ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.18 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 3 КЛАССА**

**Уровень программы:** *базовый*

Составитель:

учитель Иванова Екатерина Андреевна

первая квалификационная категория

г. Клин, 2018

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса общеобразовательных учреждений составлена на основе авторской программы «Музыка. 1- 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение», 2017 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 3 класс», издательство «Просвещение», 2017 год.

Количество часов в неделю – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятель­ности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отече­ственные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных компо­зиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое дви­жение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные об­разы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества раз­ных стран мира.

**Содержание учебного предмета «Музыка», 3 класс.**

Программа «Музыка. 3 класс» состоит из семи разделов.

**1 раздел. «Россия – Родина моя» (5 ч.):**

- песенность музыки русских композиторов, образы родной природы в романсах русских композиторов;

- лирические образы вокальной музыки;

- образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера;

- форма – композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

**2 раздел. «День, полный событий» (4 ч.):**

- жизненно - музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера»;

- образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке;

- выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев,

М. Мусоргский, Э. Григ).

**3 раздел. «О России петь – что стремиться в храм…» (4 ч.):**

- образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве;

- икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси;

- праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.);

- святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир;

- песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

**4 раздел. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** **(4 ч.):**

- жанр былины в русском музыкальном фольклоре, особенности повествования (мелодика и ритмика былин);

- образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов – музыкантов (Лель);

- народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;

- мелодии в народном стиле, имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

**5 раздел. «В музыкальном театре» (6 ч.):**

- путешествие в музыкальный театр;

- мюзикл – жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников);

- особенности музыкального языка, манеры исполнения.

**6 раздел. «В концертном зале» (6 ч.):**

- жанр инструментального концерта;

- мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра;

- «вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский);

- музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский);

- выдающиеся скрипичные мастера и исполнители;

- контрастные образы программной сюиты, симфонии; особенности драматургии;

- музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная);

- темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

**7 раздел. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч.):**

- музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни;

- роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений, сходство и различия музыкальной речи разных композиторов;

- образы природы в музыке Г. Свиридова, музыкальные иллюстрации;

- джаз – искусство ХХ века; особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки, импровизация как основа джаза;

- Джордж Гершвин и симфоджаз;

- известные джазовые музыканты – исполнители;

- мир музыки С. Прокофьева;

- певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ;

- ода как жанр литературного и музыкального творчества; жанровая общность оды, канта, гимна;

- мелодии прошлого, которые знает весь мир.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 5 |
| 2 | День, полный событий | 4 |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм… | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 |
| 6 | В концертном зале | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 5 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1: «Россия – Родина моя»** | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 01.09-07.09 |  |
| 2 | Природа и музыка.  Звучащие картины. | 10.09-14.09 |  |
| 3 | Виват, Россия!  Наша слава – Русская держава. | 17.09-21.09 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 24.09-28.09 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Родина моя!  Русская земля… | 01.10-05.10 |  |
| **Раздел 2: «День, полный событий»** | | | |
| 6 | Утро. Музыкальные иллюстрации. | 08.10-12.10 |  |
| 7 | Портрет в музыке.  В каждой интонации спрятан человек. | 15.10-19.10 |  |
| 8 | В детской! Игры и игрушки.  На прогулке. | 22.10-26.10 |  |
| 9 | Вечер. Музыкальные иллюстрации. | 29.10-09.11 |  |
| **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм…»** | | | |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. | 12.11-16.11 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 19.11-23.11 |  |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 26.11-30.11 |  |
| 13 | Святые земли Русской  (княгиня Ольга и князь Владимир). | 03.12-07.12 |  |
| **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | | | |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. | 10.12-14.12 |  |
| 15 | Певцы русской старины (Баян, Садко). | 17.12-21.12 |  |
| 16 | Лель, мой Лель. | 24.12-28.12 |  |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 10.01-18.01 |  |
| **Раздел 5: «В музыкальном театре»** | | | |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 21.01-25.01 |  |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика». | 28.01-01.02 |  |
| 20 | Опера «Снегуро-чка». В заповедном лесу. | 04.02-08.02 |  |
| 21 | Океан – море синее. | 11.02-15.02 |  |
| 22 | Балет «Спящая красавица». Две феи.  Сцена на балу. | 18.02-22.02 |  |
| 23 | В современных ритмах. | 25.02-28.02 |  |
| **Раздел 6: «В концертном зале»** | | | |
| 24 | Музыкальное состязание. | 11.03-15.03 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты – флейта.  Звучащие картины. | 18.03-22.03 |  |
| 26 | Музыкальные инструменты – скрипка. | 25.03-29.03 |  |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная. | 01.04-05.04 |  |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству.  Вторая часть симфонии. Финал. | 08.04-12.04 |  |
| 29 | Мир Бетховена. | 15.04-19.04 |  |
| **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | | | |
| 30 | Чудо – музыка.  Острый ритм – джаза звуки. | 22.04-26.04 |  |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. | 06.05-10.05 |  |
| 32 | Мир Прокофьева. | 13.05-17.05 |  |
| 33 | Певцы родной природы. | 20.05-24.05 |  |
| 34 | «Прославим радость на Земле.  Радость к солнцу нас зовёт» | 27.05-30.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протоколом заседания  ШМО гуманитарного цикла  от 29.08.2018 №1 | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина  29.08.2018 |