ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.18 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЦЕРКОВНОМУ ПЕНИЮ ДЛЯ 8-9 КЛАССА**

**Уровень программы:** *базовый*

Составитель:

учитель Иванова Екатерина Андреевна

первая квалификационная категория

г. Клин, 2018

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы к Стандарту православного компонента начального (общего), основного (общего), среднего общего образования, утвержденного Председателем Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополитом Ростовским и Новочеркасским Меркурием (май 2012 г.). Программа реализуется на основе Учебник церковного пения (в 2-х томах) В. А. Вахромеев. Под редакцией Н. В. Шиманского. Минск, 2000г.

Количество часов в неделю – 1час. Общее количество часов за год – 34 часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

По окончании курса выпускник средней школы научится:

* отличать по слуху напевы разных гласов;
* петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
* петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
* соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
* понимать смысл исполняемых песнопений;
* владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
* знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Теоретическая составляющая.**

**8 класс**

1. Краткая история зарождения церковного пения, всенародного участия в пении на Богослужении.
2. Объяснение понятия «ектения», её разновидности.
3. Что такое «тропарь» и «кондак».
4. Основные правила церковнославянской орфоэпии.
5. Краткое объяснение понятию «гласовое пение».
6. Разбор и перевод на русский язык богослужебных текстов.
7. Двунадесятые праздники. Пасха.

**9 класс**

1. История развития русского церковного пения.
2. Последование Божественной Литургии.
3. Неизменные и изменяемые части богослужения.
4. Объяснение значения тех или иных песнопений в контексте богослужения, того, что в это время будет происходить в храме.
5. Основные правила выбора тропарей на Литургии. Работа над гласовым пением.
6. Особенности праздничных богослужений.
7. Объяснение значения и сути «молебна», «панихиды», «акафиста».
8. Особенности Пасхальных богослужений.

**Тематическое планирование 8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тематическое планирование | Количество часов. |
| 1 | Теоретические уроки | 12 |
| 2 | Практика церковного пения. | 22 |
| Итого :34 часа. | | |

**Тематическое планирование 9 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тематическое планирование | Количество часов. |
| 1 | Теоретические уроки | 12 |
| 2 | Практика церковного пения. | 22 |
| Итого :34 часа. | | |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| 1 | Церковное пение первых христиан. | 01.09-07.09 |  |
| 2 | Духовные песни. Ангельские песнопения. | 10.09-14.09 |  |
| 3 | Новозаветные гимны. | 17.09-21.09 |  |
| 4 | Отвещательное пение. | 24.09-28.09 |  |
| 5 | Простые песнопения, близкие к псалмодированию. | 01.10-05.10 |  |
| 6 | Ектении – мирные, малые и просительные. | 08.10-12.10 |  |
| 7 | Ектении – сугубые, заупокойные. | 15.10-19.10 |  |
| 8 | Развитие церковного пения 2- 4 века. | 22.10-26.10 |  |
| 9 | Общенародные песнопения (Отче наш, Верую) | 29.10-09.11 |  |
| 10 | Деятельность Иоанна Дамаскина. | 12.11-16.11 |  |
| 11 | Псалмы Давида. | 19.11-23.11 |  |
| 12 | Антифонное пение. Первый антифон. | 26.11-30.11 |  |
| 13 | Антифонное пение. Второй антифон. | 03.12-07.12 |  |
| 14 | Припевное пение. Прокимны. | 10.12-14.12 |  |
| 15 | Припевное пение. Причастны. | 17.12-21.12 |  |
| 16 | Становление гласового пения. | 24.12-28.12 |  |
| 17 | Начальное знакомство с тропарными гласами. Глас 3.. | 10.01-18.01 |  |
| 18 | Правила разделения текста на гласовые «колена». | 21.01-25.01 |  |
| 19 | Понятие «тропаря» и «кондака». Глас 4. | 28.01-01.02 |  |
| 20 | Воскресные тропари и кондаки. Глас 1. | 04.02-08.02 |  |
| 21 | Двунадесятые праздники. Тропарный глас 7. | 11.02-15.02 |  |
| 22 | Основные правила церковной орфоэпии. Закрепление 3 и 4 гласа. | 18.02-22.02 |  |
| 23 | Тропарный глас 7 и 1. Работа над интонацией. | 25.02-28.02 |  |
| 24 | Тропарный глас 8. | 11.03-15.03 |  |
| 25 | Мелодические особенности 8 гласа, связанные с ударением в словах. | 18.03-22.03 |  |
| 26 | Тропарный 6 глас. Особенности ударений и остановок. | 25.03-29.03 |  |
| 27 | Разбор и перевод на русский язык богослужебных текстов. | 01.04-05.04 |  |
| 28 | Закрепление 8 и 2 тропарных гласов. | 08.04-12.04 |  |
| 29 | Общенародные песнопения Пасхи Христовой. Тропарь и кондак. Крестный ход. | 15.04-19.04 |  |
| 30 | Общенародные песнопения Пасхи Христовой. Стихиры Пасхи. | 22.04-26.04 |  |
| 31 | Тропарный 5 глас. Особенности ударений и остановок. | 06.05-10.05 |  |
| 32 | Тропарный 2 глас. Особенности чередования гласовых «колен». | 13.05-17.05 |  |
| 33 | Тропарный 2 глас. Работа над интонацией. | 20.05-24.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок по гласовому пению. | 27.05-30.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

**Календарно-тематическое планирование 9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| 1 | Начальный период русского церковного пения - от 988 г. до начала XIV в. | 01.09-07.09 |  |
| 2 | Московский период.  От начала XIV в. до XVI в. | 10.09-14.09 |  |
| 3 | Период раннего русского многоголосия.  От XVI в. до середины XVII в. | 17.09-21.09 |  |
| 4 | Партесное пение. | 24.09-28.09 |  |
| 5 | Украинско-польский период - от середины XVII в. до середины XVIII в. | 01.10-05.10 |  |
| 6 | Итальянский период - от середины XVIII в. до первой трети XIX в. | 08.10-12.10 |  |
| 7 | Немецко-петербургский период - от первой трети XIX в. до последней четверти XIX в. - | 15.10-19.10 |  |
| 8 | Синодальный или московский период - от последней четверти XIX в. до 1917 г. | 22.10-26.10 |  |
| 9 | Неизменные и изменяемые части богослужения | 29.10-09.11 |  |
| 10 | Последование Литургии до пения тропарей. | 12.11-16.11 |  |
| 11 | Праздничные и вседневные антифоны. | 19.11-23.11 |  |
| 12 | Правила выбора тропарей и кондаков на Литургии. | 26.11-30.11 |  |
| 13 | Воскресные тропари и кондаки. Повторение. | 03.12-07.12 |  |
| 14 | Вседневные тропари и кондаки. Понедельник-среда. | 10.12-14.12 |  |
| 15 | Вседневные тропари и кондаки.  Четверг-суббота. | 17.12-21.12 |  |
| 16 | Трисвятое. Елицы во Христа. Кресту Твоему. | 24.12-28.12 |  |
| 17 | Воскресные прокимны 1-4 гласов. | 10.01-18.01 |  |
| 18 | Воскресные прокимны 5-8 гласов. | 21.01-25.01 |  |
| 19 | Вседневные прокимны. | 28.01-01.02 |  |
| 20 | Последование Литургии до Херувимской песни. | 04.02-08.02 |  |
| 21 | Херувимская песнь. Сергиевский распев. | 11.02-15.02 |  |
| 22 | Последование Литургии до начала Причастия. | 18.02-22.02 |  |
| 23 | Разбор и перевод на русский язык богослужебных текстов. | 25.02-28.02 |  |
| 24 | Милость мира. Иерусалимский распев. | 11.03-15.03 |  |
| 25 | Тебе поем. Иерусалимский распев. | 18.03-22.03 |  |
| 26 | Достойно есть. Подобен 5 гласа. | 25.03-29.03 |  |
| 27 | Задостойники двунадесятых праздников. | 01.04-05.04 |  |
| 28 | Окончание Божественной Литургии | 08.04-12.04 |  |
| 29 | Запричастный концерт. | 15.04-19.04 |  |
| 30 | Пение благодарственного молебна. | 22.04-26.04 |  |
| 31 | Водосвятный молебен. | 06.05-10.05 |  |
| 32 | Пение панихиды, заупокойной литии. | 13.05-17.05 |  |
| 33 | Пение акафиста. | 20.05-24.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок по неизменным частям Литургии. | 27.05-30.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протоколом заседания  ШМО гуманитарного цикла  от 29.08.2018 №1 | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина  29.08.2018 |