Аннотация к рабочей программе по музыке

Уровень образования: основное общее образование

Классы:1-4

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе ФГОС,  примерной программы по музыке,  авторской программы «Музыка. 1- 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение», 2017 год |
| УМК | «Музыка. 1 класс» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение», 2016 год, «Музыка. 2 класс», Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной издательство «Просвещение», 2017 год, «Музыка. 3 класс», Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной издательство «Просвещение», 2017 год, «Музыка. 4 класс», Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной издательство «Просвещение», 2017 год |
| Количество часов | В неделю – 1 ч.  За год – 34 ч. |
| Цель изучения | Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. |
| Основные разделы | Музыка в жизни человека.  Истоки возникновения музы­ки. Рождение музыки как естественное проявление человече­ского состояния. Звучание окружающей жизни, природы, на­строений, чувств и характера человека.  Обобщённое представление об основных образно-эмоцио­нальных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан­ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.  Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.  Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечествен­ных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.  Основные закономерности музыкального искусства.  Ин­тонационно-образная природа музыкального искусства. Вы­разительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.  Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динами­ка, тембр, лад и др.).  Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях ком­позиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как спо­соб фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.  Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художествен­ных образов. Основные приёмы музыкального развития (по­втор и контраст).  Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.  Музыкальная картина мира.  Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).  Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, сме­шанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфониче­ский, духовой, народных инструментов.  Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, историче­ски сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэти­ческие традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. |
| Периодичность и формы контроля | Стартовый контроль в сентябре, в форме тестов  Промежуточный контроль в январе, в форме тестов  Итоговый контроль в мае, в форме тестов  Промежуточная аттестация проводится по музыке по итогам триместра и на основе результатов текущего контроля успеваемости обучающихся.  Годовая промежуточная аттестация проводится по музыке по итогам учебного года и на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата производится в пользу обучающегося. |

Аннотацию составила

учитель музыки

высшей квалификационной категории

Иванова Екатерина Андреевна