раз пароходный двигатель вызывал у мальчика безотчётное восхищение. (6)Петя готов был смотреть на его работу часами. (7)Он поражал мальчика сокрушительной рукотворной силой и продуманностью каждой своей детали.

(8)Стопудовые стальные шатуны носились туда и обратно с изумительной лёгкостью. (9)Жарко шаркая, двигались поршни. (10)Точность взаимодействия завораживала. (11)Петя испытывал невольную гордость, чувствуя и себя причастным к этой мощи. (12)Поистине техника делает человека всесильным!

(13)И ещё одно чудо человеческого гения поражало Петю в машинном отделении. (14)Там была единственная на весь пароход настоящая электрическая лампочка Эдисона. (15)Она висела под жестяной тарелкой, в проволочном намордничке. (16)В её почерневшей склянке слабо светилась докрасна раскалённая петелька. (17)И она казалась Пете таким же свидетельством мощи человеческого разума, как огромная пароходная машина.

*(По В. Катаеву)*

**9. Задание 9**

Какие до­сти­же­ния тех­ни­ки по­ра­жа­ли Петю во время пу­те­ше­ствия на па­ро­хо­де? За­пи­ши­те ответ.

**10. Задание 10**

Опре­де­ли­те, какой тип речи пред­став­лен в пред­ло­же­ни­ях 14—16 тек­ста. За­пи­ши­те ответ.

**11. Задание 11**

В предложениях 4—6 найдите слово со значением «не поддающийся осмыслению, бессознательный». Выпишите это слово.

**12. Задание 12**

В предложениях 13—16 найдите антоним к слову «сильно» и выпишите его.

**Критерии оценивания**

**Задание 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Указания по оцениванию | Баллы |
| K1 | Соблюдение орфографических норм |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический разбор;

(2) — морфемный разбор;

(3) — морфологический разбор;

(4) — синтаксический разбор предложения.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение фонетического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

Поставьте знак ударения в следующих словах:

Брала, документ, инструмент, столяр.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

На берег песчаной косы ложится розоватый отблеск лучей солнца.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Обозначение частей речи в предложении** |  |
| *Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке* | |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **Указание отсутствующих частей речи** |  |
| Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания | 2 |
| Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания. | 1 |
| Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны. | 0 |
| *Максимальный балл* | *5* |

**5. Задание 5**

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Как называются горячие источники на полуострове Камчатка

2) Географы говорят что такие источники называются ге́йзеры

3) Путешественники утверждают Камчатка восхищает Доли́ной ге́йзеров

4) По словам путешественников Камчатка привлекает своими ге́йзерами

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Составление схемы предложения** |  |
| Схема предложения составлена верно | 2 |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка. | 1 |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *4* |

**6. Задание 6**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром не­об­хо­ди­мо по­ста­вить за­пя­тую/за­пя­тые. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Юра с боль­шим ин­те­ре­сом клеит мо­де­ли ко­раб­лей.

2) В круж­ке су­до­мо­де­ли­ро­ва­ния мы де­ла­ем ма­ке­ты и мо­де­ли ко­раб­лей.

3) При­не­си мне из ком­на­ты нож­ни­цы для резки бу­ма­ги и клей!

4) Для со­зда­ния ма­ке­та Юра сна­ча­ла вни­ма­тель­но изучи чертёж.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснён выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром не­об­хо­ди­мо по­ста­вить за­пя­тую. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Ху­дож­ник при­ду­мы­вал за­бав­ные ис­то­рии и ил­лю­стри­ро­вал их.

2) Ху­дож­ник на­ри­со­вал го­ло­ву кошки с ост­ры­ми уш­ка­ми и длин­ны­ми усами.

3) Под­ни­ма­ет­ся пу­ши­стый хвост кошки и вы­ги­ба­ет­ся её спина.

4) Лю­бо­пыт­ная кошка всё время смот­рит на ра­бо­ту ху­дож­ни­ка и ни­ку­да не ухо­дит.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснён выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

**8. Задание 8**

Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)— Полный ход!

(2)Клубы сажи повалили из труб парохода, а из машинного отделения подуло на Петю горячим ветром и запахом перегретого пара.

(3)Стеклянная рама люка, как обычно, была приподнята. (4)Отсюда можно было сверху заглянуть в машинное отделение, и Петя каждый раз с наслаждением это проделывал. (5)Каждый раз пароходный двигатель вызывал у мальчика безотчётное восхищение. (6)Петя готов был смотреть на его работу часами. (7)Он поражал мальчика сокрушительной рукотворной силой и продуманностью каждой своей детали.

(8)Стопудовые стальные шатуны носились туда и обратно с изумительной лёгкостью. (9)Жарко шаркая, двигались поршни. (10)Точность взаимодействия завораживала. (11)Петя испытывал невольную гордость, чувствуя и себя причастным к этой мощи. (12)Поистине техника делает человека всесильным!

(13)И ещё одно чудо человеческого гения поражало Петю в машинном отделении. (14)Там была единственная на весь пароход настоящая электрическая лампочка Эдисона. (15)Она висела под жестяной тарелкой, в проволочном намордничке. (16)В её почерневшей склянке слабо светилась докрасна раскалённая петелька. (17)И она казалась Пете таким же свидетельством мощи человеческого разума, как огромная пароходная машина.

*(По В. Катаеву)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**9. Задание 9**

Какие до­сти­же­ния тех­ни­ки по­ра­жа­ли Петю во время пу­те­ше­ствия на па­ро­хо­де? За­пи­ши­те ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт) | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**Задания 10-12.** За правильный ответ по 1 баллу

**10. Задание 10**

Опре­де­ли­те, какой тип речи пред­став­лен в пред­ло­же­ни­ях 14—16 тек­ста. За­пи­ши­те ответ.

**11. Задание 11**

В предложениях 4—6 найдите слово со значением «не поддающийся осмыслению, бессознательный». Выпишите это слово.

**12. Задание 12**

В предложениях 13—16 найдите антоним к слову «сильно» и выпишите его.

Максимальный балл за всю работу 45

**5 класс**

**Итоговая диагностика**

Цель: поверить знания учащихся за курс 5 класса, запланировать на повторение в начале года в 6 классе наиболее трудные темы

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Май б..гат цв..тами. Уже с первых дней по г..р..дским лужайкам высыпают ж..лтым(1) к..вром одуван..чики. В лесу на лугах вдоль рек ра(з/с)пуска..т..ся ж..лтая купальница. Под п..кровом густой л..ствы вывешива..т хрустальные к..л..кольчики ландыш.. . В садах первым снегом в начал.. мес..ца оп..дают лепестки ябл..ни. Обильное цв..тение з..мляник.. обеща..т сла(д/т)кий ур..жай.

Такое р..зноцвет..е (не)оставля..т равнодушн..ми насекомых. Пч..лы п..ют в..сенний нектар и соб..рают пыльцу. (4) Выл..тают(2) крапивниц.. лимонниц.. белянки.

Кукушка прин..лась сч..тать бе(з/с)конеч..ные года в б..рёзов..й(3) рощ.. . А с в..черн..й зарёй разлива..т..ся звонкая песня с..лов..я. В н..ч..ных сум..рках в густой тр..ве можно услышать скри(б/п) коростеля.

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический разбор;

(2) — морфемный разбор;

(3) — морфологический разбор;

(4) — синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

Поставьте знак ударения в следующих словах:

Банты, инструменты, каталог, облегчит.

**4. Задание 4**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В пятницу к Ирине приехали родственники из Минска.

**5. Задание 5**

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Как сказали в школе на диспансеризацию пойдём сразу всем классом

2) Нам сообщили что каникулы начнутся в этом году на два дня раньше

3) Что вы говорите уважаемая Любовь Ивановна

4) Когда же мы пойдём на экскурсию интересуется Наденька

**6. Задание 6**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Артём вынул из сумки географический атлас в картонном переплёте.

2) Тюльпаны и нарциссы расцвели в нашем саду.

3) Чем мне гости вас порадовать?

4) Больше всего Лёша любит играть в шахматы и настольный теннис.

**7. Задание 7**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Рабочие перетаскивают с баржи брёвна и укладывают их на берегу.

2) Целый месяц мы шагали по горным тропам и карабкались по скалам.

3) Андрей остался в Крыму и собирался приехать не раньше сентября.

4) Подул северный ветер и за ночь на снегу образовался слой наста.

**8. Задание 8**

Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)От дачи Петя направился к морю. (2)Степь обрывалась вниз.

(3)Мальчик постоял на краю. (4)Голову закружило пьянящее ощущение простора, чувство погружения в мечту. (5)Он уже видел себя одиноким Робинзоном... (6)Он оглядывал чужой океан с высокого берега тропического острова.

(7)Узкая дорожка вела зигзагами вниз, к пляжу. (8)До поворота мальчик ещё кое-как притормаживал и хватался руками за сухие нитки корней. (9)Но удержаться на откосе было невозможно.

(10)Он радостно закричал во всё горло и ринулся по дорожке вниз. (11)Мальчик‚ делая огромные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы, со всего маху вылетел на холодный песок берега.

(12)Гордое чувство одиночества Робинзона на необитаемом острове с новой силой охватило мальчика. (13)Петя стал внимательно присматриваться к следам. (14)Серые уголья костра говорили о том, что ночью к берегу приставали на лодке туземцы. (15)Здесь они варили пищу. (16)Винная пробка с французским клеймом и побелевший в воде ломтик лимона, выброшенный волной на песок, свидетельствовали о том, что недавно в открытом море прошёл пиратский корабль.

(17)Полный волнующих впечатлений, Петя стал всматриваться в линию горизонта в поисках пиратов. (18)И так силён оказался мир его мечты, что за бликами мелких черноморских волн Робинзон снова увидел бескрайнюю даль тропического океана.

*(По В. Катаеву)*

**9. Задание 9**

Какие предметы на пляже, по мнению героя текста, свидетельствуют о том, что мальчик оказался на берегу южного океана? Запишите ответ.

**10. Задание 10**

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 8—11 текста. Запишите ответ.

**11. Задание 11**

В предложениях 7—10 найдите слово со значением «крутой изгиб, ломаная линия». Выпишите это слово.

**12. Задание 12**

В предложениях 17—18 найдите антоним к слову «реальность» и выпишите его.

**Критерии оценивания:**

**Задание 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический разбор;

(2) — морфемный разбор;

(3) — морфологический разбор;

(4) — синтаксический разбор предложения.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение фонетического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

Поставьте знак ударения в следующих словах:

Банты, инструменты, каталог, облегчит.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В пятницу к Ирине приехали родственники из Минска.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Обозначение частей речи в предложении** |  |
| *Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке* | |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **Указание отсутствующих частей речи** |  |
| Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания | 2 |
| Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания. | 1 |
| Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны. | 0 |
| *Максимальный балл* | *5* |

**5. Задание 5**

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Как сказали в школе на диспансеризацию пойдём сразу всем классом

2) Нам сообщили что каникулы начнутся в этом году на два дня раньше

3) Что вы говорите уважаемая Любовь Ивановна

4) Когда же мы пойдём на экскурсию интересуется Наденька

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Составление схемы предложения** |  |
| Схема предложения составлена верно | 2 |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка. | 1 |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *4* |

**6. Задание 6**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Артём вынул из сумки географический атлас в картонном переплёте.

2) Тюльпаны и нарциссы расцвели в нашем саду.

3) Чем мне гости вас порадовать?

4) Больше всего Лёша любит играть в шахматы и настольный теннис.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснён выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

**7. Задание 7**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Рабочие перетаскивают с баржи брёвна и укладывают их на берегу.

2) Целый месяц мы шагали по горным тропам и карабкались по скалам.

3) Андрей остался в Крыму и собирался приехать не раньше сентября.

4) Подул северный ветер и за ночь на снегу образовался слой наста.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснён выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

**8. Задание 8**

Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)От дачи Петя направился к морю. (2)Степь обрывалась вниз.

(3)Мальчик постоял на краю. (4)Голову закружило пьянящее ощущение простора, чувство погружения в мечту. (5)Он уже видел себя одиноким Робинзоном... (6)Он оглядывал чужой океан с высокого берега тропического острова.

(7)Узкая дорожка вела зигзагами вниз, к пляжу. (8)До поворота мальчик ещё кое-как притормаживал и хватался руками за сухие нитки корней. (9)Но удержаться на откосе было невозможно.

(10)Он радостно закричал во всё горло и ринулся по дорожке вниз. (11)Мальчик‚ делая огромные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы, со всего маху вылетел на холодный песок берега.

(12)Гордое чувство одиночества Робинзона на необитаемом острове с новой силой охватило мальчика. (13)Петя стал внимательно присматриваться к следам. (14)Серые уголья костра говорили о том, что ночью к берегу приставали на лодке туземцы. (15)Здесь они варили пищу. (16)Винная пробка с французским клеймом и побелевший в воде ломтик лимона, выброшенный волной на песок, свидетельствовали о том, что недавно в открытом море прошёл пиратский корабль.

(17)Полный волнующих впечатлений, Петя стал всматриваться в линию горизонта в поисках пиратов. (18)И так силён оказался мир его мечты, что за бликами мелких черноморских волн Робинзон снова увидел бескрайнюю даль тропического океана.

*(По В. Катаеву)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кри­те­рии оце­ни­ва­ния вы­пол­не­ния за­да­ния** | **Баллы** |
| Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, полно; в пред­ло­же­нии до­пу­ще­но более двух ре­че­вых недочётов. ИЛИ Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, но не­до­ста­точ­но полно; в пред­ло­же­нии до­пу­ще­ны два и более ре­че­вых недочёта. ИЛИ Ос­нов­ная мысль не опре­де­ле­на / опре­де­ле­на не­вер­но не­за­ви­си­мо от на­ли­чия/ от­сут­ствия ре­че­вых недочётов в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния и сло­во­упо­треб­ле­нии | 0 |
| Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, но не­до­ста­точ­но полно; пред­ло­же­ние по­стро­е­но пра­виль­но, в нём упо­треб­ле­ны слова в свой­ствен­ном им зна­че­нии. ИЛИ Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, полно; в пред­ло­же­нии до­пу­ще­ны один-два ре­че­вых недочёта. ИЛИ Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, но не­до­ста­точ­но полно; в пред­ло­же­нии до­пу­щен один ре­че­вой недочёт | 1 |
| Ос­нов­ная мысль опре­де­ле­на верно, полно; пред­ло­же­ние по­стро­е­но пра­виль­но, в нём упо­треб­ле­ны слова в свой­ствен­ном им зна­че­нии | 2 |
| *Мак­си­маль­ный балл* | 2 |

**9. Задание 9**

Какие предметы на пляже, по мнению героя текста, свидетельствуют о том, что мальчик оказался на берегу южного океана? Запишите ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кри­те­рии оце­ни­ва­ния вы­пол­не­ния за­да­ния** | **Баллы** |
| Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии до­пу­ще­но более трёх оши­бок. ИЛИ Ответ не­пра­виль­ный | 0 |
| Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и одна ор­фо­гра­фи­че­ская, или одна пунк­ту­а­ци­он­ная, или одна грам­ма­ти­че­ская ошиб­ка. ИЛИ Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и две ор­фо­гра­фи­че­ские ошиб­ки при от­сут­ствии пунк­ту­а­ци­он­ных и грам­ма­ти­че­ских оши­бок. ИЛИ Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и две пунк­ту­а­ци­он­ные ошиб­ки при от­сут­ствии ор­фо­гра­фи­че­ских и грам­ма­ти­че­ских оши­бок. ИЛИ Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии могут быть до­пу­ще­ны один ре­че­вой недочёт и две грам­ма­ти­че­ские ошиб­ки при от­сут­ствии ор­фо­гра­фи­че­ских и пунк­ту­а­ци­он­ных оши­бок. Всего в пред­ло­же­нии, со­дер­жа­щем пра­виль­ный ответ, в сумме долж­но быть до­пу­ще­но не более трёх оши­бок (в их числе — толь­ко один ре­че­вой недочёт) | 1 |
| Дан пра­виль­ный ответ, в пред­ло­же­нии может быть до­пу­щен один ре­че­вой недочёт или до­пу­ще­на одна ор­фо­гра­фи­че­ская, или одна пунк­ту­а­ци­он­ная, или одна грам­ма­ти­че­ская ошиб­ка | 2 |
| *Мак­си­маль­ный балл* | 2 |

**Задания 10-12** за каждый правильный ответ по 1 баллу

**10. Задание 10**

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 8—11 текста. Запишите ответ.

**11. Задание 11**

В предложениях 7—10 найдите слово со значением «крутой изгиб, ломаная линия». Выпишите это слово.

**12. Задание 12**

В предложениях 17—18 найдите антоним к слову «реальность» и выпишите

Максимальный балл за всю работу 45

**6 класс**

**Стартовая диагностика**

Цель: проверить знания учащихся по курсу «Русский язык» за 5 класс, подготовить базу для изучения курса «Русский язык» в 6 классе

**1. Задание 1**

Пе­ре­пи­ши­те текст 1, рас­кры­вая скоб­ки, встав­ляя, где это не­об­хо­ди­мо, про­пу­щен­ные буквы и знаки пре­пи­на­ния.

Текст 1

Солнышко еще только выгл..нуло(3) из(за) дальнего леса а пчелы уже (на) работе. Воздух над пасекой весь наполнен пч..ли..ым гулом.

Вслед за пчелами подн..мается Саня. Он спит в деревя..ой беседке, поставленной прямо в с..р..дине пасеки. Мальчик пот..нулся сла..ко умылся и п..шел к своему р..бочему месту(4). Теперь до самого завтр..ка буд..т постукивать т..пориком стр..гать побл..скивающие доски ч..нить поломанные ульи и м..стерить новые. Затем пойдет осматр..вать пасеку. Двести пч..линых домиков. Работы немного.

А в комнатах Володи и Лены тихо. Идет научная работа. Пч..ловоды(2) шума (не)любят. Я, осторожно пр..открывая дверь, вижу что Лена скл..нилась над микр..скоп..м. Она пиш..т на большом л..сте, и(с/з)р..сованном графиками. К ней по(т/д)ход..т Володя и они (о) чем(то) г..в..рят. Они г..в..рят (о)новой п..род.. пчел.

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) − морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) − морфологический разбор слова; (4) − синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Воздух над пасекой весь наполн..н пч..ли..ым гулом.

**4. Задание 4**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Торты, красивее, позвонишь, крапива.**

**5. Задание 5**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**К ней подходит Володя, и они о чем-то говорят.**

**6. Задание 6**

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камушек.

2) Синица съедает вредных насекомых жучка листогрыза листовертку.

3) Утром выпал снег и все вокруг побелело.

4) Крапива любопытное растение.

**7. Задание 7**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Наступил день, и на городской улице появились бродячие циркачи.

2) Ветер осенний в лесах поднимается шумно по чащам идет.

3) Что же ты моя старушка приумолкла у окна?

4) Ребята спешите на урок.

**8. Задание 8**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—14.**

Текст 2

(1)В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья — чёрная лисица. (2)Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. (3)Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

(4)Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. (5)Чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. (6)Так они и не могли её поймать.

(7) Один молодой зверолов понял эту её хитрость. (8)Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, снегом их запорошил, чтобы ниоткуда не видно было. (9)Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу спускают, через тропу провёл. (10)Он ходил, и чёрная лисица от него не отстаёт. (11)Кружил зверолов, кружил да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. (12)Стрела попала ему под колено. (13)Эту зиму он больше не охотился. (14)А чёрная лисица так и исчезла.

**9. Задание 9**

Со­ставь­те и за­пи­ши­те план тек­ста из трёх пунк­тов.

**10. Задание 10**

Почему охотники стали охотиться за чёрной лисицей?

**11. Задание 11**

Определите и запишите лексическое значение слова «провёл» из предложения 9. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Провёл — ...

(9)Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу спускают, через тропу провёл.

**12. Задание 12**

Определите стилистическую принадлежность слова «кружил» из предложения 11, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

(1)В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья — чёрная лисица.

**13. Задание 13**

Объясните значение фразеологизма «не подпускать на пушечный выстрел», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Не подпускать на пушечный выстрел — ...

**Критерии оценивания**

**Задание 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) − морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) − морфологический разбор слова; (4) − синтаксический разбор предложения.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение фонетического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Воздух над пасекой весь наполн..н пч..ли..ым гулом.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание слова** |  |
| Правильно определено и выписано слово | 1 |
| Неправильно определено и выписано слово.  ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 1 |
| Ответ неправильный.  ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Торты, красивее, позвонишь, крапива.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**5. Задание 5**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**К ней подходит Володя, и они о чем-то говорят.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**6. Задание 6**

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камушек.

2) Синица съедает вредных насекомых жучка листогрыза листовертку.

3) Утром выпал снег и все вокруг побелело.

4) Крапива любопытное растение.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и места постановки тире** |  |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**7. Задание 7**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Наступил день, и на городской улице появились бродячие циркачи.

2) Ветер осенний в лесах поднимается шумно по чащам идет.

3) Что же ты моя старушка приумолкла у окна?

4) Ребята спешите на урок.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания  допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания  допущены две ошибки или более.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**8. Задание 8**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—13.**

Текст 2

(1)В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья — чёрная лисица. (2)Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. (3)Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

(4)Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. (5)Чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. (6)Так они и не могли её поймать.

(7) Один молодой зверолов понял эту её хитрость. (8)Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, снегом их запорошил, чтобы ниоткуда не видно было. (9)Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу спускают, через тропу провёл. (10)Он ходил, и чёрная лисица от него не отстаёт. (11)Кружил зверолов, кружил да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. (12)Стрела попала ему под колено. (13)Эту зиму он больше не охотился. (14)А чёрная лисица так и исчезла.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух  речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении  допущены два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от  наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения  и словоупотреблении | 0 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение  построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-  два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении  допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно,  в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**9. Задание 9**

Со­ставь­те и за­пи­ши­те план тек­ста из трёх пунк­тов.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит  только один корректный пункт.  ИЛИ План не составлен | 0 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.  ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.  ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 1 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 2 |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении | 3 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**10. Задание 10**

Почему охотники стали охотиться за чёрной лисицей?

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой  недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна  грамматическая ошибка | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**11. Задание 11**

Определите и запишите лексическое значение слова «провёл» из предложения 9. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Провёл — ...

(9)Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу спускают, через тропу провёл.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание лексического значения слова в данном контексте** |  |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| Неверно объяснено значение слова.  ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| **Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении** |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**12. Задание 12**

Определите стилистическую принадлежность слова «кружил» из предложения 11, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

(1)В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья — чёрная лисица.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание стилистической принадлежности слова** |  |
| Верно определена стилистическая принадлежность слова | 1 |
| Неверно определена стилистическая принадлежность слова.  ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова | 0 |
| **Подбор синонима к слову** |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Неверно подобран синоним к данному слову.  ИЛИ Синоним не подобран | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**13. Задание 13**

Объясните значение фразеологизма «не подпускать на пушечный выстрел», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуа-цию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Не подпускать на пушечный выстрел — ...

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Объяснение значения фразеологизма** |  |
| Верно объяснено значение фразеологизма | 2 |
| В целом верно объяснено значение фразеологизма‚ но в объяснении есть неточность | 1 |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| **Толкование ситуации в заданном контексте** |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 2 |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуация неудачен с этической точки зрения | 1 |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения | 0 |
| *Максимальный балл* | 4 |
| *Максимальный балл за всю работу* | 49 |

**6 класс**

**Промежуточная диагностика**

Цель: выяснить трудные моменты понимания изучаемых тем, создать базу для подготовки к ВПР

**1. Задание 1**

Пе­ре­пи­ши­те текст 1, рас­кры­вая скоб­ки, встав­ляя, где это не­об­хо­ди­мо, про­пу­щен­ные буквы и знаки пре­пи­на­ния.

Текст 1

На опушке м..лодого леса (не)большой прудок. Из него(3) б..ет по..земный ключ... Этот прудок к..лыбель великой ру(с/сс)кой реки(4). В б..лотах и тр..синах р..дится Волга и отсюда отправля..тся в д..лекий путь. Волга кр..савица. Кр..сота её пр..славлена народом поэтами и художник..ми. Она пр..ходит через м..ста, уд..вительно кр..сивые и разн..образные по клим..ту, р..стительному покрову и ж..вотному миру.

От Рыбинска Волга поворачивает на (юго)восток. (Не)высокие б..рега её покрыты зелёным к..вром лугов и кустарников. Ж..вописные(2) холмы ч..редуются с ра(з/с)кинувшимися (не)об..ятными д..линами. В этих волж(к/ск)их п..йзажах есть (не)повторимая кр..сота и оч..рование. На ра(н/нн)ей з..ре Волга отр..жает лучи просыпающегося со..нца и ра(с/з)брасывает их вокруг, словно привет..твует С добрым утром з..мля!

*(102 слова)*

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) − морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) − морфологический разбор слова; (4) − синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

В выделенном предложении найдите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

На опушке молодого леса небольшой прудок.

**4. Задание 4**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Дефис, диалог, занятой, искра.**

**5. Задание 5**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Вовка — полная ему противоположность.**

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) забавное шимпанзе

2) пятистами деревьями

3) книга более содержательная

4) трое друзей

**7. Задание 7**

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) В соседней деревушке построили школу.

2) Хороши чисты русские снежные зимы!

3) А ты чего тут распоряжаешься вмешался Незнайка.

4) Скоро наступит лето.

**8. Задание 8**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Промчись по дворам весенний дождик смой остатки снега и льда!

2) Во время полёта стрижи свистят и пронзительно кричат а ласточки летают молча.

3) В красном шлеме на осине сидел чёрный дятел долбил острым клювом дупло.

4) Утром на клумбе заалели маковые бутоны и вскоре мы уже любовались яркими цветами.

**9. Задание 9**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.**

Текст 2

(1)Язык танца, язык запахов, язык движения — это далеко не все способы общения, не все языки, на которых разговаривают животные и насекомые. (2)Когда-то учёные заспорили между собой, различают ли цвета комары? (3)Чтобы понять это, взяли куб и окрасили его в разные цвета, положили куб в комариное место и стали наблюдать. (4)И вот увидели, что на один цвет село очень много комаров, на другой — меньше, а на какой-то из цветов насекомые совсем не сели. (5)Люди сделали из этого практический вывод: одежду тех, кто работал в комариных местах, стали красить в цвет, который не привлекал комаров. (6)Однако комары ведь тоже различают цвета не просто так: цвет служит для них самым простым способом общения.

(7)Краски помогают животным узнавать друзей и врагов. (8)У трясогузки концы двух крайних перьев хвоста белые, но это можно заметить лишь тогда, когда птичка хочет что-то поведать своим собратьям. (9)Для этого она распускает хвостик веером, и пятна становятся видны. (10)Скоро около этой трясогузки появляется другая.

(11)Очень похожий сигнал и у пятнистых оленей: сзади у них есть довольно большое белое пятно — «зеркало». (12)Пятнистый олень умеет прятаться в кустах, между деревьями — это его защита, а в случае опасности он убегает. (13)Маленькому олешке трудно разглядеть маму в густом кустарнике, особенно если мама уже отбежала на несколько шагов. (14)И вот, чтобы оленёнок не потерялся, у мамы есть «зеркало». (15)«Зеркало» это хорошо видно среди зелени, и оно словно говорит оленёнку: «Я тут, беги сюда!» (16)Но если мама опустит свой короткий хвостик, покрытый изнутри белой шерстью, это означает: «Стой! Не двигайся!»

*(По Ю. Дмитриеву)*

**10. Задание 10**

Со­ставь­те и за­пи­ши­те план тек­ста из трёх пунк­тов.

**11. Задание 11**

Какой цветовой сигнал существует у пятнистых оленей?

**12. Задание 12**

Определите и запишите лексическое значение слова «распускать» («распускает») из предложения 9. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

(9)Для этого она распускает хвостик веером, и пятна становятся видны.

**13. Задание 13**

Определите стилистическую окраску слова «поведать» из предложения 8, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

(8)У трясогузки концы двух крайних перьев хвоста белые, но это можно заметить лишь тогда, когда птичка хочет что-то поведать своим собратьям.

**14. Задание 14**

Объясните значение фразеологизма ***за тридевять земель***, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

За тридевять земель — ...

**Критерии оценивания**

Задание 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) − морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) − морфологический разбор слова; (4) − синтаксический разбор предложения.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение фонетического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

В выделенном предложении найдите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

На опушке молодого леса небольшой прудок.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание слова** |  |
| Правильно определено и выписано слово | 1 |
| Неправильно определено и выписано слово.  ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 1 |
| Ответ неправильный.  ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Дефис, диалог, занятой, искра.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**5. Задание 5**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Вовка — полная ему противоположность.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) забавное шимпанзе

2) пятистами деревьями

3) книга более содержательная

4) трое друзей

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан неверный ответ.  ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова | 0 |
| Верно выписана и исправлена одна форма слова | 1 |
| Верно выписаны и исправлены две формы слова | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**7. Задание 7**

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) В соседней деревушке построили школу.

2) Хороши чисты русские снежные зимы!

3) А ты чего тут распоряжаешься вмешался Незнайка.

4) Скоро наступит лето.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и места постановки тире** |  |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**8. Задание 8**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Промчись по дворам весенний дождик смой остатки снега и льда!

2) Во время полёта стрижи свистят и пронзительно кричат а ласточки летают молча.

3) В красном шлеме на осине сидел чёрный дятел долбил острым клювом дупло.

4) Утром на клумбе заалели маковые бутоны и вскоре мы уже любовались яркими цветами.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания  допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания  допущены две ошибки или более.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**9. Задание 9**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.**

Текст 2

(1)Язык танца, язык запахов, язык движения — это далеко не все способы общения, не все языки, на которых разговаривают животные и насекомые. (2)Когда-то учёные заспорили между собой, различают ли цвета комары? (3)Чтобы понять это, взяли куб и окрасили его в разные цвета, положили куб в комариное место и стали наблюдать. (4)И вот увидели, что на один цвет село очень много комаров, на другой — меньше, а на какой-то из цветов насекомые совсем не сели. (5)Люди сделали из этого практический вывод: одежду тех, кто работал в комариных местах, стали красить в цвет, который не привлекал комаров. (6)Однако комары ведь тоже различают цвета не просто так: цвет служит для них самым простым способом общения.

(7)Краски помогают животным узнавать друзей и врагов. (8)У трясогузки концы двух крайних перьев хвоста белые, но это можно заметить лишь тогда, когда птичка хочет что-то поведать своим собратьям. (9)Для этого она распускает хвостик веером, и пятна становятся видны. (10)Скоро около этой трясогузки появляется другая.

(11)Очень похожий сигнал и у пятнистых оленей: сзади у них есть довольно большое белое пятно — «зеркало». (12)Пятнистый олень умеет прятаться в кустах, между деревьями — это его защита, а в случае опасности он убегает. (13)Маленькому олешке трудно разглядеть маму в густом кустарнике, особенно если мама уже отбежала на несколько шагов. (14)И вот, чтобы оленёнок не потерялся, у мамы есть «зеркало». (15)«Зеркало» это хорошо видно среди зелени, и оно словно говорит оленёнку: «Я тут, беги сюда!» (16)Но если мама опустит свой короткий хвостик, покрытый изнутри белой шерстью, это означает: «Стой! Не двигайся!»

*(По Ю. Дмитриеву)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**10. Задание 10**

Со­ставь­те и за­пи­ши­те план тек­ста из трёх пунк­тов.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит  только один корректный пункт.  ИЛИ План не составлен | 0 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.  ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.  ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 1 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 2 |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении | 3 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**11. Задание 11**

Какой цветовой сигнал существует у пятнистых оленей?

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой  недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна  грамматическая ошибка | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**12. Задание 12**

Определите и запишите лексическое значение слова «распускать» («распускает») из предложения 9. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

(9)Для этого она распускает хвостик веером, и пятна становятся видны.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание лексического значения слова в данном контексте** |  |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| Неверно объяснено значение слова.  ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| **Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении** |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**13. Задание 13**

Определите стилистическую окраску слова «поведать» из предложения 8, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

(8)У трясогузки концы двух крайних перьев хвоста белые, но это можно заметить лишь тогда, когда птичка хочет что-то поведать своим собратьям.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание стилистической принадлежности слова** |  |
| Верно определена стилистическая принадлежность слова | 1 |
| Неверно определена стилистическая принадлежность слова.  ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова | 0 |
| **Подбор синонима к слову** |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Неверно подобран синоним к данному слову.  ИЛИ Синоним не подобран | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**14. Задание 14**

Объясните значение фразеологизма ***за тридевять земель***, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

За тридевять земель — ...

***Критерии проверки:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Объяснение значения фразеологизма** |  |
| Верно объяснено значение фразеологизма | 2 |
| В целом верно объяснено значение фразеологизма‚ но в объяснении есть неточность | 1 |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| **Толкование ситуации в заданном контексте** |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 2 |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуация неудачен с этической точки зрения | 1 |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения | 0 |
| *Максимальный балл* | 4 |
| *Максимальный балл за всю работу* | 51 |

**6 класс**

**Итоговая диагностика**

Цель: проверить знания учащихся за курс 6 класса, запланировать на повторение в начале года в 7 классе наиболее трудные темы

**1. Задание 1**

Пе­ре­пи­ши­те текст 1, рас­кры­вая скоб­ки, встав­ляя, где это не­об­хо­ди­мо, про­пу­щен­ные буквы и знаки пре­пи­на­ния.

Текст 1

Ещё только на́ чало пр(е/и)пекать весе(н,нн)ее(2) солнышко ещё (не)зацв..тает(3) (ярко)ж..лтыми соцветиями верба. А солнеч..ным мартовск..м днём уже слыш..т..ся тетереви(н,нн)ое борм..тание. Усяд..т..ся такой (красно)бровый косач.. в крон.. какой(нибудь) б..рёзы пр(е/и)гре..тся под солнеч..ными лучами и затян..т свою песню. **Его песня — это гимн в..сне любви.** Тетерева в март.. готов..т..ся к весе(н,нн)им игрищам распева..т..ся. (4) Самое время тетереви(н,нн)ых токов пр(е/и)ходит..ся на сер..дину апреля.

Найти тетереви(н,нн)ый ток в..сной ле..ко. Птич..е борм..тание слышно далеко по округ.. . Тока́ могут распол..гат..ся на зар..стающих выру(б/п)ках на п..лянах и даже на п..лях близ жил..я человека. Обыч..ным местом для тока сч..тает..ся моховое б..лото, которое зар..сло подлеском. Если вы нашли тетереви(н,нн)ый ток, то сх..дите послушать те́ терева на утре(н,нн)..й з..ре.

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

**4. Задание 4**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Красивее, звала, премировать, средства.**

**5. Задание 5**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**За пятнадцать минут старый рыбак вычерпал из лодки всю воду.**

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) трёхсот лет

2) широкое авеню

3) более серьёзнейшая проблема

4) трое друзей

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром нужно по­ста­вить тире. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) По­се­ще­ние те­ат­ра празд­ник для нас.

2) Эта ель пу­ши­стая и рас­ки­ди­стая.

3) Воз­дух в лесу чист и свеж.

4) Яркие звёзды от­ра­жа­лись в ноч­ном озере.

**8. Задание 8**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром не­об­хо­ди­мо по­ста­вить две за­пя­тые. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Я сел у ко­ст­ра и спро­со­нок слу­шал пение птиц и жур­ча­ние ручья.

2) По утрам отец от­ве­чал на пись­ма а ино­гда упраж­нял­ся в пе­ре­во­дах.

3) Вас вы­со­кие берёзы я часто вспо­ми­наю вдали от дома.

4) Из-за туч вышла луна и на море по­яви­лась се­реб­ри­стая до­рож­ка.

**9. Задание 9**

Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.**

Текст 2

(1)Лису считают очень хитрым животным. (2)Об этом свидетельствуют и произведения народного творчества. (3)Множество сказок и притч сложено про хитрую лисицу, которая ворует домашнюю птицу, обманывает других зверей или людей. (4)Она красива, красноречива, льстива, с лёгкостью может притвориться беззащитной и слабой. (5)Чтобы достичь желаемого, рыжая плутовка готова задействовать все свои козыри: обман, мошенничество, хитрость, коварство, лесть. (6)Во всех народных сказках лисица неизменно демонстрирует чудеса изворотливости, изобретательности, предприимчивости.

(7)Хитрая лиса как персонаж сказок появилась в результате наблюдений народа за повадками этого зверька. (8)Лиса всегда способна уйти от погони, оставив своих преследователей в недоумении и растерянности. (9)Мало того, что она умеет запутывать следы и сбивать охотничьих собак с толку (она словно бы «переплетает» свои следы со следами собак), лиса также хорошо знает все лазы в земле, из которых есть потайные выходы. (10)Охотники, загнав лисицу в такое убежище, стараются выманить её оттуда, потирая руки от предвкушения роскошной добычи, а плутовка-то уже далеко, её и след простыл. (11)Спасаясь от охотников, лисы практически никогда не выбегают на открытое место, понимая, что на открытом месте они беззащитны и до них очень просто добраться.

(12) Лисы очень предприимчивые животные. (13)Они могут тихо подкрадываться к намеченной добыче и приманивать её, используя для этого хвост. (14)Таким образом они ловят кроликов и других зверей. (15)Зачарованный и, возможно, даже загипнотизированный кролик, наблюдающий за тем, как лиса ловит свой хвост, не понимает, что, отвлекая его внимание, хищница подкрадывается к нему всё ближе и ближе. (16)И вот, когда лиса оказывается на достаточно близком расстоянии, она неожиданно резко распрямляется и молниеносно хватает свою добычу.

*(По материалам Интернета)*

**10. Задание 10**

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11. Задание 11**

В чём, по мнению автора текста, проявляется хитрость лисы?

**12. Задание 12**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те лек­си­че­ское зна­че­ние слова «счи­тать» («счи­та­ют») из пред­ло­же­ния 1. Под­бе­ри­те и за­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром дан­ное мно­го­знач­ное слово упо­треб­ля­лось бы в дру­гом зна­че­нии.

(1)Лису счи­та­ют очень хит­рым жи­вот­ным.

**13. Задание 13**

Опре­де­ли­те сти­ли­сти­че­скую окрас­ку слова «плу­тов­ка» из пред­ло­же­ния 5, за­пи­ши­те. Под­бе­ри­те и за­пи­ши­те си­но­ним к этому слову.

(5)Чтобы до­стичь же­ла­е­мо­го, рыжая плу­тов­ка го­то­ва за­дей­ство­вать все свои ко­зы­ри: обман, мо­шен­ни­че­ство, хит­рость, ко­вар­ство, лесть.

**14. Задание 14**

Объясните и запишите значение фразеологизма **попасть впросак**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Критерии оценивания**

Задание 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение фонетического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание слова** |  |
| Правильно определено и выписано слово | 1 |
| Неправильно определено и выписано слово.  ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 1 |
| Ответ неправильный.  ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Красивее, звала, премировать, средства.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**5. Задание 5**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**За пятнадцать минут старый рыбак вычерпал из лодки всю воду.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) трёхсот лет

2) широкое авеню

3) более серьёзнейшая проблема

4) трое друзей

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кри­те­рии оце­ни­ва­ния вы­пол­не­ния за­да­ния** | **Баллы** |
| Дан не­вер­ный ответ.  ИЛИ Вы­пи­са­ны, но не ис­прав­ле­ны оши­боч­ные формы слова | 0 |
| Верно вы­пи­са­на и ис­прав­ле­на одна форма слова | 1 |
| Верно вы­пи­са­ны и ис­прав­ле­ны две формы слова | 2 |
| *Мак­си­маль­ный балл* | 2 |

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром нужно по­ста­вить тире. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) По­се­ще­ние те­ат­ра празд­ник для нас.

2) Эта ель пу­ши­стая и рас­ки­ди­стая.

3) Воз­дух в лесу чист и свеж.

4) Яркие звёзды от­ра­жа­лись в ноч­ном озере.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и места постановки тире** |  |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**8. Задание 8**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром не­об­хо­ди­мо по­ста­вить две за­пя­тые. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Я сел у ко­ст­ра и спро­со­нок слу­шал пение птиц и жур­ча­ние ручья.

2) По утрам отец от­ве­чал на пись­ма а ино­гда упраж­нял­ся в пе­ре­во­дах.

3) Вас вы­со­кие берёзы я часто вспо­ми­наю вдали от дома.

4) Из-за туч вышла луна и на море по­яви­лась се­реб­ри­стая до­рож­ка.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания  допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания  допущены две ошибки или более.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**9. Задание 9**

Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.**

Текст 2

(1)Лису считают очень хитрым животным. (2)Об этом свидетельствуют и произведения народного творчества. (3)Множество сказок и притч сложено про хитрую лисицу, которая ворует домашнюю птицу, обманывает других зверей или людей. (4)Она красива, красноречива, льстива, с лёгкостью может притвориться беззащитной и слабой. (5)Чтобы достичь желаемого, рыжая плутовка готова задействовать все свои козыри: обман, мошенничество, хитрость, коварство, лесть. (6)Во всех народных сказках лисица неизменно демонстрирует чудеса изворотливости, изобретательности, предприимчивости.

(7)Хитрая лиса как персонаж сказок появилась в результате наблюдений народа за повадками этого зверька. (8)Лиса всегда способна уйти от погони, оставив своих преследователей в недоумении и растерянности. (9)Мало того, что она умеет запутывать следы и сбивать охотничьих собак с толку (она словно бы «переплетает» свои следы со следами собак), лиса также хорошо знает все лазы в земле, из которых есть потайные выходы. (10)Охотники, загнав лисицу в такое убежище, стараются выманить её оттуда, потирая руки от предвкушения роскошной добычи, а плутовка-то уже далеко, её и след простыл. (11)Спасаясь от охотников, лисы практически никогда не выбегают на открытое место, понимая, что на открытом месте они беззащитны и до них очень просто добраться.

(12) Лисы очень предприимчивые животные. (13)Они могут тихо подкрадываться к намеченной добыче и приманивать её, используя для этого хвост. (14)Таким образом они ловят кроликов и других зверей. (15)Зачарованный и, возможно, даже загипнотизированный кролик, наблюдающий за тем, как лиса ловит свой хвост, не понимает, что, отвлекая его внимание, хищница подкрадывается к нему всё ближе и ближе. (16)И вот, когда лиса оказывается на достаточно близком расстоянии, она неожиданно резко распрямляется и молниеносно хватает свою добычу.

*(По материалам Интернета)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**10. Задание 10**

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит  только один корректный пункт.  ИЛИ План не составлен | 0 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.  ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.  ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 1 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 2 |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении | 3 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**11. Задание 11**

В чём, по мнению автора текста, проявляется хитрость лисы?

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой  недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна  грамматическая ошибка | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**12. Задание 12**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те лек­си­че­ское зна­че­ние слова «счи­тать» («счи­та­ют») из пред­ло­же­ния 1. Под­бе­ри­те и за­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром дан­ное мно­го­знач­ное слово упо­треб­ля­лось бы в дру­гом зна­че­нии.

(1)Лису счи­та­ют очень хит­рым жи­вот­ным.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание лексического значения слова в данном контексте** |  |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| Неверно объяснено значение слова.  ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| **Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении** |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**13. Задание 13**

Опре­де­ли­те сти­ли­сти­че­скую окрас­ку слова «плу­тов­ка» из пред­ло­же­ния 5, за­пи­ши­те. Под­бе­ри­те и за­пи­ши­те си­но­ним к этому слову.

(5)Чтобы до­стичь же­ла­е­мо­го, рыжая плу­тов­ка го­то­ва за­дей­ство­вать все свои ко­зы­ри: обман, мо­шен­ни­че­ство, хит­рость, ко­вар­ство, лесть.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание стилистической принадлежности слова** |  |
| Верно определена стилистическая принадлежность слова | 1 |
| Неверно определена стилистическая принадлежность слова.  ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова | 0 |
| **Подбор синонима к слову** |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Неверно подобран синоним к данному слову.  ИЛИ Синоним не подобран | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**14. Задание 14**

Объясните и запишите значение фразеологизма **попасть впросак**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Объяснение значения фразеологизма** |  |
| Верно объяснено значение фразеологизма | 2 |
| В целом верно объяснено значение фразеологизма‚ но в объяснении есть неточность | 1 |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| **Толкование ситуации в заданном контексте** |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 2 |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуация неудачен с этической точки зрения | 1 |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.  ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения | 0 |
| *Максимальный балл* | 4 |
| *Максимальный балл за всю работу* | 51 |

**7 класс**

**Стартовая диагностика**

Цель: проверить знания учащихся по курсу «Русский язык» за 6 класс, подготовить базу для изучения курса «Русский язык» в 7 классе

**1. Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Вода в Зее заметно посв..тлела открывая люб..пытному глазу свои тайны(4). У самого бер..га изг..баясь между камнями тян(е/и)тся ж..вая темная п(о/а)лоска. Даже (не)значительная волна набега...щая(3) на гальку ра(с/з)рыва..т ее на (не)сколько частей, и тогда сотни серебристых искр на мгновение в(с/з)пыхивают в в..де.

Это мальки. Они сп..шат к местам где родились. И в этом их (не)удержимом движени.. к родным местам есть (не)разгада(н/нн)ая тайна. (Не)понятно, как эти маленькие существа впервые(2) подн..маясь вдоль од-нообразного бер..га Зеи безошиб..чно находят русла своих рек.

Многие малявки откалываю(ть/т)ся от общей полоски и устр..мляются (в)верх по притоку. Быстрое его течение отбрасыва..т их назад б(ъ/ь)ет о камни будто пытаясь застав..ть повернуть обратно, но (не)может.

*(105 слов, по Г. А. Федосееву)*

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

По­ставь­те знак уда­ре­ния в сле­ду­ю­щих сло­вах.

**Кла­до­вая, на­нять, пло­до­но­сить, тан­цов­щи­ца.**

**4. Задание 9**

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Маленькие медвежата очень забавны и игривы. (2)Жаль только, что редко удаётся видеть их.

(3)Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. (4)Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. (5)В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

(6) Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. (7)Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. (8)Он крался робко, а не шёл смело и прямо. (9)Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. (10)Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. (11)Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. (12)Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. (13)Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. (14)Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. (15)Тогда тот постарался поправить свою ошибку. (16)Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. (17)И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

*(198 слов, по В. Л. Дурову)*

**5. Задание 5**

Опре­де­ли­те, какой тип речи пред­став­лен в пред­ло­же­ни­ях 6-8. За­пи­ши­те ответ.

**6. Задание 6**

Какой факт сви­де­тель­ству­ет о том, что стар­ший сын мед­ве­ди­цы сразу понял, по­че­му по­лу­чил пощёчину от ма­те­ри? За­пи­ши­те ответ. Вы­пи­ши­те из тек­ста не менее трёх клю­че­вых слов (сло­во­со­че­та­ний), ко­то­рые под­твер­жда­ют Ваш ответ.

**7. Задание 7**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те лек­си­че­ское зна­че­ние слова «по­ки­да­ет» из пред­ло­же­ния 2. По­ки­да­ет — ...

(2)Жаль толь­ко, что редко удаётся ви­деть их.

**8. Задание 8**

Най­ди­те сти­ли­сти­че­ски окра­шен­ное слово в пред­ло­же­ни­ях 15-16, выпи­ши­те это слово. Под­бе­ри­те и за­пи­ши­те си­но­ним (си­но­ни­мы) к этому слову.

**9. Задание 9**

Объ­яс­ни­те зна­че­ние по­сло­ви­цы **«Ро­ди­на — мать, умей за нее по­сто­ять»**, за­пи­ши­те Ваше объ­яс­не­ние.

**Критерии оценивания:**

Задание 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение словообразовательного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

По­ставь­те знак уда­ре­ния в сле­ду­ю­щих сло­вах.

**Кла­до­вая, на­нять, пло­до­но­сить, тан­цов­щи­ца.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Маленькие медвежата очень забавны и игривы. (2)Жаль только, что редко удаётся видеть их.

(3)Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. (4)Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. (5)В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

(6) Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. (7)Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. (8)Он крался робко, а не шёл смело и прямо. (9)Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. (10)Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. (11)Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. (12)Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. (13)Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. (14)Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. (15)Тогда тот постарался поправить свою ошибку. (16)Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. (17)И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

*(198 слов, по В. Л. Дурову)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**5. Задание 5**

Опре­де­ли­те, какой тип речи пред­став­лен в пред­ло­же­ни­ях 6-8. За­пи­ши­те ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан неверный ответ | 0 |
| Дан верный ответ | 1 |
| *Максимальный балл* | 1 |

**6. Задание 6**

Какой факт сви­де­тель­ству­ет о том, что стар­ший сын мед­ве­ди­цы сразу понял, по­че­му по­лу­чил пощёчину от ма­те­ри? За­пи­ши­те ответ. Вы­пи­ши­те из тек­ста не менее трёх клю­че­вых слов (сло­во­со­че­та­ний), ко­то­рые под­твер­жда­ют Ваш ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Ответ на вопрос** |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)* | 1 |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| **Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ** |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 3 |
| Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух) | 2 |
| Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание | 1 |
| Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.  ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания | 0 |
| *Максимальный балл* | 5 |

**7. Задание 7**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те лек­си­че­ское зна­че­ние слова «по­ки­да­ет» из пред­ло­же­ния 2. По­ки­да­ет — ...

(2)Жаль толь­ко, что редко удаётся ви­деть их.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Неверно объяснено значение слова.  ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| *Максимальный балл* | 1 |

**8. Задание 8**

Най­ди­те сти­ли­сти­че­ски окра­шен­ное слово в пред­ло­же­ни­ях 15-16, вы-пи­ши­те это слово. Под­бе­ри­те и за­пи­ши­те си­но­ним (си­но­ни­мы) к этому слову.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание стилистически окрашенного слова** |  |
| Верно определено стилистически окрашенное слово | 1 |
| Неверно определено стилистически окрашенное слово.  ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово | 0 |
| **Подбор синонима к слову** |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Неверно подобран синоним к данному слову.  ИЛИ Синоним не подобран | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**9. Задание 9**

Объ­яс­ни­те зна­че­ние по­сло­ви­цы **«Ро­ди­на — мать, умей за нее по­сто­ять»**, за­пи­ши­те Ваше объ­яс­не­ние.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Неверно объяснено значение пословицы.  ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано | 0 |
| В целом верно объяснено значение пословицы‚ но в объяснении есть неточность | 1 |
| Верно объяснено значение пословицы | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |
| *Максимальный балл за всю работу* | 36 |

**7 класс**

**Промежуточная диагностика**

Цель: выяснить трудные моменты понимания изучаемых тем, создать базу для подготовки к ВПР

**1. Задание 1**

Пе­ре­пи­ши­те текст 1, рас­кры­вая скоб­ки, встав­ляя, где это не­об­хо­ди­мо, про­пу­щен­ные буквы и знаки пре­пи­на­ния.

Текст 1

Перед вечером небо вдруг как(то) быстро стало ра..ч..щаться. Тучи которые доселе лежали (не)подвижн.. ровной пеленой раз..рвались. И (в)след за тем нал..тел такой сильный ветер что ст..летние деревья зак..чались, как слабые тр..стинки. В воздух.. закружилась сухая тр..ва л..ства сорва(н/нн)ая(2) с деревьев и мелкие сучья. Какая(то) птица пыталась было бороться с ра(с/з)бушевавш..йся стихией, но скоро выб..лась из сил. Её понесло куда(то)(3) вниз, и она ск..рее упала, чем спустилась на землю. Вдруг один кедр р..стущий (не)далеко от фанзы накр..нился и начал медле(н/нн)о падать. Со страшным грох..том рухнул он на землю увл..кая за собой с..седний молодняк(4). Около часа св..репствовал этот вихрь и затем пропал так же (не)ожида(н/нн)о, как и по..вился. В лесу (по)прежнему стал.. тихо.

*(111 слов, по В. Арсеньеву)*

**2. Задание 2**

Вы­пол­ни­те обо­зна­чен­ные циф­ра­ми в тек­сте 1 язы­ко­вые раз­бо­ры: (2) — мор­фем­ный и сло­во­об­ра­зо­ва­тель­ный раз­бо­ры слова; (3) — мор­фо­ло­ги­че­ский раз­бор слова; (4) — син­так­си­че­ский раз­бор пред­ло­же­ния.

**3. Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(Не)смотря** на отсутствие транспорта, нам удалось вовремя до-браться на работу.

2) **(В)вид..** эпидемии гриппа школы и детские сады пришлось закрыть на карантин.

3) **(В)следстви..** решено было поставить точку.

4) **(В)течени..** реки вмешался человек: он построил плотину, изменив естественный ток воды.

**4. Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) **За(чем)** пойдешь, то и найдешь

2) Один рассказывал разные небылицы, другой повторял **то(же)**.

3) Я **то(же)** иду в кино.

4) Надо немало потрудиться, **что(бы)** чего-то добиться.

**5. Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Банты, бухгалтеров, воспринять, добыча.**

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) По окончанию курсов информатики я получил удостоверение.

2) Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан.

3) По завершении контрольной учитель собрал тетради.

4) Согласно этикетке это платье нельзя стирать в горячей воде.

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром нужно по­ста­вить одну за­пя­тую. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Цеп­ля­ясь саб­ля­ми за по­во­дья гремя шпо­ра­ми и то­ро­пясь сле­за­ли гу­са­ры сами не зная что они будут де­лать

2) Макар сидел слег­ка по­ка­чи­ва­ясь и про­дол­жал свою песню.

3) Ка­за­ки рас­пол­за­лись ища при­кры­тия и вы­би­рая место по­удоб­нее.

4) Упор­но за­ни­ма­ю­щи­е­ся быст­рее до­сти­га­ют целей.

**8. Задание 8**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Корабельные сосны поваленные ветром лежали через реку над прозрачной водой как будто медные литые мосты.

2) Они ползли медленно грозно клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта.

3) Увидев это представление ребята долго делились впечатлениями.

4) Поезд прошумел через разъезд не сбавляя скорости мимо семафоров и полдюжины домиков неловко прилепившихся почти к самой линии.

**9. Задание 9**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

Текст 2

(1)Животным люди воздвигли множество памятников. (2)Идет речь о памятниках за конкретные заслуги.

(3)Наибольшую благодарность людей заслужили, конечно, собаки. (4)Какую только работу не поручает им человек! (5)Собака — сторож, собака — санитар на войне, собака — помощник пограничникам, криминалистам, охотникам, собака — в упряжке, собака — пожарник, поводырь у слепого, собаки помогают искать грибы, бороться с танками на войне, искать утечки газа на магистралях, собаки первыми из живых существ побывали в ракетах, на них испробованы операции с пересадкой сердца и бесчисленное множество других опытных операций. (6)Собака больше любого существа на земле заслужила нашу любовь.

(7)...в Париже поставлен памятник вполне конкретному сенбернару по кличке Барри. (8)На пьедестале выбита надпись: «Доблестный Барри спас сорок человек от гибели. (9)Во время спасения сорок первого — погиб». (10)За этой надписью — драматическая история.

(11)Сенбернары — это собаки-горноспасатели. (12)Во время снежных обвалов они ищут людей. (13)На спине большой и сильной собаки приторочены средства первейшей помощи: одеяло, продукты, бутылка вина. (14)Если собака не в силах раскопать пострадавшего, она мчится в селение и там зовет на помощь людей. (15)Таким образом Барри спас сорок человек. (16)Сорок первый, обнаруженный под завалом, не подавал признаков жизни. (17)Собака раскопала его и, согревая дыханием, стала лизать человека в лицо. (18)Пострадавший очнулся, открыл глаза, но испугался собаки, вытащил револьвер и выстрелил... (19)История сенбернара взволновала весь мир.

*(203 слова, по В. Пескову)*

**10. Задание 10**

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 7-9. Запишите ответ.

**11. Задание 11**

Для чего автор рассказывает печальную историю сенбернара Барри? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

**12. Задание 12**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те лек­си­че­ское зна­че­ние слова «воз­двиг­ли» из пред­ло­же­ния 11. Воз­двиг­ли — ...

(1)Жи­вот­ным люди воз­двиг­ли мно­же­ство па­мят­ни­ков.

**13. Задание 13**

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12-13, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**14. Задание 14**

Объясните значение пословицы **«Яблоко от яблоньки недалеко падает»**, запишите Ваше объяснение.

**Критерии оценивания**

Задание 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Вы­пол­ни­те обо­зна­чен­ные циф­ра­ми в тек­сте 1 язы­ко­вые раз­бо­ры: (2) — мор­фем­ный и сло­во­об­ра­зо­ва­тель­ный раз­бо­ры слова; (3) — мор­фо­ло­ги­че­ский раз­бор слова; (4) — син­так­си­че­ский раз­бор пред­ло­же­ния.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение словообразовательного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(Не)смотря** на отсутствие транспорта, нам удалось вовремя до-браться на работу.

2) **(В)вид..** эпидемии гриппа школы и детские сады пришлось закрыть на карантин.

3) **(В)следстви..** решено было поставить точку.

4) **(В)течени..** реки вмешался человек: он построил плотину, изменив естественный ток воды.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложений** |  |
| Правильно определены и выписаны только два предложения | 1 |
| Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.  ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения.  ИЛИ Оба предложения не выписаны | 0 |
| **Правильное написание предлогов** |  |
| В написании предлогов орфографических ошибок нет | 1 |
| В написании предлогов допущена одна ошибка или более | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) **За(чем)** пойдешь, то и найдешь

2) Один рассказывал разные небылицы, другой повторял **то(же)**.

3) Я **то(же)** иду в кино.

4) Надо немало потрудиться, **что(бы)** чего-то добиться.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложений** |  |
| Правильно определены и выписаны только два предложения | 1 |
| Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.  ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения.  ИЛИ Оба предложения не выписаны | 0 |
| **Правильное написание союзов** |  |
| В написании союзов орфографических ошибок нет | 1 |
| В написании союзов допущена одна ошибка или более | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**5. Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Банты, бухгалтеров, воспринять, добыча.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) По окончанию курсов информатики я получил удостоверение.

2) Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан.

3) По завершении контрольной учитель собрал тетради.

4) Согласно этикетке это платье нельзя стирать в горячей воде.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений | 0 |
| Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение | 1 |
| Верно выписаны и исправлены два предложения | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром нужно по­ста­вить одну за­пя­тую. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Цеп­ля­ясь саб­ля­ми за по­во­дья гремя шпо­ра­ми и то­ро­пясь сле­за­ли гу­са­ры сами не зная что они будут де­лать

2) Макар сидел слег­ка по­ка­чи­ва­ясь и про­дол­жал свою песню.

3) Ка­за­ки рас­пол­за­лись ища при­кры­тия и вы­би­рая место по­удоб­нее.

4) Упор­но за­ни­ма­ю­щи­е­ся быст­рее до­сти­га­ют целей.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и места постановки запятой** |  |
| Правильно определено предложение и место постановки запятой | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**8. Задание 8**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Корабельные сосны поваленные ветром лежали через реку над прозрачной водой как будто медные литые мосты.

2) Они ползли медленно грозно клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта.

3) Увидев это представление ребята долго делились впечатлениями.

4) Поезд прошумел через разъезд не сбавляя скорости мимо семафоров и полдюжины домиков неловко прилепившихся почти к самой линии.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и мест расстановки запятых** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков** |  |
| Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка | 1 |
| Верно назван только один из пунктуационных отрезков.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**9. Задание 9**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те ос­нов­ную мысль тек­ста.

Текст 2

(1)Животным люди воздвигли множество памятников. (2)Идет речь о памятниках за конкретные заслуги.

(3)Наибольшую благодарность людей заслужили, конечно, собаки. (4)Какую только работу не поручает им человек! (5)Собака — сторож, собака — санитар на войне, собака — помощник пограничникам, криминалистам, охотникам, собака — в упряжке, собака — пожарник, поводырь у слепого, собаки помогают искать грибы, бороться с танками на войне, искать утечки газа на магистралях, собаки первыми из живых существ побывали в ракетах, на них испробованы операции с пересадкой сердца и бесчисленное множество других опытных операций. (6)Собака больше любого существа на земле заслужила нашу любовь.

(7)...в Париже поставлен памятник вполне конкретному сенбернару по кличке Барри. (8)На пьедестале выбита надпись: «Доблестный Барри спас сорок человек от гибели. (9)Во время спасения сорок первого — погиб». (10)За этой надписью — драматическая история.

(11)Сенбернары — это собаки-горноспасатели. (12)Во время снежных обвалов они ищут людей. (13)На спине большой и сильной собаки приторочены средства первейшей помощи: одеяло, продукты, бутылка вина. (14)Если собака не в силах раскопать пострадавшего, она мчится в селение и там зовет на помощь людей. (15)Таким образом Барри спас сорок человек. (16)Сорок первый, обнаруженный под завалом, не подавал признаков жизни. (17)Собака раскопала его и, согревая дыханием, стала лизать человека в лицо. (18)Пострадавший очнулся, открыл глаза, но испугался собаки, вытащил револьвер и выстрелил... (19)История сенбернара взволновала весь мир.

*(203 слова, по В. Пескову)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**10. Задание 10**

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 7-9. Запишите ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан неверный ответ | 0 |
| Дан верный ответ | 1 |
| *Максимальный балл* | 1 |

**11. Задание 11**

Для чего автор рассказывает печальную историю сенбернара Барри? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Ответ на вопрос** |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)* | 1 |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| **Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ** |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 3 |
| Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух) | 2 |
| Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание | 1 |
| Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.  ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания | 0 |
| *Максимальный балл* | 5 |

**12. Задание 12**

Опре­де­ли­те и за­пи­ши­те лек­си­че­ское зна­че­ние слова «воз­двиг­ли» из пред­ло­же­ния 11. Воз­двиг­ли — ...

(1)Жи­вот­ным люди воз­двиг­ли мно­же­ство па­мят­ни­ков.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Неверно объяснено значение слова.  ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| *Максимальный балл* | 1 |

**13. Задание 13**

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12-13, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание стилистически окрашенного слова** |  |
| Верно определено стилистически окрашенное слово | 1 |
| Неверно определено стилистически окрашенное слово.  ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово | 0 |
| **Подбор синонима к слову** |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Неверно подобран синоним к данному слову.  ИЛИ Синоним не подобран | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**14. Задание 14**

Объясните значение пословицы **«Яблоко от яблоньки недалеко падает»**, запишите Ваше объяснение.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Неверно объяснено значение пословицы.  ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано | 0 |
| В целом верно объяснено значение пословицы‚ но в объяснении есть неточность | 1 |
| Верно объяснено значение пословицы | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |
| *Максимальный балл за всю работу* | 47 |

**7 класс**

**Итоговая диагностика**

Цель: поверить знания учащихся за курс 7 класса, запланировать на повторение в начале года в 8 классе наиболее трудные темы

**1. Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Из к..ридора по деревя(н,нн)..й лес..ниц.. дети подн..лись на ч..рдак.(4)

(З/С)десь было сыро и пр..хладно. Дождь (не)истово б..рабан..л по жестя(н,нн)ой крыш.. . Дожд..вые капли прон..кая чере(з/с) дыроч..ки ра(з/с)брызг..вались вокру(г/к). Половиц.. были засыпа(н,нн)ы мя..кой з..млёй. Две к..рпич..ные трубы, дли(н,нн)ые, как шеи ж..рафов, разр..зали ч..рдак (на)двое. Они подн..мались (в)верх что(бы) задышать г..ряч..м дымом когда хозяева затоп..т печ..ку. А каких только д..кови(н,нн)ых пр..дметов отслуживш..х(3) или (не)отслуживш..х своё, тут (не)было!

(С)прав..(2) в..днелась стари(н,нн)ая ступа с пест..ком в которой когда(то) толкли з..рнистую соль. (С)лев.. пр(и/е)стро..лся пот..мневший от врем..ни медный та(з/с). Тут можно было от..скать и множество других в..щей п..крытых пуш..стой пыл..ю. Серёжа посм..трел (на)верх, где в своём гнёздышк.. прятались ласточ..ки, и улыбнулся.

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(В)течени..** реки образовался бурный поток.

2) **(В)вид..** сильных морозов занятия отменены.

3) **(В)следстви..** сильной засухи ожидается неурожай зерновых.

4) **(В)следстви..** по уголовному делу появился новый свидетель.

**4. Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Курсы находятся **(при)том** институте, где я работаю.

2) Я встретился с ним, **что(бы)** согласовать дальнейшие действия.

3) **Что(бы)** вы мне посоветовали?

4) Павел Васильевич **то(же)** будет в зале.

**5. Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Кладовая, нанять, плодоносить, танцовщица.**

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремленности и глубоких знаний.

2) Заваривая чай, у него упала чашка.

3) Согласно правилу деепричастия выделяются запятыми.

4) По окончании встречи собеседники пожали друг другу руки.

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром нужно по­ста­вить одну за­пя­тую. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Выпив чашку какао я сразу мчал­ся во двор спе­шил на фут­боль­ное поле.

2) В го­сти­ной об­став­лен­ной с не­обы­чай­ным вку­сом часто про­во­ди­лись приёмы.

3) В зале воз­вы­ша­лась ги­гант­ская ёлка ка­сав­ша­я­ся звез­дой по­тол­ка.

4) Вдоль за­пол­нен­ных кни­га­ми шка­фов сто­я­ли удоб­ные крес­ла и сту­лья.

**8. Задание 8**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Белые медведи отлично плавают при этом развивая скорость до десяти километров в час.

2) Камень упал на лёд и плотицы метнулись в глубину блеснув чешуёй.

3) Падая самолёт задел верхушки сосен.

4) Узнав об этом от людей Митраша и Настя стали собираться за клюквой.

**9. Задание 9**

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Маленькие медвежата очень забавны и игривы. (2)Жаль только, что редко удаётся видеть их.

(3)Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. (4)Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. (5)В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

(6) Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. (7)Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. (8)Он крался робко, а не шёл смело и прямо. (9)Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. (10)Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. (11)Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. (12)Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. (13)Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. (14)Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. (15)Тогда тот постарался поправить свою ошибку. (16)Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. (17)И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

*(198 слов, по В. Л. Дурову)*

**10. Задание 10**

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6-8. Запишите ответ.

**11. Задание 11**

Какой факт свидетельствует о том, что старший сын медведицы сразу понял, почему получил пощёчину от матери? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

**12. Задание 12**

Определите и запишите лексическое значение слова «покидает» из предложения 2. Покидает — ...

(2)Жаль только, что редко удаётся видеть их.

**13. Задание 13**

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 15-16, вы-пишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**14. Задание 14**

Объясните значение пословицы **«Родина — мать, умей за нее постоять»**, запишите Ваше объяснение.

**Критерии оценивания:**

Задание 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущено пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Критерии проверки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **K1** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | **Выполнение словообразовательного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | | *12* |

**3. Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(В)течени..** реки образовался бурный поток.

2) **(В)вид..** сильных морозов занятия отменены.

3) **(В)следстви..** сильной засухи ожидается неурожай зерновых.

4) **(В)следстви..** по уголовному делу появился новый свидетель.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложений** |  |
| Правильно определены и выписаны только два предложения | 1 |
| Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.  ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения.  ИЛИ Оба предложения не выписаны | 0 |
| **Правильное написание предлогов** |  |
| В написании предлогов орфографических ошибок нет | 1 |
| В написании предлогов допущена одна ошибка или более | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**4. Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Курсы находятся **(при)том** институте, где я работаю.

2) Я встретился с ним, **что(бы)** согласовать дальнейшие действия.

3) **Что(бы)** вы мне посоветовали?

4) Павел Васильевич **то(же)** будет в зале.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложений** |  |
| Правильно определены и выписаны только два предложения | 1 |
| Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.  ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения.  ИЛИ Оба предложения не выписаны | 0 |
| **Правильное написание союзов** |  |
| В написании союзов орфографических ошибок нет | 1 |
| В написании союзов допущена одна ошибка или более | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**5. Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Кладовая, нанять, плодоносить, танцовщица.**

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**6. Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремленности и глубоких знаний.

2) Заваривая чай, у него упала чашка.

3) Согласно правилу деепричастия выделяются запятыми.

4) По окончании встречи собеседники пожали друг другу руки.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений | 0 |
| Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение | 1 |
| Верно выписаны и исправлены два предложения | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**7. Задание 7**

Вы­пи­ши­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром нужно по­ста­вить одну за­пя­тую. (Знаки пре­пи­на­ния внут­ри пред­ло­же­ний не рас­став­ле­ны.) На­пи­ши­те, на каком ос­но­ва­нии Вы сде­ла­ли свой выбор.

1) Выпив чашку какао я сразу мчал­ся во двор спе­шил на фут­боль­ное поле.

2) В го­сти­ной об­став­лен­ной с не­обы­чай­ным вку­сом часто про­во­ди­лись приёмы.

3) В зале воз­вы­ша­лась ги­гант­ская ёлка ка­сав­ша­я­ся звез­дой по­тол­ка.

4) Вдоль за­пол­нен­ных кни­га­ми шка­фов сто­я­ли удоб­ные крес­ла и сту­лья.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и места постановки запятой** |  |
| Правильно определено предложение и место постановки запятой | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**8. Задание 8**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Белые медведи отлично плавают при этом развивая скорость до десяти километров в час.

2) Камень упал на лёд и плотицы метнулись в глубину блеснув чешуёй.

3) Падая самолёт задел верхушки сосен.

4) Узнав об этом от людей Митраша и Настя стали собираться за клюквой.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и мест расстановки запятых** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков** |  |
| Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка | 1 |
| Верно назван только один из пунктуационных отрезков.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**9. Задание 9**

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Маленькие медвежата очень забавны и игривы. (2)Жаль только, что редко удаётся видеть их.

(3)Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. (4)Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. (5)В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

(6) Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. (7)Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. (8)Он крался робко, а не шёл смело и прямо. (9)Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. (10)Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. (11)Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. (12)Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. (13)Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. (14)Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. (15)Тогда тот постарался поправить свою ошибку. (16)Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. (17)И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

*(198 слов, по В. Л. Дурову)*

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**10. Задание 10**

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6-8. Запишите ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Дан неверный ответ | 0 |
| Дан верный ответ | 1 |
| *Максимальный балл* | 1 |

**11. Задание 11**

Какой факт свидетельствует о том, что старший сын медведицы сразу понял, почему получил пощёчину от матери? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Ответ на вопрос** |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)* | 1 |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| **Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ** |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 3 |
| Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух) | 2 |
| Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание | 1 |
| Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.  ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания | 0 |
| *Максимальный балл* | 5 |

**12. Задание 12**

Определите и запишите лексическое значение слова «покидает» из предложения 2. Покидает — ...

(2)Жаль только, что редко удаётся видеть их.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Неверно объяснено значение слова.  ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| *Максимальный балл* | 1 |

**13. Задание 13**

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 15-16, вы-пишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| **Распознавание стилистически окрашенного слова** |  |
| Верно определено стилистически окрашенное слово | 1 |
| Неверно определено стилистически окрашенное слово.  ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово | 0 |
| **Подбор синонима к слову** |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Неверно подобран синоним к данному слову.  ИЛИ Синоним не подобран | 0 |
| *Максимальный балл* | 2 |

**14. Задание 14**

Объясните значение пословицы **«Родина — мать, умей за нее постоять»**, запишите Ваше объяснение.

**Критерии проверки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания выполнения задания** | **Баллы** |
| Неверно объяснено значение пословицы.  ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано | 0 |
| В целом верно объяснено значение пословицы‚ но в объяснении есть неточность | 1 |
| Верно объяснено значение пословицы | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |
| *Максимальный балл за всю работу* | 47 |

**Стартовая диагностическая работа в 8классе**

**СТАРИК И СОЛНЦЕ**

Дни горели белым огнём. Земля была горячая, деревья тоже были горячие. Сухая трава шуршала под ногами.

Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег стремительной реки выходил древний старик, садился всегда на **одно и то же** место и смотрел на солнце.

Солнце садилось за горы. Вечером оно было огромное, красное.

Солнце коснулось вершин Алтая и стало медленно погружаться в далёкий синий мир. Чем глубже оно уходило, тем отчётливее рисовались горы. Они **как будто** придвинулись. Между рекой и горами тихо угасал красноватый сумрак. Потом солнце совсем скрылось за острым хребтом, и **тотчас оттуда** вылетел в зеленоватое небо стремительный веер ярко-рыжих лучей. Он держался **недолго** и тоже тихо угас. А в небе в той стороне пошла полыхать заря.

В долине большими клочьями пополз туман. В недалёком лесочке робко вскрикнула какая-то птица. "Хорошо", - проговорил старик.

(По В. Шукшину)

(122 слова)

\*Рекомендуется проговорить/ прописать выделенные слова.

Грамматическое задание

1. Выпишите слово (а) с чередующейся гласной в корне, обозначьте условия выбора гласной.

1 вариант – 1-3 абзацы

2 вариант – 4-5 абзацы

1. выполните разбор по составу

1 вариант – придвинулись, красноватый

2 вариант – вскрикнула, зеленоватое

1. выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант – (см. последний абзац)

2 вариант - (см. последний абзац)

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении с прямой речью.

\* Какие слова не имеют окончания? Почему? ( Выпишите 2 примера из текста)

Критерии оценивания

«5»- 13-14 баллов;

«4» -9-11 баллов;

«3» - 5-8 баллов;

«2» - 0-4 балла.

**Промежуточная диагностическая работа**

**Вариант1.**

Часть А

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выполните задания.

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и…чезлибе…следно. (3)Маленькие кроты стро…вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр…рода затаившая дыхание зам…рла в ожидании чего-то и вот первая серебр…ая снежинка к…снулась кленового листа.

(6) Бе…шумно пошел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра…кидистые елочки од…нокор…стущие у опушки. (8)Они покорно пр…гнулись к земле. (9)Ещё (не )скован…ая лед…ым панцирем лесная реч…нка покрыта большим снегом. (10)Он ост…навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл…тил все звуки и создал бе…конечные вереницы белых фигур оч…ровав все лесное царство.

А1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЧАСТЬ В

1.**В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) разр..дить всходы, разр..дить ружье, ветер обв..вал

2) ум..лять о помощи, ум..лять значение, р..внина

3) зал..зать рану, зал..зать в огород, посв..тил фона­рем

4) пол..скать белье, бахр..ма, подг..реть

**2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) пр..мудрость, пр..рвать, пр..мчаться

2) вз..мать, пр..ключение, пр..гнуть (ветку)

3) с..мпровизировать, меж..нститутский, под..грать

**3.В каком(-их) предложении(-ях) на месте пропуска пишется НН?**

1. Мы ехали по немоще..ой дороге.

2. Мы ехали по дороге, моще..ой булыжником.

3. Мы ехали по вымоще..ой дороге.

4. Дорога не вымоще..а.

**4. В каких рядах не пишется раздельно?**

1) (не) проглядная вьюга ; (не)легче; (не) глубоко, а мелко;

2) ( не )взирая на дождь; (не)шерстяной; (не) связанный вручную;

3) (не) чувствуя; (не)заметил; (не)видящий никого.

4)совсем (не) удобный, шел ( не) глядя, (не) плавал

**5.В каких наречиях на конце пишется буква а?**

а) дотемн..; б) насух..; в) справ..; г) исправн.. .

**6..На конце каких наречий пишется ь?**

а) настеж..; б) навзнич..; в) уж..; г) вскач..

**7.Замените фразеологизмы наречием (или глаголом и наречием):**

1) яблоку негде упасть;

2) из рук вон плохо;

3) идти черепашьим шагом.

**8. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложениях запятые.**

Разбегаясь в разные стороны (1) ребята бросились наутек.

Ребята бросились наутек (2) разбегаясь в разные стороны.

А он (3) мятежный (4) просит бури.

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?**

1) вежл..вый, заносч..вый, покач..вать

2) бесед..вать, совет..вать, приказ..вать

3) расцвеч..вать, выл..вать, ситц..вый

4) скруч..вать, молодц..ватый, Сереж..н

**10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?**

1) та…щий снег  
2) кле…щий карандаш  
3) хорошо вид…щий  
4) плещ…щиеся волны

**11 Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).**

1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.

2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.

3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.

4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

**12.В каком предложении есть деепричастный оборот?**

1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.

2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.

3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.

4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

.

**Проверочная работа по русскому языку**

**( промежуточная аттестация) 7 класс**

Выполняется учащимся в данном бланке.

**Вариант 2**

**Часть А**

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните задания.

(1)Ночью на реку упал плотный туман (не) разве…вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен…ой церкви открылась уд…вительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегающей к ней улицей клубилось серое вспенен…ое море. (4) Бл…стящие крыши крайних изб усея…ы серебр…ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок…зались печные трубы, словно корабли выстро…вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоплен…ым маяком торчала вершина старого ра…весистого тополя. (7)Первые лучи во…ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к…снулись макушки тополя. (8)С во…ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор…жен…ые этой картиной благодарили пр…красную русскую пр…роду за нечаян…ую радость подарен…ую им.

А1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А3. Выпишите причастия из предложения (3).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЧАСТЬ В**

1**. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пропущена одна и та же гласная**

1) в..дяной, тр…лейбус, с..поги

2) отп..чаток, м..чтатель, х…ккей

3) л..сица, подб..рать, надп..сать

4) р..сток, з..рница, с..бака

**2. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква.**

1) ра..борка, ...десь, бе..проигрышный

2) ра..ход, бе…цветный, ра..дать

3) бе..донная, бе..проигрышный, ни..вергать

4) ни..ходить, бе..толковый, ра..писка

**3.В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется НН?**

1) совреме..ик, гости..ая, льви…ый

2) песча..ая, вяза..ый свитер, кожа..ая

3) клюкве..ый, особе..ый, вяза..ый вручную

4) стекля..ый, лебеди…ый, варе..ый картофель

**4. Укажите, в каком ряду НЕ со словом во всех случаях пишется раздельно.**

1) (не)видящий взгляд; (не)громко, а тихо; сказать (не)громко

2) (не)смотря на погоду; (не)глядя; (не)смотря по сторонам

3) (не)хорошо, а плохо; мне (не)хорошо, совсем (не) хорошо

4) ничем (не) обоснованная просьба, это (не)окно, она совсем (не)красавица

**5.В каких наречиях на конце пишется буква а?**

**а)** направ..; **б)** издавн..; **в)** измучен..; **г)** слев.. .

**6.На конце каких наречий пишется ь?**

**а) сплош..; б) настеж..; в) замуж..; г) проч..**

**7.Замените фразеологизмы наречием с глаголом:**

а) спит как убитый;

б) скакать во весь опор;

в) знать как свои пять пальцев.

**8.Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые. (Запятые не расставлены.)**

1) Мальчики(1) привлеченные светом(2) собрались около фонаря.

2) Привлеченные светом(3) мальчики собрались около фонаря.

3) Увлекшись изображением (4) я все любовался и любовался.

**9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?**

1) хлопоч…щий человек  
2) завис…щий от меня  
3) се…щийся дождь  
4) стел…щийся туман

**10.Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).**

1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.

2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.

3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.

4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

**11. В каком предложении есть деепричастный оборот?**

1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.

2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.

3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.

4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

1**2. Где допущена ошибка в употреблении наречия?**

1) Он слушал на уроке более внимательно.

2) Он сделал работу лучше всех.

3) Я стараюсь писать более красивее.

4) Мой друг внимательнее всех в классе.

**Ответы**

**Вариант 1.**

**ЧАСТЬ А**

А1- первая серебристая снежинка

А2-очаровав

А3-растущие

ЧАСТЬ В

1-4; 2-2; 3-23; 4-34; 5-ав; 6-вг; 7-тесно выполнить плохо идти медленно; 8-1234; 9-1; 10-4; 11-1; 12-2;

**Вариант 2.**

**ЧАСТЬ А**

А1- усеяны, краткое страдательное причастие

А2- не выплывшего, сов.вид

А3- спящей, сбегающей, вспененное

ЧАСТЬ В

1-3; 2-4; 3-3; 4-4; 5-бг; 6-аг; 7-спит крепко, мчаться быстро, знать хорошо;

8-1234; 9-2, 10-3; 11-3; 12-3.

Шкала оценивания:

**Часть А. 1 задание**

0 ошибок – 5 баллов

1 ошибка- 4 балла

2 ошибки – 3 балла

3 ошибки – 2 балла

4 ошибки – 1 балл

5 и более – 0 баллов

А1-А3- по баллу за каждое задание

ЧАСТЬ В

**1-12 задания –**по одному баллу

Максимум – 20 баллов

**Критерии оценивания**

17-20 баллов – «5»

14 – 16 баллов – «4»

11 – 13 баллов – «3»

9-10 баллов и ниже – «2»

**Итоговая контрольная работа**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**Часть 1.**

**Прочитаете предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1-А6.**

А. Её легко добывать, откалывая то крупные, то мелкие куски и также легко обрабатывать.  
Б. Словом, этот камень нередко используется на Руси как прекрасный строительный материал.  
В. И вместе с тем белый камень крепок и надежен, построенные из него здания стоят века.  
Г. Строители на Руси издавна называли белым камнем известняк – мягкую породу, залежи которой встречаются в Волго-Окском междуречье.

**А1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?**

1. Г, Б, А, В 2. Г, А, Б, В 3. А, В, Б, Г 4. Г, А, В, Б.

**А 2. В каком предложении есть деепричастный оборот?**

1. А 2. Б 3. В 4. Г

**А3.В каком предложении есть причастный оборот?**

1.А 2. Б 3. В 4. Г

**А 4. Что является грамматической основой в одном из предложений?**

1. Её добывать и обрабатывать
2. Известняк – мягкую породу
3. Строители называли
4. Камень нередко используется

**А5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

1.А 2. Б 3. В 4. Г

**А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. ПремирОванный
2. НаклОненный
3. Мастерски
4. ДышАщий

**А7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении наречия?**

1. Он слушал на уроке более внимательно.  
2. Он сделал работу лучше всех.  
3. Я стараюсь писать более красивее.  
4. Мой друг внимательнее всех в классе.

**А 8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**

Живём мы в цивилизова(1)ом мире высотных зданий, мощё(2)ых и асфальтирова(3)ых улиц и площадей, автобусов и троллейбусов, переполне(4)ыхозабоче(5)ыми людьми.

1. 1, 3, 4, 5 2. 1,2,3 3. 1, 3,4 4. 1,4,5

**А9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква я?**

1. Ка..щийся грешник, они пил..т дрова
2. Та..щий снег, ветры ве..т
3. Бор..щийся за справедливость, верт..щийся волчок
4. Они редко вид..тся, скоропорт..щийся продукт

**А 10. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?**

1. (Не)пользуясь льготами, времени всегда(не)достает
2. Сегодня (не)здоровится, (не)заменимый сотрудник
3. Сказать (не)что по секрету, провал есть(не)что иное, как кратер
4. (Не)видимый для охотника след, уйти в (не)былое

**А 11. В каком предложении выделенное слова – предлог?**

1. Земля вращается ***вокруг*** солнца.
2. ***Впереди*** шел командир отряда.
3. Все ушли, ***благодаря*** хозяйку за праздник.
4. Пуля прожужжала мимо.

**А12. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

1. Я хочу, что(бы) вы дали совет.
2. Нужно много читать, что(бы) стать образованным человеком.
3. Заседание было короткое, за(то) деловое.
4. Казалось, (как)будто наступили сумерки.

**А 13. Укажите предложение, к котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота.**

1. Выглянув в последний раз, солнце осветило поляну ярким светом.
2. Храня сведения о прошлом, летописи были ценнейшим материалом для историков.
3. Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает.
4. Приезжая в деревню, мы отправлялись всей компанией на речку.

**А 14**. **Укажите, на месте каких цифр в предложении ставятся запятые.**

На зеленой(1) шелковистой опушке леса(2) поражая своей чернотой(3)виднеются пятна(4)оставленные кострищем.

1. 3,4 2. 1,2,3,4 3. 2,3,4 4. 2,3

**Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания А15-А17 , В1-В6.**

(1) Родина серебристой ели – Канада. (2)Продолжительность жизни этого дерева – 500–800 лет. (3)Но серебристая ель, выращенная в питомнике под городом Нальчиком ,еще совсем молода.  
 (4) Вырастил эту ель, строгую и гордую, старый селекционер Иван Порфирьевич Ковтуненко, удостоенный за это Государственной премии. (5)Нелегок был его труд.(6) Никак не всходили семена в непривычных, неподходящих для них условиях. (7)Но терпение и опыт селекционера победили. (8)Последние три килограмма семян, оставшиеся после гибели первых всходов, он высадил в еловые опилки. (9)И тысячи крепких всходов, почувствовавших родную среду, потянулись к солнцу.  
 (10)Первая из выращенных в питомнике серебристых елей уехала на Днепрогэс.   
(11)Ель Ковтуненко встала и у стен Кремля, и на Мамаевом кургане, и возле Брестской крепости.

**А15. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

1. Терпение и опыт селекционера победили.
2. Родина серебристой ели – Канада.
3. Путешествие серебристой ели по стране.
4. Ель Ковтуненко не выжила.

**А 16. Определите стиль и тип данного текста.**

1. Публицистический, рассуждение
2. Публицистический, повествование с элементами описания
3. Научный, описание
4. Художественный, повествование с элементами описания

**А 17. В каком значении употреблено слово встала в предложении 11?**

1. Принимать стоячее положение
2. Устремляться вверх, выпрямляться
3. Возникать в сознании
4. Появляться над горизонтом

**В1. Каким способом образовано слово почувствовавших из предложения 9?**

**В2. Из предложения 1-3 выпишите причастие.**

**В3. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.**

**В4. Из предложений 5-7 выпишите все частицы.**

**В5. Из предложений 4-6 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.**

**Часть 3**

Еще раз внимательно прочитайте текст. Напишите сочинение- рассуждение, как вы понимаете смысл фразы текста: «Нелегок был его труд. Но терпение и опыт селекционера победили». (5-6 предложений)

**Критерии оценивания**

**Оценка«5»** - 100% - 80%

**Оценка«4»** - 79% - 60%

**Оценка«3»** - 59% - 45%

**Оценка«2» -** менее 45%

**Стартовая контрольная работа 9 класс**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**Часть 1.**

**Прочитаете предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1-А6.**

А. Её легко добывать, откалывая то крупные, то мелкие куски и также легко обрабатывать.  
Б. Словом, этот камень нередко используется на Руси как прекрасный строительный материал.  
В. И вместе с тем белый камень крепок и надежен, построенные из него здания стоят века.  
Г. Строители на Руси издавна называли белым камнем известняк – мягкую породу, залежи которой встречаются в Волго-Окском междуречье.

**А1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?**

1. Г, Б, А, В 2. Г, А, Б, В 3. А, В, Б, Г 4. Г, А, В, Б.

**А 2. В каком предложении есть деепричастный оборот?**

1. А 2. Б 3. В 4. Г

**А3.** **В каком предложении есть причастный оборот?**

1.А 2. Б 3. В 4. Г

**А 4. Что является грамматической основой в одном из предложений?**

1. Её добывать и обрабатывать
2. Известняк – мягкую породу
3. Строители называли
4. Камень нередко используется

**А5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

1.А 2. Б 3. В 4. Г

**А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. ПремирОванный
2. НаклОненный
3. Мастерски
4. ДышАщий

**А7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении наречия?**

1. Он слушал на уроке более внимательно.  
2. Он сделал работу лучше всех.  
3. Я стараюсь писать более красивее.  
4. Мой друг внимательнее всех в классе.

**А 8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**

Живём мы в цивилизова(1)ом мире высотных зданий, мощё(2)ых и асфальтирова(3)ых улиц и площадей, автобусов и троллейбусов, переполне(4)ых озабоче(5)ыми людьми.

1. 1, 3, 4, 5 2. 1,2,3 3. 1, 3,4 4. 1,4,5

**А9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква я?**

1. Ка..щийся грешник, они пил..т дрова
2. Та..щий снег, ветры ве..т
3. Бор..щийся за справедливость, верт..щийся волчок
4. Они редко вид..тся, скоропорт..щийся продукт

**А 10. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?**

1. (Не)пользуясь льготами, времени всегда(не)достает
2. Сегодня (не)здоровится, (не)заменимый сотрудник
3. Сказать (не)что по секрету, провал есть(не)что иное, как кратер
4. (Не)видимый для охотника след, уйти в (не)былое

**А 11. В каком предложении выделенное слова – предлог?**

1. Земля вращается ***вокруг*** солнца.
2. ***Впереди*** шел командир отряда.
3. Все ушли, ***благодаря*** хозяйку за праздник.
4. Пуля прожужжала мимо.

**А12. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

1. Я хочу, что(бы) вы дали совет.
2. Нужно много читать, что(бы) стать образованным человеком.
3. Заседание было короткое, за(то) деловое.
4. Казалось, (как)будто наступили сумерки.

**А 13. Укажите предложение, к котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота.**

1. Выглянув в последний раз, солнце осветило поляну ярким светом.
2. Храня сведения о прошлом, летописи были ценнейшим материалом для историков.
3. Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает.
4. Приезжая в деревню, мы отправлялись всей компанией на речку.

**А 14**. **Укажите, на месте каких цифр в предложении ставятся запятые.**

На зеленой(1) шелковистой опушке леса(2) поражая своей чернотой(3)виднеются пятна(4)оставленные кострищем.

1. 3,4 2. 1,2,3,4 3. 2,3,4 4. 2,3

**Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания А15-А17 , В1-В6.**

(1) Родина серебристой ели – Канада. (2)Продолжительность жизни этого дерева – 500–800 лет. (3)Но серебристая ель, выращенная в питомнике под городом Нальчиком ,еще совсем молода.  
 (4) Вырастил эту ель, строгую и гордую, старый селекционер Иван Порфирьевич Ковтуненко, удостоенный за это Государственной премии. (5)Нелегок был его труд.(6) Никак не всходили семена в непривычных, неподходящих для них условиях. (7)Но терпение и опыт селекционера победили. (8)Последние три килограмма семян, оставшиеся после гибели первых всходов, он высадил в еловые опилки. (9)И тысячи крепких всходов, почувствовавших родную среду, потянулись к солнцу.  
 (10)Первая из выращенных в питомнике серебристых елей уехала на Днепрогэс.   
(11)Ель Ковтуненко встала и у стен Кремля, и на Мамаевом кургане, и возле Брестской крепости.

**А15. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

1. Терпение и опыт селекционера победили.
2. Родина серебристой ели – Канада.
3. Путешествие серебристой ели по стране.
4. Ель Ковтуненко не выжила.

**А 16. Определите стиль и тип данного текста.**

1. Публицистический, рассуждение
2. Публицистический, повествование с элементами описания
3. Научный, описание
4. Художественный, повествование с элементами описания

**А 17. В каком значении употреблено слово встала в предложении 11?**

1. Принимать стоячее положение
2. Устремляться вверх, выпрямляться
3. Возникать в сознании
4. Появляться над горизонтом

**В1. Каким способом образовано слово почувствовавших из предложения 9?**

**В2. Из предложения 1-3 выпишите причастие.**

**В3. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.**

**В4. Из предложений 5-7 выпишите все частицы.**

**В5. Из предложений 4-6 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.**

**Часть 3**

Еще раз внимательно прочитайте текст. Напишите сочинение- рассуждение, как вы понимаете смысл фразы текста: «Нелегок был его труд. Но терпение и опыт селекционера победили». (5-6 предложений)

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Оценка** |
| 18 – 20 | 5 |
| 13 – 17 | 4 |
| 7 – 12 | 3 |
| 0 – 6 | 2 |

**Итоговая диагностическая работа в 9 классе в формате ОГЭ-2019**

**Инструкция по выполнению работы**

Диагностическая работа состоит из 3-х частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание записывается в бланке ответов №2.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий (2– 14).

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания),числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните егои запишите рядом новый.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенныхзаданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутыйаргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе (бланк ответов №2).

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записив черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельномлисте (бланке ответов №2).Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*** |

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

**1**

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания 2-14*** |

– (1) Я хочу, чтобы ты не повторял в жизни моих ошибок! – часто говорит мама. (2) Но, чтобы не повторять ее ошибок, я должен знать, в чем именно они заключаются. (3) И мама мне регулярно об этом рассказывает.

(4) Об одной маминой ошибке мне известно особенно хорошо. (5) Я знаю: мама "погибла для большого искусства". (6) Зато в "малом искусстве" она проявила себя замечательно! (7) "Малым искусством" я называю самодеятельность. (8) Папа спорит со мной.

– (9) Нет больших ролей и нет маленьких! (10) Так утверждал Станиславский. (11) И ты не можешь к нему не прислушиваться, – сказал как-то папа. (12) – В Москве, рядом с Большим театром, находится Малый. (13) Но он так называется вовсе не потому, что хуже Большого.

– (14) Но ведь мама сама говорит, что погибла для большого искусства, – возразил я.

– (15) Она имеет право так говорить, а ты нет. (16) Искусство – это искусство. (17) И талант – это талант!

(18) Папа считает, что почти все люди на свете талантливы. (19) В той или иной степени... (20) Все, кроме него. (21) Но особенно талантлива мама! (22) С годами я понял, что в "малом искусстве" можно проявить себя гораздо полнее и ярче, чем в большом. (23) Ну, например, профессиональные драматические артисты – это артисты и всё. (24) Мама же успела проявить себяи в драматическом кружке, и в хоровом, и даже в литературном. (25) Иногда, после самодеятельного концерта, мама спрашивает отца, что ему больше всего понравилось. (26) Он пытается спеть, но из этого ничего не выходит, потому что у папы нет слуха. (27) Все песни он исполняет на один и тот же мотив.

(28) У нас дома никогда и ничего не запирают на ключ. (29) Ничего, кроме ящика, в котором папа хранит альбомы. (30)"Мама в ролях" – написано на одной обложке. (31) "Мама поет" – написано на другой. (32) "Мама в поэзии"– написано на третьей.

(34) Мы довольно часто переезжаем из города в город, потому что папа – строитель, он "наращивает мощности" разных заводов. (35) Мы приезжаем, наращиваем и едем дальше... (36) Но, прежде чем перебраться на новое место, папа обязательно узнает, есть ли там клуб или Дом культуры. (37) Когда выясняется, что есть, он говорит:

– (38) Можем ехать!..

(39) Переезжать с места на место – нелегкое дело. (40) Но мама делает вид, что это очень приятно.

– (41) Видишь, там есть хоровой коллектив, – сказала она однажды папе. (42) – А я так давно не пою!

– (43) Кто виноват, что я умею делать только то, что я делаю? – словно бы извинился отец.

–(44) Путешествовать гораздо лучше, чем сидеть на одном месте, – пробормотала мама. (45) – Об этом пишут в стихах и поют в песнях.

(46) И хоть папа прекрасно знал, что мама успокаивает его, он поверил стихам и песням.

(По А.Алексину)

***Анатолий Георгиевич Алексин****– русский прозаик, драматург. Автор повестей «Саша и Шура», «Необычные похождения Севы Котлова»,«Коля пишет Оле, Оля пишет Коле», в которых изображаются столкновения детей и подростков с миром взрослых.*

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифрили слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответав тексте работы.*** |

В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: "Почему автор-рассказчик считает, что в "малом искусстве" можно проявить себя ярче?"

**2**

1) Ну, например, профессиональные драматические артисты – это артисты и всё.

2) "Малым искусством" я называю самодеятельность.

3) Мама же успела проявить себя и в драматическом кружке, и в хоровом, и даже в литературном.

4) Но, прежде чем перебраться на новое место, папа обязательно узнает, есть ли там клуб или Дом культуры.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3**

Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является **метафора:**

1. Я знаю: мама погибла для большого искусства.
2. Он пытается спеть, но из этого ничего не выходит, потому что у папы нет слуха.
3. Нет больших ролей и нет маленьких!
4. Ничего, кроме ящика, в котором папа хранит альбомы.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложений 35-38 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением «*приближение*».

**4**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложений 24-26 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется формой 1 лица ед. ч. глагола настоящего или будущего времени.

**5**

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Замените слово **пробормотала** из предложения 44 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**6**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замените словосочетание **хоровой коллектив**  (предложение 41), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**7**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выпишите **грамматическую основу** предложения 28.

**8**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 28-32 найдите предложение **с обособленным дополнением.** Напишите его номер.

**9**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном слове.**

**10**

***В Москве,1 рядом с Большим театром,2 находится Малый. Но он так называется вовсе не потому,3 что хуже Большого. Ну,4 например,5 профессиональные драматические артисты – это артисты и всё.***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 37.

**11**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частямисложногопредложения, связанными **подчинительной** связью.

**12**

***Папа считает,1 что почти все люди на свете талантливы***. ***Мама же успела проявить себя и в драматическом кружке,2 и в хоровом,3 и даже в литературном. Он пытается спеть,4 но из этого ничего не выходит,5 потому что у папы нет слуха.***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 1-6 найдитесложноподчиненное предложение **с параллельным подчинением.** Напишите номер этого предложения.

**13**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 4-7 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите его номер.

**14**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельномлисте (бланк ответов №2) ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написаниемсочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*** |

**15.1**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Александра Сергеевича Пушкина: **«Грамматика не придписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи».** Аргументируя свой ответ, приведите **два**примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайтеномера предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами А.С.Пушкина.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивымпочерком.

**15.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: **«С годами я понял, что в "малом искусстве" можно проявить себя гораздо полнее и ярче, чем в большом».**Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста,подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностьюпереписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, тотакая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **ТАЛАНТ?**Сформулируйте ипрокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое талант»**, взяв в качестве тезисаданное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два)примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй –** из Вашего жизненного опыта.

**15.3**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.