ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2018 г. Приказ № \_\_\_\_\_

Рабочая программа

по литературному чтению для 4 класса

Уровень программы: базовый

Составитель:

учитель Тукан Тамара Александровна,

соответствие занимаемой должности.

г. Клин, 2018

**Литературное чтение.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение.1-4 классы», «Просвещение», 2015 год.

Программа реализуется на основе авторского учебника «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, предметная линия учебников системы «Школа России, издательства «Просвещение», 2017 год.

В соответствии с Образовательной программой гимназии на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели).

**Планируемые результаты**

**Личностные**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета.**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

**Летописи, былины, жития (7 часов)**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»

**Чудесный мир классики (16 часов)**

П.П.Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

**Поэтическая тетрадь (8часов)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»

А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»,

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»

**Литературные сказки (12 часов)**

В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»,

П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время – потехе час (9 часов)**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки»,

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

**Страна детства (7 часов)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»,

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»,

М.М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь (5 часов)**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»,

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

**Природа и мы (9 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька»,

М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (4 часа)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу»,

Н.М. Рубцов «Сентябрь»

**Родина (8 часов)**

И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине»,

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»

**Страна Фантазия (6 часов)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»,

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (10 часов)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»,

Г.Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера»

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название темы*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики. | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | 8 |
| 5 | Литературные сказки. | 12 |
| 6 | Делу время – потехе час. | 9 |
| 7 | Страна детства. | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь. | 5 |
| 9 | Природа и мы. | 9 |
| 10 | Поэтическая тетрадь. | 4 |
| 11 | Родина. | 8 |
| 12 | Страна Фантазия. | 6 |
| 13 | Зарубежная литература. | 10 |
|  | **Итого:** | **102 часа** |

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**3 часа в неделю (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема уроков | Даты по плану | Даты по факту |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 03 – 07.09 |  |
| **Летописи, былины, жития (7 часов)** | | | |
| 2 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» |  |  |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | 10 – 14.09 |  |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры «Иль­ины три поездочки» |  |  |
| 6 | **Стартовая диагностическая работа.** |  |  |
| 7 | Проект» Создание календаря исторических событий. | 17 – 21.09 |  |
| 8 | Проверка навыка чтения. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Чудесный мир классики (16 часа)** | | | |
| 9 | Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». |  |  |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказки. | 24 – 28.09 |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Выразительное чтение. |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 01 – 05.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление на части. |  |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 08 – 12.10 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение. |  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб».Сравнение русской и турецкой сказки. |  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев. | 15 – 19.10 |  |
| 20 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство» |  |  |
| 21 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. |  |  |
| 22 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов «Мальчики». | 22 – 26.10 |  |
| 23 | А.П.Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения |  |  |
| 24 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  Проверочный тест. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (8часов)** | | | |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 29.10-09.11 |  |
| 26 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». |  |  |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!, «Где сладкий шёпот…» |  |  |
| 28 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 12 – 16.11 |  |
| 29 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» |  |  |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» |  |  |
| 31 | И.А. Бунин «Листопад». | 19 – 23.11 |  |
| 32 | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Проверочный тест. |  |  |
| **Литературные сказки (12 часов)** | | | |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Выразительное чтение |  |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Деление на части. | 26 – 30.11 |  |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание. |  |  |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Описание героев. |  |  |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок. | 03 – 07.12 |  |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев. |  |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям |  |  |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. | 10 – 14.12 |  |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Отношение автора к героям. |  |  |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Выразительное чтение |  |  |
| 43 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочный тест. | 17 – 21.12 |  |
| 44 | КВН «Литературные сказки» |  |  |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** | | | |
| 45 | Делу время – потехе час. Знакомство с названием раздела. |  |  |
| 46 | **Административная (промежуточная) диагностическая работа.** | 24 – 28.12 |  |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение. |  |  |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев. |  |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Инсценирование эпизодов. | 10 – 18.01 |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |  |
| 51 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского |  |  |
| 52 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |  |  |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  Проверочный тест. | 21 – 25.01 |  |
| **Страна детства (7часов)** | | | |
| 54 | Знакомство с названием раздела. |  |  |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .Деление на части. |  |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев. | 28.01-01.02 |  |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |  |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Музыкальное сопровождение. |  |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». Деление на части. План. | 04 – 08.02 |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Проверочный тест. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. |  |  |
| 62 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 11 – 15.02 |  |
| 63 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |  |  |
| 64 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |  |  |
| 65 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Проверочный тест. | 18 – 22.02 |  |
| **Природа и мы (9 часов)** | | | |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Выразительное чтение. |  |  |
| 67 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Характеристика героев. |  |  |
| 68 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 25.02-01.03 |  |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка».  Характеристика героев. |  |  |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка» . Пересказ |  |  |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 11 – 15.03 |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление на части. Пересказ. |  |  |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев. |  |  |
| 74 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочный тест. | 18 -22.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | |
| 75 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |  |  |
| 76 | С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |  |  |
| 77 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 25 – 29.03 |  |
| 78 | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест. |  |  |
| **Родина (8 часов)** | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. |  |  |
| 80 | И.С. Никитин «Русь» | 01 – 05.04 |  |
| 81 | С.Д. Дрожжин «Родине. |  |  |
| 82 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |  |  |
| 83 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 08 – 12.04 |  |
| 84 | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» |  |  |
| 85 | Обобщение по разделу «Родина». |  |  |
| 86 | Проверочный тест по разделу «Родина». | 15 – 19.04 |  |
| **Страна Фантазия (6 часов)** | | | |
| 87 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. |  |  |
| 88 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Выразительное чтение. |  |  |
| 89 | Е.С. Велтистов «Приключения  Электроника». Характеристика героев. | 22 – 26.04 |  |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Характеры героев |  |  |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Главные мысли произведения. |  |  |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  Проверочный тест. | 06 – 10.05 |  |
| **Зарубежная литература (10 часов)** | | | |
| 93 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Выразительное чтение. Словарная работа. |  |  |
| 94 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Обсуждение содержания. |  |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выразительное чтение. | 13 – 17.05 |  |
| 96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Обсуждение главной мысли сказки. |  |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главного героя. |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выразительное чтение. | 20 – 24.05 |  |
| 99 | **Итоговая диагностическая работа.** |  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Проверка навыков чтения. |  |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете». Обсуждение содержания. | 27 – 30.05 |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |  |  |

СОГЛАСОВАНО.

Протоколом заседания

ШМО начальных классов

от 29.08.2018 г. № 1

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/

29.08.2018 г.