ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 30.08.2019 г. №\_\_\_\_\_

Рабочая программа

по изобразительному искусству для 1-4 класса

Уровень программы: базовый

Составители:

учитель: Тукан Тамара Александровна

высшая квалификационная категория.

учитель: Юлаева Анна Геннадьевна

соответствие с занимаемой должностью

учитель: Мотина Надежда Сергеевна,

высшая квалификационная категория.

учитель: Басова Екатерина Анатольевна

первая квалификационная категория.

г. Клин, 2019 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой и др. «Изобразительное искусство. 1-4 классы», «Просвещение», 2016 год.

Программа реализуется на основе авторского учебников Изобразительное искусство 1 класс , Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских предметная линия учебников системы «Школа России» издательства «Просвещение», 2017 год.

Изобразительное искусство 2 класс, Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских предметная линия учебников системы «Школа России» издательства «Просвещение», 2016 год.

Изобразительное искусство 3класс , Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских предметная линия учебников системы «Школа России» издательства «Просвещение», 2017 год.

Изобразительное искусство 4 класс , Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских предметная линия учебников системы «Школа России» издательства «Просвещение», 2017 год.

В соответствии с Образовательной программой гимназии на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год (33 учебные недели); во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели); во 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели) во 3 классе отводится 4 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства.Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российскогои мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.**Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки ит.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.**Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.**Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн**.Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон идр.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­прикладное искусство**.

Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшениежилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.Представления народа о мужскойи женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие формв природе как основа декоративных форм в прикладномискусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле ит.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство**?

**Композиция**.Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное ит.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.**Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.**Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.**Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.**Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.**Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный ит.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля— наш общий дом.**Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки ит.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русскогои зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог идр.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя — Россия**. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитникаОтечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения**. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту**. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительногои декоративно­прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно­творческой деятельности.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| разделы | часы |
| Ты учишься изображать | 9 |
| Ты украшаешь | 8 |
| Ты строишь | 11 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |
| итого | 33 |

2класс

|  |  |
| --- | --- |
| разделы | часы |
| Как и чем работает художник? | 8 |
| Реальность и фантазия | 7 |
| О чем говорит искусство | 11 |
| Как говорит искусство | 8 |
| итого | 34 |

3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| разделы | Часы |
| Как и чем работает художник? | 8 |
| Искусство на улицах твоего города | 7 |
| Художник и зрелище | 11 |
| Художник и музей | 8 |
| итого | 34 |

4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| разделы | Часы |
| Истоки родного искусства | 8 |
| Древние города нашей земли | 7 |
| Каждый народ — художник | 11 |
| Искусство объединяет народы | 8 |
| итого | 34 |

**Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-во часов | Планируемые сроки обучения | Скорректированные сроки обучения |
| *Ты учишься изображать (8 часов)* | | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть.  Экскурсия в парк «Золотые краски осени» | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Изображать можно пятном.  Экскурсия в краеведческий музей «Красота изделий народных умельцев» | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Изображать можно линией | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Разноцветные краски | 1 | 07.10 |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Урок-игра «Художник и зритель» | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Художники и зрители. | 1 | 21.10 |  |
| *Ты украшаешь (9часов)* | | | | |
| 9 | Мир полон украшений. | 1 | 28.10 |  |
| 10 | Цветочный орнамент | 1 | 11.11 |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Узоры на крыльях. | 1 | 25.11 |  |
| 13 | Морозные узоры. | 1 | 02.12 |  |
| 14 | Зимний пейзаж | 1 | 09.12 |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди | 1 | 16.12 |  |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 | 23 .12 |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 | 30 .12 |  |
| ***Ты строишь (8 часов)*** | | | | |
| 18. | Постройки в нашей жизни. | 1 | 13.01 |  |
| 19. | Дома бывают разными. | 1 | 20.01 |  |
| 20. | Домики, которые построила природа. | 1 | 27.01 |  |
| 21. | Дом снаружи и внутри | 1 | 03.02 |  |
| 22. | Строим город | 1 | 10.02 |  |
| 23. | Все имеет свое строение | 1 | 17.02 |  |
| 24 | Строим вещи | 1 | 24.02 |  |
| 25. | Город, в котором мы живем | 1 | 02.03 |  |
| ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)*** | | | | |
| 26. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | 09.03 |  |
| 27. | Праздник весны. | 1 | 16.03 |  |
| 28. | Разноцветные жуки | 1 | 30.03 |  |
| 29 | Сказочная страна | 1 | 06.04 |  |
| 30. | Времена года | 1 | 13.04 |  |
| 31. | Здравствуй, лето! Урок любования. | 1 | 27.04 |  |
| 32. | Создание коллективной композиции | 1 | 11.05 |  |
| 33. | Защита проектов. Итоговый урок. | 1 | 18.05 |  |
| **Итого: 33 часа** | | | | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и  тем | Кол-во часов | Планируемы  сроки обучения | Скорректированные сроки обучения |
| Как и чем работают художники (8 часов) | | | | |
| 1 | Три основных цвета – желтый, красный, синий | 1 | 02.09-06.09 |  |
| 2 | Белая и чёрная краски | 1 | 09.09-13.09 |  |  |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 | 16.09-20.09 |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 | 23.09-27.09 |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 | 30.09-04.10 |  |
| 6 | Выразительные возможности материалов работы в объеме | 1 | 07.10-11.10 |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 | 14.10-18.10 |  |
| 8 | Обобщение темы. Неожиданные материалы | 1 | 21.10-25.10 |  |
| Реальность и фантазия (7 часов) | | | | |
| 9 | Изображение и реальность | 1 | 28.10-08.11 |  |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 | 11.11-15.11 |  |
| 11 | Украшения и реальность | 1 | 18.11-22.11 |  |
| 12 | Украшения и фантазия | 1 | 25.11-29.11 |  |
| 13 | Постройка и реальность | 1 | 02.12-06.12 |  |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 | 09.12-13.12 |  |
| 15 | Обобщение темы. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 | 16.12-20.12 |  |
| О чем говорит искусство (11часов) | | | | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 23.12-27.12 |  |
| 17 | Изображение характера животных | 1 | 30.12-17.01 |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | 1 | 20.01-24.01 |  |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 | 27.01-31.01 |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре | 1 | 03.02-07.02 |  |
| 21 | Человек и его украшения | 1 | 10.02-14.02 |  |
| 22 | Украшаем оружие, кокошники для добрых и злых сказочных героев | 1 | 17.02-21.02 |  |
| 23 | О чём говорят украшения | 1 | 24.03-06.03 |  |
| 24 | Украшаем паруса двух сказочных флотов | 1 | 09.03-13.03 |  |
| 25 | Образ здания | 1 | 16.03-20.03 |  |
| 26 | Обобщение темы. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру | 1 | 23.03-27.03 |  |
| Как говорит искусство (8 часов) | | | | |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного | 1 | 30.03-03.04 |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 | 06.04-10.04 |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 | 13.04-17.04 |  |
| 30 | Характер линий | 1 | 27.04-30.04 |  |
| 31 | Ритм пятен | 1 | 06.05-08.05 |  |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 | 12.05-15.05 |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 | 18.05-22.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок года | 1 | 25.05-29.05 |  |
| Итого: 34 часа | | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и  тем уроков | Планируемы сроки обучения | Скорректированные сроки обучения |
| Искусство в твоем доме (8 часов) | | | |
| 1 | Твои игрушки | 02.09-06.09 |  |
| 2 | Посуда у тебя дома | 09.09-13.09 |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 16.09-20.09 |  |
| 4 | Мамин платок | 23.09-27.09 |  |
| 5 | Твои книжки | 30.09-04.10 |  |
| 6 | Создание иллюстрации выбранной сказки | 07.10-11.10 |  |
| 7 | Открытки к празднику | 14.10-18.10 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 21.10-25.10 |  |
| Искусство на улицах твоего города (7 часов) | | | |
| 9 | Памятники архитектуры | 05.11-08.11 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 11.11-15.11 |  |
| 11 | Ажурные ограды | 18.11-22.11 |  |
| 12 | Волшебные фонари | 25.11-29.11 |  |
| 13 | Витрины в городе | 02.12-06.12 |  |
| 14 | Удивительный транспорт | 09.12-13.12 |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | 16.12-20.12 |  |
| Художник и зрелище (11 часов) | | | |
| 16 | Художник в цирке | 23.12-27.12 |  |
| 17 | Художник в театре | 13.01-17.01 |  |
| 18 | Театр кукол | 20.01-24.01 |  |
| 19 | Театральные маски | 27.01-31.01 |  |
| 20 | Создание карнавальной маски | 02.02-07.02 |  |
| 21 | Афиша и плакат | 10.02-14.02 |  |
| 22 | Создание эскиза плаката-афиши | 17.02-21.02 |  |
| 23 | Создание композиции афиши к спектаклю | 02.03-06.03 |  |
| 24 | Праздник в городе | 09.03-13.03 |  |
| 25 | Школьный карнавал. Театрализованное представление с использованием масок, кукол, афиш. | 16.03-20.03 |  |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы). Украшение класса работами. | 23.03-27.03 |  |
| Художник и музей (8 часов) | | | |
| 27 | Музей в жизни города | 30.03-03.04 |  |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж | 06.04-10.04 |  |
| 29 | Настроение в пейзаже | 13.04-17.04 |  |
| 30 | Картина-портрет | 27.04-30.04 |  |
| 31 | Картина-натюрморт | 06.05-08.05 |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 12.05-15.05 |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 18.05-22.05 |  |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | 25.05-29.05 |  |
| Итого: 34 часов | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 класс** | | | | |
| № урока | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Даты по плану | Даты по факту |
| Истоки родного искусства (8 часов) | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Гармония жилья и природы. | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Конструкция избы | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Деревянная храмовая архитектура | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Образ красоты человека | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Образ женской красоты | 1 | 07.10 |  |
| 7 | Образ мужской красоты | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Народные праздники | 1 | 21.10 |  |
| Древние города нашей земли (7 часов) | | | | |
| 9 | Древнерусский город-крепость | 1 | 28.10 |  |
| 10 | Древние соборы | 1 | 11.11 |  |
| 11 | Древний город и его жители | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Древнерусские воины защитники | 1 | 25.11 |  |
| 13 | Города Русской земли | 1 | 02.12 |  |
| 14 | Узорочье теремов | 1 | 09.12 |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах | 1 | 16.12 |  |
| Каждый народ – художник (11 часов) | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. | 1 | 23.12 |  |
| 17 | Образ Художественной культуры Японии | 1 | 30.12 |  |
| 18 | Искусство народов гор и степей. | 1 | 13.01 |  |
| 19 | Образ художественной культуры Средней Азии | 1 | 20.01 |  |
| 20 | Образ художественной культуры Древней Греции | 1 | 27.01 |  |
| 21 | Изображение фигур олимпийских спортсменов | 1 | 03.02 |  |
| 22 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 1 | 10.02 |  |
| 23 | Образ готических городов средневековой Европы | 1 | 17.02 |  |
| 24 | Средневековые одежды людей | 1 | 24.02 |  |
| 25 | Создание панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» | 1 | 02.03 |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | 09.03 |  |
| Искусство объединяет народы (8 часов) | | | | |
| 27 | Все народы воспевают материнство. | 1 | 16.03 |  |
| 28 | Изображение матери и дитя | 1 | 23.03 |  |
| 29 | Все народы воспевают мудрость старости | 1 | 30.03 |  |
| 30 | Изображение любимого пожилого человека | 1 | 06.04 |  |
| 31 | Сопереживание – великая тема искусства | 1 | 13.04 |  |
| 32 | Герои, борцы и защитники | 1 | 27.04 |  |
| 33 | Юность и надежды. Итоговая промежуточная аттестация в форме мини-проекта | 1 | 18.05 |  |
| 34 | Искусство народов мира. | 1 | 25.05 |  |
| Итого: 34 часа | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протоколом заседания  ШМО учителей начальных классов  от 30.08.2019 г. № 1 | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/  30.08.2019 г. |
|  |  |