ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2018 г. Приказ № \_\_\_

**Рабочая программа**

 **по литературному чтению для 2 класса.**

**Уровень программы: базовый.**

 Составитель: Мотина Надежда Сергеевна,

 учитель начальных классов первой квалификационной категории

г. Клин, 2018 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы», «Просвещение», 2015год.

Программа реализуется на основе авторского учебника «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, предметная линия учебников системы «Школа России», издательство «Просвещение», 2016 год.

В соответствии с Образовательной программой гимназии на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные**

***Учащиеся научатся:***

 - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

 - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

 - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

 - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление

к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке;

(с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,

таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и

героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту

произведения репродукции картин художника или фрагменты

музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по

выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские жур-

налы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изобра-

жения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану);

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике агоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых

ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,

позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Содержание учебного предмета**.

**Вводный урок по курсу литературного чтения.**

 Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете.**

 Книги, прочитанные летом. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека. Старинные и современные книги. Научно-познавательные тексты. Р.Сеф «Читателю».

**Устное народное творчество.**

 Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора» , «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень.**

 Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки пропали…», А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С.Есенин «Закружилась листва золотая…», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник…», В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И.Пришвин «Осеннее утро».

**Русские писатели.**

 А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..Крестьянин торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших.**

 Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…», В.Берестов «Кошкин дом», М.Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок».

**Из детских журналов.**

 Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?», Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».

**Люблю природу русскую. Зима.**

 И.Бунин «Зимним холодом…», К.Бальмонт «Светло-пушистая…», Я.Аким «Утром кот…», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…», С.Есенин «Поёт зима - аукает…», «Берёза».

**Писатели – детям.**

 Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я.Маршаком («Кот и лодыри»), С.В.Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л.Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н.Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья.**

 В Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду…», В.Берестов «Гляжус высоты…», В.Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю Ермолаев «Два пирожных», В.Осеева «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна.**

 Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».

**И в шутку, и всерьёз.**

 Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память», В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г.Остер «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран.**

 Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш.Перро («Кот в сапогах», «Красная шапочка»), Г.Х.Андерсен («Принцесса на горошине»), Э Хогарт («Мафин и паук»).

**Резервные уроки.**

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 4 |
| 3 | Устное народное творчество. | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| 12 | И в шутку, и всерьёз. | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 |
| 14 | Резерв | 2 |
|  | **Итого** | **136 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел: Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание, условные обозначения | 01.09-07.09 |  |
| **Раздел: Самое великое чудо на свете (4 часа)** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Творчество и талант читателя. | 01.09-07.09 |  |
| 3 | Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.Р.С. Сеф «Читателю». |  |
| 4 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека?» |  |
| 5 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | 10.09-14.09 |  |
| **Раздел: Устное народное творчество (15 часов)** |
| 6 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества |  |  |
| 7 | Русские народные песни. |  |
| 8 | Потешки и прибаутки. |  |
| 9 | Скороговорки, считалки и небылицы. | 17.09-21.09 |  |
| 10 | Загадки, пословицы и поговорки. **Стартовая диагностическая работа.** |  |
| 11 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 24.09-28.09 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». |  |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. | 01.10-05.10 |  |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. |  |
| 19 | Соотнесение смысла пословиц со сказочными текстами. Сказочная викторина. |  |
| 20 | КВН «Любимые сказки». Проверим себя по разделу «Устное народное творчество» |  |
| **Раздел: Люблю природу русскую! Осень (8 часов)** |
| 21 | Люблю природу русскую. Осенние загадки. | 08.10-12.10 |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...» |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила…» |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали...» |  |
| 25 | А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова «Опустел скворечник». | 15.10-19.10 |  |
| 26 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». |  |
| 27 | М.М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом….» |  |
| 28 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочный тест. |  |
| **Раздел: Русские писатели (14 часов)** |
| 29 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 22.10-26.10 |  |
| 30 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | 29.10-09.11 |  |
| 34 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. |  |
| 35 | И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука». |  |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». |  |
| 37 | Л.H. Толстой. Биография. «Старый дед и внучек». | 12.11-16.11 |  |
| 38 | Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения. |  |
| 39 | Л.Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ. |  |
| 40 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». |  |
| 41 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек – стайка» | 19.11-23.11 |  |
| 42 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверочный тест. |  |
| **Раздел: О братьях наших меньших (12 часов)** |
| 43 | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» |  |  |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска...»И. Пивоварова «Жила-была собака...» |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 26.11-30.12 |  |
| 46 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. |  |
| 47 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Пересказ по плану. |  |
| 48 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. |  |
| 49 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Анализ произведения, составление плана. | 03.12-07.12 |  |
| 50 | Б.C. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев |  |
| 51 | Б.C. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе вопросов. |  |
| 52 | В.В. Бианки «Музыкант». |  |
| 53 | В.В. Бианки «Сова». | 10.12-14.12 |  |
| 54 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверочный тест. |  |
| **Раздел: Из детских журналов (9 часов)** |  | 24.12-28.12 |
| 55 | Знакомство с детскими журналами. |  |  |
| 56 | Д. Хармс «Игра». |  |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 17.12-21.12 |  |
| 58 | Д. Хармс «Весёлые чижи». |  |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?» |  |
| 60 | Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  |
| 61 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки» | 24.12-28.12 |  |
| 62 | А.И. Введенский «Лошадка», «Учёный Петя» |  |
| 63 | Обобщение по теме «Из детских журналов». Проверочный тест. |  |
| **Раздел: Люблю природу русскую! Зима. (9 часов)** |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки**. Промежуточная диагностическая работа.** |  |  |
| 65 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» | 10.01-18.01 |  |
| 66 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» |  |
| 67 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза». |  |
| 69 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | 21.01-25.01 |  |
| 70 | А.Л. Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...» |  |
| 71 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверочный тест. |  |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу» Люблю природу русскую! Зима» |  |
| **Раздел: Писатели – детям (17 часов)** |
| 73 | К.И. Чуковский. Страницы из биографии. | 28.01-01.02 |  |
| 74 | К.И. Чуковский «Путаница». |  |
| 75 | К.И. Чуковский «Радость» |  |
| 76 | К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. |  |
| 77 | К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. | 04.02-08.02 |  |
| 78 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». |  |
| 79 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |  |
| 80 | С.В. Михалков «Мой щенок». |  |
| 81 | А.Л. Барто «Верёвочка». | 11.02-15.02 |  |
| 82 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». |  |
| 83 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». |  |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники». |  |
| 85 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям рассказа. | 18.02-22.02 |  |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. |  |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. |  |
| 88 | Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного текста. |  |
| 89 | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Проверочный тест. | 25.02-01.03 |  |
| **Раздел: Я и мои друзья (10 часов)** |
| 90 | В.Д. Берестов «За игрой».Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». |  |  |
| 91 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». |  |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  |
| 93 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 11.03-15.03 |  |
| 94 | В.А. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. |  |
| 95 | В.А. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. |  |
| 96 | В.А. Осеева «Хорошее». |  |
| 97 | В.А. Осеева «Почему?» Характеристика героев. | 18.03-22.03 |  |
|  |
| 98 | В.А. Осеева «Почему?» Составление плана рассказа. |  |
| 99 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочный тест. |  |
| **Раздел: Люблю природу русскую! Весна (9 часов)** |
| 100 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. |  |  |
| 101 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». | 25.03-29.03 |  |
| 102 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». |  |
|  |
| 103 | А.А. Блок «На лугу» |  |
| 104 | С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» |  |
| 105 | И.А. Бунин «Матери». | 01.04-05.04 |  |
| 106 | А.Н. Плещеев «В бурю». |  |
| 107 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине».Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». |  |
| 108 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочный тест. |  |
| **Раздел: И в шутку, и всерьёз (14 )** |
| 109 | Введение в раздел. Прогнозирование содержания раздела. | 08.04-12.04 |  |
| 110 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |  |
| 111 | Б.В. Заходер. Пе­сенки Винни-Пуха. Чтение стихотворения на основе ритма. |  |
| 112 | Б.В. Заходер. Пе­сенки Винни-Пуха. Герой авторского стихотворения. |  |
| 113 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Характеристика героев. | 15.04-19.04 |  |
| 114 | Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». |  |
| 115 | Э.Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память». |  |
| 116 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественни-ки», «Кисточка». |  |
| 117 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 22.04-26.04 |  |
|  |
| 118 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». Характеристика героев. |  |
| 119 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». Анализ юмористического текста. |  |
| 120 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористического текста. |  |
| 121 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. | 06.05-10.05 |  |
| 122 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочный тест. |  |
| **Раздел: Литература зарубежных стран (12 часов)** |  |  |
| 123 | Викторина. Развитие речи. Проект «Мой любимый писатель-сказочник». |  |  |
| 124 | Американские и английские народные песенки |  |
| 125 | Французские и немецкие народные песенки | 13.05-17.05 |  |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. |  |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. |  |
| 128 | Ш. Перро «Красная Шапочка». |  |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 20.05-24.05 |  |
| 130 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Характеристика героев сказки. |  |
| 131 | Э. Хогарт «Мафии и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. |  |
| 132 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проверочный тест. |  |
| 133 | Проект «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям». | 27.05-30.05 |  |
| 134 | **Итоговая диагностическая работа.** |  |
| 135 | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник» |  |
| 136 | КВН «Цветик-семицветик». |  |
| **ИТОГО 136 ЧАСОВ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протоколом заседанияШМО учителей начальных классовот 29.08.2018 г. № 1 | **СОГЛАСОВАНО**Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/29.08.2018г. |